

我的秘密朋友阿德



[我的秘密朋友阿德 下载链接1](#)

著者:(英)约翰·伯宁罕 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2011-8

装帧:精装

isbn:9787543482463

我是一个常常会觉得孤单的小孩。不过，我有一个“秘密朋友”，只要有他在，我就什么都不怕了。他会帮我解围，安慰我，当我从恶梦中醒来时，他还会去拿书过来哄我睡觉。有时，我也会把他忘得一干二净。不过，他并不会怪我，而且，他照样会在我需要他的时候，随时过来找我。他是我的秘密朋友。除了我以外，没有人知道。

约翰·伯宁罕曾自称他的作品模仿的是大约五岁孩子的眼光与心情，在那个世界里，孩

子最大，所有大人们的规矩都不算数。他探索与声援的是孩子的无垠想象世界。创作于1991年的《我的秘密朋友阿德》便是这一类作品中的杰作。

作者介绍：

约翰·伯宁罕，英国乃至世界最出色的图画书创作者之一。1936生于普通的英国家庭。因为爸爸是一位推销员，总是不断地更换工作，为了给约翰和他两个姐姐上学，还不得不把房子出租，而自己住小一些的房子，所以约翰·伯宁罕小时候曾经换过10所学校。可是在他十二岁的时候，进入了一所对他的一生产生深远影响的学校，那就是有名的夏山学校(Summerhill School)。在那自由开放的学习环境中，他的天性得到充分地滋养和发挥，可以随心所欲地在画室里面画画，成为一个永远不喜欢教条和束缚的人。

伯宁罕在走出夏山学校之后，又进入英国伦敦中央艺术学院深造，在他因创作图画书成名之前，做过很多自由职业的工作。在英国，1960年代是图画书创作的黄金时代，伯宁罕也终于找到了他最喜欢做的工作：他的第一本图画书《宝儿》(Borka)一经出版，就获得英国图画书凯特·格林纳威大奖。

代表中译作品还有：《和甘伯伯去兜风》、《和甘伯伯去游河》、《莎莉，离水远一点》、《外公》、《莎莉，洗好澡了没？》、《爱德华——世界上最恐怖的男孩》等。

目录：

[我的秘密朋友阿德](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

约翰·伯宁罕

英国

成长

图画书

我的秘密朋友阿德

儿童

陪伴

评论

伯宁罕～

漫画般的笔触。表面上“我”是个有些孤僻的孩子，只有阿德这么一个朋友，而且还无法与任何人分享友谊的甜蜜，然而在每个人内心深处，也许都有着一个类似于大雄的叮当喵、“我”的阿德般的存在。这位朋友是孩子超现实视界(mystical vision)里的角色，让我们对可感但不可见的事物存有一种信念，长大以后，对理念的把握、对美的感受都与孩童时期的这一种“灵气”不无关系。事实上，再外向的社交型的人格也有着独立的自我，而最贴近这个自我的秘密朋友(alter ego)，就像阿德一样，在困难面前给我们保护，在不安时给我们安慰，在面对未知时给我们勇气。

每个孩子心底都有这么一个朋友，需要的时候就会出现哦

唔，我也有秘密朋友啊，可是共鸣不是很强烈。总觉得故事没有说完。

每個小孩都有這麼一個秘密的朋友，它陪伴我們長大，無懼孤獨。繪畫風格好喜歡~

陪伴自己孤獨的朋友。

我今天的泪点有点低。可能因为绘本表达了不能抵达的那个想象中的世界，无法对现实世界描述的情绪。

喜欢

想象中的朋友，童年的孤独感。主题不错，但是叙述没有打动我，可能也是因为我没有相似的经历吧。

大人共鸣更强一些

跟《野兽出没的地方》是一个思路。

去医院看你时候 你送给我的 看了总觉得想哭 不是一个人 就当作不是一个人。

每个人都有一一个秘密朋友，这是我们不孤单的原因

“有时候，我希望阿德也能帮助他们，可是他只是我一个人的朋友。” 翻到这一页时，右边的图是互相指责大骂的爸爸妈妈，瞬间眼泪就要掉下来

爱和安全，心底的渴望

伯宁罕太懂孩子了

伯宁罕的作品描述出了内向孩子的内心。

好心塞啊

很多孩子会有一个自己假想的朋友存在，陪伴自己成长，帮助自己度过困难。

蛮惊讶的，和甘伯伯居然是同一个作者。这本书让我想到一则报道：英国有近1/3(?)的儿童有“想象中的朋友”。其实我也说不清楚，这种现象应当顺其自然还是及早纠正才对。

[我的秘密朋友阿德 下载链接1](#)

书评

[我的秘密朋友阿德 下载链接1](#)