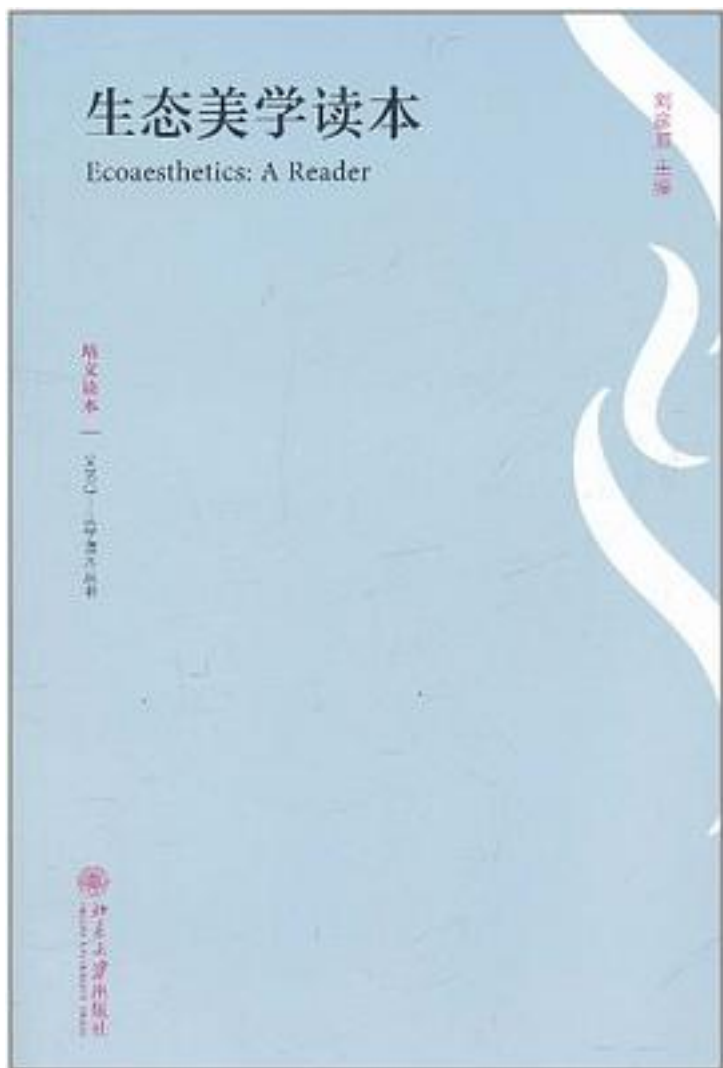


生态美学读本



[生态美学读本_下载链接1](#)

著者:刘彦顺 编

出版者:北京大学

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787301186190

《生态美学读本》是国内第一部集中了国内外生态美学经典文献及其与之相关经典文献的读本。从中国古代生态智慧、国外生态智慧、生态美学之美学与科学基础、生态美学关键词、生态批评、环境美学、中国当代生态美学等角度，萃取极具代表性的著述与言论，从中既可以系统把握生态美学兴起、发展的历史脉络，也可以把握生态美学的基本知识结构、主要范畴、基本命题与前沿成果。

作者介绍:

刘彦顺，1968年生，安徽砀山人。浙江师范大学人文学院教师，文学博士，近年来主要从事文艺美学与美育学研究。

目录: 导论 在历史与逻辑中展开的生态美学 第一编 生态、生态学、生态危机 选文一 生态圈 选文二 生态系统 选文三 生态学 选文四 生态演替 选文五 生物气候学 选文六 生物潜能 选文七 生物圈 选文八 生物群落 选文九 Ecology(生态学) 选文十 《我们的地球》 选文十一 《人类环境宣言——联合国人类环境会议》 第二编 儒、道、释的生态智慧 选文一 儒家的生态智慧 选文二 道家的生态智慧 选文三 佛教的生态智慧 第三编 基督教、伊斯兰教、古印度教的生态智慧 选文一 基督教 选文二 伊斯兰教 选文三 古印度教 第四编 从艺术美学到现象学美学——生态美学的过渡 选文一 艺术美学 选文二 现象学美学 第五编 生态美学与“空间感” 选文一 段义孚《地方的塑造》 选文二 诺伯休兹《住所的概念》 选文三 瑞尔夫《场所的本质》 选文四 诺伯休兹《场所? 场所现象》 第六编 生态建筑美学——生态美学应用的先行者 选文一 伊恩·麦克哈格《设计结合自然》 选文二 西姆·范·德莱思和斯特林·邦奈尔《整体设计》 选文三 安妮·维斯顿·斯普林《花岗石的花园》 选文四 南茜·杰克·托德和约翰·托德《生物建筑、海洋方舟和城市农业：生态学作为设计的基础》 选文五 哈桑·法赛《天然能源与地方建筑》 选文六 杨经文《热带的城市地方主义》 选文七 克里斯托弗·戴《灵魂的场所》 选文八 詹姆斯·瓦恩斯《建筑的宣言》 选文九 象设计集团《设计的原则》 选文十 布兰达·威尔和罗伯特·威尔《绿色建筑》 选文十一 《生态城市伯克利》 选文十二 林奇、海克《总体设计》 选文十三 弗雷德里克·斯坦纳《生命的景观》 第七编 生态环境中的“身体诸觉” 选文一 杰弗里《夏日芳草》 选文二 尼·斯米尔诺夫《夏日的芬芳》 选文三 乔治·桑塔耶那《美感》 选文四 埃伦·迪萨纳亚克《审美的人——艺术来自何处及原因何在》 选文五 今道友信《“离见之见”的现象学》 选文六 伯林特《艺术、环境——经验的形成》 选文七 波林·冯·邦斯多尔夫《城市的繁荣与建筑艺术》 选文八 伯林特《环境的美感》 选文九 萨帕玛《环境之美》 第八编 美国自然文学与生态意识 选文一 蕾切尔·卡逊《寂静的春天》 选文二 奥尔多·利奥波德《沙乡年鉴》 选文三 亨利·戴维·梭罗《瓦尔登湖》
.....
(收起)

[生态美学读本](#) [下载链接1](#)

标签

美学

生态

想读

选集

生态美学

理论

评论

仅仅是个读本

完全属于作者自己的只有前面约两三千字的“导论”，后面所有的内容是各类“读本”
。

[生态美学读本_下载链接1](#)

书评

[生态美学读本_下载链接1](#)