

画中疑云



[画中疑云_下载链接1_](#)

著者:[法] 保罗·霍尔特

出版者:新星出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787513303057

英国惊现恐怖的“硫酸浴缸狂魔”，杀人后将尸体浸入装满硫酸的浴缸销毁尸体，屡屡得手。经过艰苦勘察，赫斯特警官发现了凶手的蛛丝马迹，但图威斯特博士却不满意…

与此同时，一位年轻人在书店里看到一本书的封面，意外激起了他的不安。他新婚的妻子对此忧心忡忡，希望催眠师可以帮上他们的忙。在催眠状态下，年轻人大声喊出：“他们会杀死她！”

当妻子和催眠师想要进一步行动的时候，年轻人却从一个完完全全的密室中失踪了……

作者介绍:

当代法国侦探小说作家，硕果仅存的坚持本格侦探小说创作的欧美作家，被誉为“黄金时代侦探小说最后的捍卫者”。

霍尔特一九五六年出生于法国东北部亚尔萨斯省的阿格诺。一九八七年以《第四扇门》一书获得干邑侦探小说奖而正式出道。之后陆续创作以“阿兰·图威斯特博士”为主人公的系列作品及其他系列作品，代表作有《第七重解答》、《达特穆尔的恶魔》、《恶狼之夜》等。霍尔特的绝大多数作品都是描写不可能犯罪的正统解谜之作，以密室、不在场证明、足迹消失等核心诡计为卖点，凭借异想天开的构思、缜密的逻辑推导以及意料之外、情理之中的解答征服了广大读者，成为当代欧美侦探小说作家中最为“古典”、“另类”的一位，是当之无愧的当代本格侦探小说的领军人物。

目录:

[画中疑云_下载链接1](#)

标签

保罗·霍尔特

推理

法国

午夜文库

欧美推理

推理小说

图威斯特博士

小说

评论

一如既往情节很赞，没有丝毫废话，直到最终推理之前都是5颗星的心理分。与一般古典推理的熬过前面17章然后大快朵颐后3章不同，这本书前面非常好看，但是看到推理我就觉得好无聊，不知道现在是什么心态。也许确实这本的解答不好吧。另外，最后一章看不懂，不知道想干嘛，为了开放结局而开放？

结尾向燃烧法庭致敬，一样画蛇添足了

三星半。在阅读过程中，本书的双线叙述让我这个日系控一度浮想联翩，不过看到最后有点小失望，感觉这个plot本可以写得更好的。。。凶手身份以及密室都是老梗了，不可能消失诡计也不是我的菜。

布局流。环环相扣却又不得要领，明知红鲱鱼却难以想出其他可能性，双线发展作中作案中案，哗——诡计的另类使用？对“穿越”的解释颇有意思，结尾虽然被诟病但增添的超自然色彩缺很对我的胃口。总体满意的一部作品。

没有预料到民风淳朴的保罗也会这样写...总的来说双线叙事，一条是密室里的不可能消失，一条是占卜屋整个房子从内上锁的密室，都牵涉到了硫酸浴缸案，但似乎到最后之前都是背景的存在，没有什么大联系，然后用一个突然的点吓了读者一跳，把所有的情节都用一种没有预料到的方法联系了起来...这种联系方式真的是误导得处心积虑...咱这次算是服气了，因此五星。【谜面：图威斯特博士八十了...双线发展，一条是一个隐瞒自己过去的年轻人被某本书上的画仿佛起了共鸣，但是不知道为什么，为此妻子和邻居的催眠师尝试给他催眠唤起过去记忆，可是在某次催眠之后，他在被妻子和催眠师监控出口的密室中消失了（其他窗子和门都从内上锁）。另一条，预言了某女性死亡的占卜师死在自己占卜屋，而房子都从内上锁，目击者打破玻璃才进入密室，他旁边有桶水。

挺规矩的霍尔特作品

悬疑可以打满分、推理部分70，误导做的很不错但是真凶的指认有点草率。结尾的那一笔余味无穷。

保罗·霍尔特1995年的作品，风格一贯，保持不错，连续杀人事件以及密室神秘失踪事件是本书的两大重点，霍尔特自己的努力证明了古典推理不会消失……

和通常的古典流正相反，前期布局和气氛营造优秀（虽然在今天两个时空交错的写法实在不新鲜了），最后三章解答篇忽然崩盘，几重真相均缺乏令人信服的实际证据，硫酸魔真身推断甚至连逻辑可能性都不算特别站得住脚，实在要扣分。不仅把日系作家布局宏大解答坑爹的缺点学来了，甚至还学了阿加莎一个非常糟糕的习惯……三星半。

Halter的非典型作品，作中作，trick味道弱，结尾很哲瑞·雷恩

结局加一分，虽然好像和全篇诡计没什么关系

plot挺好看的，猎奇味道十足；trick很弱。这作家可是用法语写英国故事？

和猩猩出的前四本的霍尔特风格不一样呢，没有那种恐怖的气氛了。但是布局很庞大，构思也不错。

相当不错的plot，该说这是多重解答还是多层真相还是多重啥啥…

为何我睡过去那么多次这本。。。弃～<（一／一）>

霍爾特的作品還真沒有太弱的，氣氛的渲染和詭異的佈局
都很厲害，這本書某些地方神似《血色迷霧》，當然某種意義上又完全不同

实在看不出作中作有啥作用，也没达到洞穴的惊愕效果啊。。而且消失的手法让我想到了中国桔子。。

构思蛮巧妙，不过解答较为牵强

书中书模式再开，带有感觉不怎么着调的潜意识分析，但两部分文字之间关联这个悬念做的不错属于抓得到一定线索又不至于露馅。涉案人视角叙事，所以几乎没有赫斯特警督来耍宝，残念...密室的解答老套到可以扣一星了

两个故事交错进行，两个故事虽然有一些微妙的相似之处，却也有明显的不同。诡计方面没有特别出彩的地方，故事还是有点意思，不过也只是比平平之作稍强一些罢了。书很薄，一个下午足以看完。

[画中疑云 下载链接1](#)

书评

这是一本霍尔特完全不同于以往风格的作品。抛弃了哥特式恐怖的描写和华丽的不可能犯罪（书中当然有不可能犯罪，但是无论解答还是谜面，都和之前的作品相差太多。）
，霍尔特用另一种方式给读者讲述了一个光怪陆离的故事。
故事是在两个不同时代的故事交错叙述下进行的。这两个...

各位食客不知吃过一道菜木有，三套鸭！：“肥家鸭去骨，板鸭亦去骨，填入家鸭肚内，蒸极烂，整供。”扬州名菜，好吧，这本书揍是这个样子的。

此书章节上写的是两个不同的时代相间，其实我挺不喜欢这种写法的，本来一个时段看的挺high的，忽然下一节就下一个时代了， ...

阅读这本《画中疑云》不是件轻松的事，因为章节太多，又不停地在两个时空中跳跃，再加上翻译出来的文字多少有些拗口（另外还有一些错别字），所以读起来时不时觉得很吃力。虽然如此，我还是觉得这本可以算是部相当不错的推理小说，从诡计来说，虽然简单了些，但是前后铺陈得不...

[画中疑云 下载链接1](#)