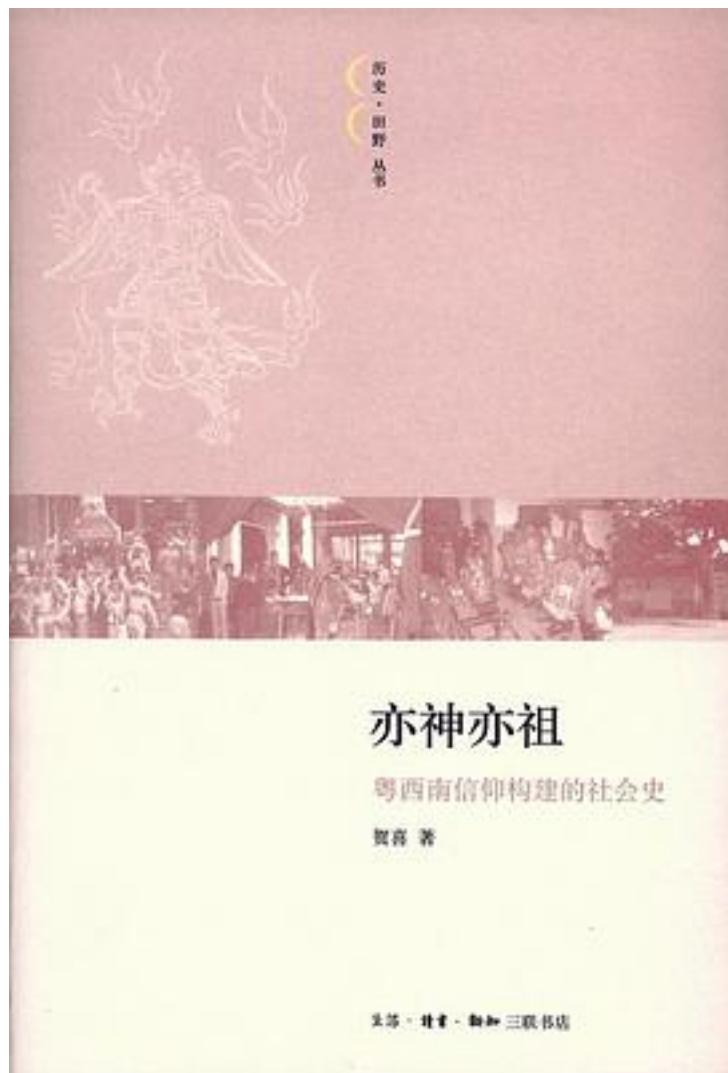


亦神亦祖



[亦神亦祖_下载链接1](#)

著者:贺喜

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787108036216

本书从超越地方史的着眼点，来研究粤西南一带呈现的亦神亦祖的祭祀现象。作者认为，神与祖先的形象与拜祭模式，关乎在大一统的礼仪与文化推广的过程中，不同时期的地方社会如何利用国家的礼仪来塑造国家形象与表达自身认同。这个问题，既牵涉明清时国家礼仪、地方行政、经济环境的演变，也深受文字运用、科仪专家参与、建筑形制变化等因素的影响。

作者介绍：

贺喜，1978年生，祖籍江西吉安，中山大学硕士，香港中文大学博士。香港中文大学历史系研究助理教授，香港中文大学—中山大学历史人类学研究中心研究员。研究兴趣是历史人类学、区域社会史及明清史。对自宋以来北部湾沿海地区以地方信仰及家族礼仪为中心的地域社会文化演变的研究，发表于《中国社会科学》、《新史学》、《历史人类学学刊》、《清史研究》、《民俗研究》等刊物。

目录: 丛书总序走向历史现场 陈春声

绪论：南中国的宗族、礼仪与传统

一、地方社会是怎样形成的？

二、亦神亦祖的话语：广东西南地区的地理、社会形态及史料

第一章 传说的历史

一、土酋归附

二、传说的历史

三、结语

第二章 “边”区的贸易、教化与行政

一、侬智高之乱

二、香与牛

三、南宋海南的文教与风俗

四、酋与官

五、结语

第三章 编户齐民与身份认同

一、从抚黎知府到知府抚黎

二、丘溶《世引堂记》与儋州土舍

三、黎峒变乱

四、编户齐民与开路通道

五、结语

第四章 雷祖与雷首：祖先还是神明？

一、猪熊与雷种——唐人笔下的雷州雷神

二、水利开发与行政、信仰中心的空间布局

三、明清时期的珠池与洋田

四、神庙祭祀与宗族礼仪

五、谁为雷裔？

六、从雷种到乡贤

七、结语

第五章 冯氏家族与冼夫人信仰

一、明中叶高州地方社会之转变

二、冯氏家族的谱系建构

三、高州冼夫人庙：身份、控产与拜祭

四、结语

第六章 建筑、仪式与历史记忆

一、历史建筑物与石雕

二、仪式表演

三、从梁沙婆到冼夫人

四、结语

第七章 从家屋到宗族?

一、水上人的祭祖：朝会

二、神明祭祀与社区结构：以硇洲岛天后诞为例

三、水上人祭祖的普遍性与差异

四、结语

总论：大一统的殊途同归

征引史料及参考书目

后记

• • • • • (收起)

[亦神亦祖 下载链接1](#)

标签

历史人类学

社会史

社会学

民俗学

人类学

贺喜

民俗文化

社会经济史

评论

花了一个半小时看完，如果拆开看每一章都能读，但合一块儿，混搭风格昭然。至此，华南学派内心矛盾暴露无遗：田野材料毕现地方原著民传统之文化多样性；头上悬着的国家模式又挥之不去，两相抵牾，支支吾吾，闪烁其词，语焉不详。

我们总是试图超越华南学派的藩篱，但总是无法真正越过去。同样的解释模式似乎在任一地域都说的通

聚焦神与祖先形象与拜祭仪式，透视不同时期地方社会如何与大一统礼仪互动，塑造国家形象与表达自身认同。传统宗族、记忆、认同等视角外，凸显仪式过程象征和建筑空间形制，对边缘—中心、土俗—上层关系有新探讨，也流露华南学派史学与人类学、民间与国家本位两头犹疑，各章间略散

观点承袭自华德英和科大卫，不过整体感觉还是散，“亦神亦祖”写得“又神又祖”。
“鸟卵山”的错不应该。第七章抓住了道教师承谱系与族谱的关系。

认识到作者还是慕名去听科大卫来我们第三学期的一个课程，翘了自己的课，跑到别的组去听。刚进门就是这位姐在讲雷神崇拜，大概就是关于这本书的大致内容。后面还介绍了历史人类学的其他的一些人的作品，受益匪浅。

生于雷州半岛。小时候外面如果下雨打雷，阿妈就不让我们这些细佬哥去阳台玩，说那里有“雷公”。当时我们谁也不知道“雷公”生咩样，但都很害怕，也就都不敢去阳台了。

地方信仰体系与王朝礼仪体系的并存，回想前几天看的书其实也是国家与社会的区分与联系。也涉及到地方的神明体系的建构也是国家秩序的重要组成部分。

单从每章看很好，然章与章过散。绪论第一段文字给读者太大期望，反倒是本书最应受到批判的地方。减一星。

章节之间有点散

有幸上过贺老师的课。在丰富的田野资料和国家制度的结合下，又是明清鼎革之际的地方缩影？

在这本书里“历史”和“人类学”之间的隔膜造成章节的不连贯但对作者而言成书比成文要好

对历史人类学和华南学派都不熟悉，读本书比较吃力，材料不熟悉，地理概念也无亲近感，但是贺老师授课很好。作者一方面是从时间的角度去看待官府在华南地区地方基层管理的变迁和教化，如何将地方社会纳入中央王朝的体系中；另一方面，作者展开若干个案，分析亦神亦祖的礼仪现象中所存在的地方对自身传统的重构，代表儒家意识的血缘谱系如何叠加在原有的神明祭祀传统（土俗）之上，以及这一过程中所可能呈现的残留和不同形态，如神明在人格化过程中的裂变（雷祖和冼夫人），在控产祠堂常规概念下的几种拜祭细节（第七章）。本书尝试打破传统的边缘与中心视角，强调“同情之理解”，放下身段去探寻区域社会文化形成的不同经验和自身特点，呈现出中央王朝政令推进过程中的动态与多元。不同变量下历史的不同质才构成“大历史”，才更能说明中国的大一统现象。

对历史人类学不了解，书中对粤西南地区地方社会认同中原礼仪文化历程的梳理很有意思，就当是华南学派入门教程吧。。

每一章拿出来都是篇漂亮的论文，第七章启发性颇大

“化外”到“化内”的论述有一点启发

华南学派发展到第二代已经差不多山穷水了，第三代充分展示了画地为牢自娱自乐的结果，当年看某篇自优，材料里的句读都是错的，这个直接把乌卵山写成了鸟卵山，支离破碎的叙述，小错不断。

这一套书还真是参差不齐，本书写的相当之粗糙，学术史及史学理论相当不熟悉，在乡里实践中又模糊了国家与地方关系的运作沟通等方式，各章节之间更是毫无关联，称之为论文集更为妥切。

粤西南地区“亦神亦祖”的地域社会形态同当地与王朝国家整合的过程有着直接联系。隋唐时期王朝利用牵制和笼络上层豪酋家族控御当地诸蛮，以冼夫人为代表的归附国家的土酋也因此留下了文字记载，这些文献材料成为明中叶以后不同身份的人叙述神明传说与祖先故事的重要依据。宋代以后朝廷加大了对粤西南的开发力度，并开始在地方推行教化移风易俗。明中叶以后朝廷开始以流官取代土官病推行里甲制度，触动了豪酋社会原有的根基，国家制度逐渐渗透到乡村层面。这一过程中，自称为冯宝、冼夫人后裔的高州冯氏与雷族后裔的雷州陈氏开始在原有的神明祭祀传统和血缘谱系之上，以宗族伦理与规范建立宗族。明中叶以前当地神明崇拜根深蒂固，宗族礼仪进入当地以后，土著开始在地方神祇的祭拜中加入祖先祭祀，土著社会原有的传统与儒家伦理结合，祖先与神明也合二为一

作者文字比较流畅，读来不费力，理论发现概而言之就是传统的叠加，但感觉话没说完，没写透。四星送给序——关于区域社会史的方法论！

感觉很散，分开看还好，神祖之间的转化或者联系不是特别清楚

[亦神亦祖 下载链接1](#)

书评

这本人类学专业的书籍，在专业方面是好是坏，并不了解。但是，通过最近几天到书籍涉及的地方考察，确实印证着作者的观点。

而我去田野考察的目的本来和此书关系不大，是从历史建筑的现状窥探建筑的“原本面貌”与不同的时代特征的。然而，此书通过大量的史料和田...

[亦神亦祖 下载链接1](#)