

亲吻藏南



[亲吻藏南_下载链接1](#)

著者:梦野

出版者:中国青年

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787500698791

《亲吻藏南:行走在仓央嘉措的故乡达旺》内容简介：藏南自古以来是中国领土，1949年开始逐渐被印度非法蚕食。1962年在中印边界自卫反击战中曾一度被中国人民解放军收复，但随后撤出。达旺是藏南著名的城镇，五世达赖在达旺扩建的达旺寺，是藏传

佛教著名的寺庙之一。六世达赖仓央嘉措出生于达旺附近的乡村，其诗歌流传至今，近两年畅销全国。《亲吻藏南(行走在仓央嘉措的故乡达旺)》以维护我国领土与主权完整为目的，讲述了作者梦野在藏南的具有传奇色彩的旅行，为国内读者了解藏南风情，关注我国西南边疆，起到积极的作用。作者梦野在《亲吻藏南(行走在仓央嘉措的故乡达旺)》中用精彩的图片和充满激情的文字，描绘了自己两次赴印度，想尽办法完成藏南之行的曲折经历。作者在书中以民间声音向世人昭告：达旺是中国领土，在达旺到处都渗透着中国文化、风俗的印迹。作者梦野是中国著名的行者，奉行亲历实拍用足迹丈量世界，12年来自费环游世界，迄今足迹遍布150个国家及地区。他也是1962年中印边界自卫反击战以来，第一个踏入印控中国藏南的华人行者。

作者介绍:

梦野，20世纪60年代出生。12年前，酷爱旅行的他开始实现人生最大的梦想——自费环游世界，迄今他的足迹已经遍布七大洲四大洋，走访了150个国家及地区，并用文字和照片记录下旅行中的见闻和感受。梦野在繁忙的工作之余，几乎将精力全都投入了环球孤旅，他珍视大自然，崇尚低碳环保，倡导以人文探索 and 环境保护为主题的背包游。梦野已先后出版了10本《心在遥远》系列旅游丛书，向广大读者传播异彩纷呈的寰球风光。

2008年1月，梦野与出版社合作创办了《心在遥远》人文旅游杂志，《梦野带您看世界》栏目是杂志的灵魂所在。同期，梦野建立了“心在遥远”官方网站。梦野的旅行故事也受到了各大媒体的关注，报刊、杂志、电视网络纷纷采访报道了他的旅行传奇，并联手制作了多个旅游节目。梦野还与旅游卫视的《行者》栏目合作多年，在行走全球之余，拍摄制作了多部电视旅行专辑。

目录:

前言：我的旅行之最	第一章：争议连连，引发藏南之游	第二章：追根究底，麦克马洪线
第三章：印度东北重地阿萨姆邦	第四章：踏入藏南大地	第五章：重返印度，重返藏南
第六章：前往藏南，抵达邦迪拉	第七章：通过西山口，进入达旺镇	第八章：军事重镇达旺
后记：有些秘密，不吐不快		
(收起)		

[亲吻藏南_下载链接1](#)

标签

藏南

旅行

游记

梦野

阿鲁纳恰尔

旅游

西藏

穷游

评论

虽文字看点不大，但这个旅程的确让人充满遐想。行走在仓央嘉措的故乡，达旺！

很特别的游记册子。藏南也就是中印争的那边土地。一个中国游客，破费周折的进入了这一敏感地区。不过旅游就是旅游，只是情怀，没有政治，河山秀美，人民淳朴。谁统治那是政客的事情了，百姓安康就是。

那份坚持让人佩服~

搞个大新闻，其实没看到啥

行行走走,呈现未知的地带

为了藏南，为了这片美丽的土地，曾经的中国领土

普通游记 只因地点不普通而值得一看 一贯的梦野风格

作者利用美国国籍的身份，加上一系列机缘巧合才得以进入藏南。可想而知，一般中国人在收复这片土地前是绝无可能踏足藏南的。一片划在自己国土内的领地，要去，却比出国还难上百倍，这是极大的讽刺。无论如何，作者已经尽其所能，为我们描绘了一个现实的藏南。虽是走马观花，亦可解馋。我，看后更馋。

很久之前在大连的猫空看到这本书 那个时候刚去过西藏
对藏区以及仓央嘉措都极为感兴趣 而这本书则是对西藏以南地区的叙写
从此藏南一直在脑海里萦绕 多年之后重读 这片地区依然神秘…

真想去仓央嘉措的故乡看一看～
“我言慢行行，您道君且住。问君此心可悲切，何日再相会？”

非常喜欢的风格

当初36元一本的时候不舍得买，现在想要收藏时已一百几十块大洋了

佩服梦野的勇气和执着，这样的藏南行令人振奋，也给我们描摹了藏南最真实的轮廓。作为一名国人，如此富饶美丽的国土却无法驻足欣赏，不免心痛。让我欣慰的是目前藏南还没被印度化，原住民还保持着对自身西藏身份的认同。

一本极罕见记录藏南风貌的游记！关于印占藏南从62至今，已过近60年。由于众所周知的原因，国人中知道印占中国藏南的很少，了解藏南风土人情的更少！而亲身去过中国藏南印占区的，十三亿中国人中竟然找不到几个！真是悲哀！难道真如“伪阿鲁那查尔邦吧”众多吧友感慨的那样:中国政府可能永远无法收复藏南，甚至仅仅是一个达旺，都无法收复？！又或者等到台湾，南沙，钓鱼岛收复之后，那又是NNN...年以后？！

[亲吻藏南_下载链接1](#)

书评

梦野以个人旅游者的身份，突破想象力般进入到网友和老百姓们既熟悉又陌生的藏南秘境，这样一个旅程足以让人遐想连篇。这本小书还是有一些看点，而这的确是一本小书，如果纸张用的是一般的印刷纸，页面里上下左右留的空白再少一些，即使是mm拿在手上也能感觉到薄。 其一，梦野...

未知。
某一天，在梦野的微博上看到关于仓央嘉措的几句诗，也看到这本书，一个念头冒了出来，“用仓央嘉措的诗，写或拍一本西藏的游记，如何？”我把这个问题抛给了梦野，他很快回复“有三难。一难，涉及藏族文化审核不易。二难，目前达旺是印度严控，根本进不去。 ...

[亲吻藏南_下载链接1_](#)