

董每戡集（共五册）



[董每戡集（共五册）_下载链接1](#)

著者:陈寿楠

出版者:岳麓书社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787807615989

《董每戡集(套装共5册)》是由湖南岳麓书社精装出版的《董每戡集》五卷本。该书收集了中国戏剧家、戏曲史研究专家董每戡的全部学术专著和论文专集。这部系列丛书是拥有300万字的文集，由董每戡儿子董苗、温州学者陈寿楠和湖南学者朱树人历时3年，精心合编而成，包括《中国戏剧简史》《说剧》《西洋戏剧简史》《戏剧的欣赏和创作》《海沫集》等16部分内容。北京大学陈平原教授、鲁迅研究专家朱正分别为该书作了《序》和《跋》。

作者介绍:

目录:

[董每戡集（共五册）_下载链接1](#)

标签

董每戡

戏曲

戏剧

(戏剧影视)

文集

学术

计划中

詞曲

评论

很厚重的五大本，比上个版本增订了许多，某有幸得到温图卢老师的馈赠，并言“宝剑赠英雄”，惭愧至极，此后自当好好阅读收藏才是。

《琵琶记简说》《五大名剧论》(虽然意识形态色彩浓，但它并没有污染那个时代老先生们的语言。我喜欢这种语言。相比之下，某些语言面貌上一清二白，神魂里全是污泥浊水死气沉沉。)

[董每戡集（共五册）_下载链接1](#)

书评

这两天都在读董每戡的一本关于戏剧的小册子：《戏剧的欣赏和创作》，群众书店一九五一年初版。这里所说的“戏剧”并非传统戏曲，而是现代话剧。全书两万字左右，分为“怎样读剧”、“怎样看戏”、“怎样创作”三个部分，实际上相当于三篇论文。虽然只是薄薄一册，但却让我读过...

[董每戡集（共五册）_下载链接1](#)