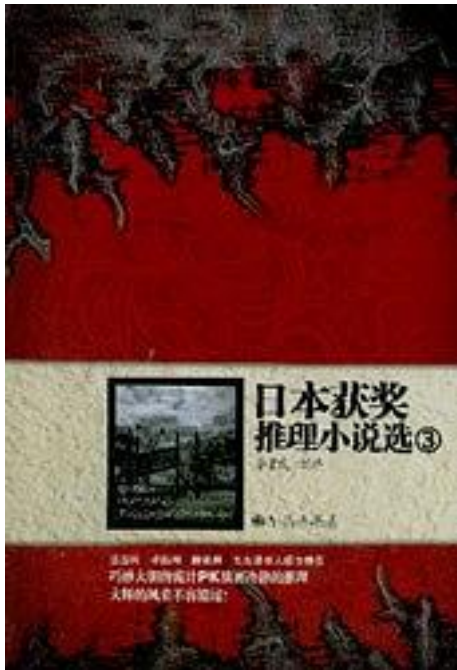


日本获奖推理小说选3



[日本获奖推理小说选3_下载链接1_](#)

著者:李重民 编译

出版者:九州出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787510809750

我们经常嗟叹于欧美推理小说的没落和黄金时代的古典本格派作品凤毛麟角，然而日本的推理小说却总是繁荣昌盛，新老流派混战，新人不断涌现，始终保存着解谜的种子。从战前的“新青年时代”到本格派与变格派的大论战，进而演化到战后繁荣的“宝石时代”；之后本格派落寞，而社会推理派、冷硬冒险派如日中天；而今在岛田庄司的领军下，迅速成长

并席卷推理界的“新本格时代”几乎占领了所有日本推理小说的市场，这些作品普遍赢得广大青年读者的青睐。

日本每年名目繁多、风格不一的推理奖项也为推理小说繁荣起了推波助澜的作用，这也是日本推理足以与欧美推理相颉颃的一大要素。在众多奖项中，尤以江户川乱步奖和日本推理作家协会奖最为著名，其获奖作品也最能代表日本推理小说的最高水准，所以推理大师们也以此为目标展开“诸侯争霸”。

《日本获奖推理小说选(3)》所选作品均为这两大奖项得主创作的短篇推理小说。作品巧妙大胆的诡计与缜密冷静的推理在每篇文章之中交相辉映，风格迥异的推理设计，让你在赞叹和惊呼之中体验推理大师们的风采，并对不同流派的作品风格领略一二。

《日本获奖推理小说选(3)》由李重民编译。

作者介绍:

- 目录: 天使之耳 (东野圭吾)
动机 (横山秀夫)
伊良湖岬凶案 (山村美纱)
车祸背后的风情 (夏树静子)
镜中的罪迹 (森村诚一)
少女委托人 (东野圭吾)
黑夜里的圈套 (西村京太郎)
密会 (笹泽左保)
黑夜遇袭 (西村京太郎)
静静的疯狂 (森村诚一)
女性连续被害案 (夏树静子)
· · · · · (收起)

[日本获奖推理小说选3_下载链接1_](#)

标签

推理

日本推理

日本

小说

短篇集

短篇小说

悬疑

日系社会派

评论

西村京太郎的两篇最有看头……

居然已经开始对东野圭吾疲劳了……

雖然仍舊有一些是看過的，不過這本所選的篇目絕大部分都很不錯

把每个作者的特点都表现出来了 选的很好

故事会= =

不行了，认真选选好吗？ 主编

短小精悍，意犹未尽。

渣作合集？

这本还没读，应该不错~

很一般。

西村京太郎《圈套》。

2016.11 虹桥街道图书馆借阅

感觉没有前两册精彩。个人比较欣赏横山秀夫的《动机》1、探讨警察制度公司化管理的弊端，敢于提出警察是嫌疑人的假设，结尾拉回亲情线。2、东野的《少女委托人》与夏树静子长篇《W的悲剧》主线相似，因篇幅所限未能展开

好多外遇。

选的几篇故事很一般啊

看惯长篇了,总觉得弯弯不够,简单了

八错八错，有两个东野圭吾的故事~~

没有凶杀案，一样也有精彩故事

感觉大部分是作家们为了应付出版社的催稿或者挣点零用钱写出的拙劣之作。

缺乏诚意的书，里面有几篇在1和2里已经出现过了……这套书读着有意思是有意思，但是1通篇错别字，3重复之前出现过的篇章……真的有点差劲

[日本获奖推理小说选3_下载链接1](#)

书评

- 1.這本的篇目所選的幾乎都很精彩，比上一本看得《4》要好得多
- 2.一直認為夏樹靜子是強於山村美紗的，現在仍然如此感覺
- 3.世澤左保的作品水准參差不齊，有高也有低
- 4.西村京太郎的故事架構能力果然一流，能寫出幾百本書的作家果然不是蓋的
- 5.深深覺得森村誠一的文筆與夾敘夾議是...

[日本获奖推理小说选3_下载链接1](#)