

中国传统节日故事



[中国传统节日故事_下载链接1](#)

著者:司南 文

出版者:连环画出版社

出版时间:2011-7

装帧:盒装

isbn:9787505616615

对中华民族悠久的农耕文明而言，时令节气是非常重要的。这套《中国传统节日故事》，旨在让每个孩子了解自己的传统节日，了解源远流长的中华文明。整套书总共8本，收录了8个传统节日故事。一些故事来自民间的口耳相传，比如中国人最重要的节日“春节”，原来来自于一只怪兽“年”的传说；七夕节，来源于大家耳熟能详的牛郎织女的故事；而端午节，则是源于对伟大诗人屈原的纪念……

文字也多次经过推敲和精炼，非常富有童趣，比如《腊八的故事》里，有这样一段文字““瞌睡虫”觉得老两口太小心。他对媳妇儿说：“粮满仓，豆满仓，何必犯傻种地忙？”“没底锅”觉得老两口真啰嗦。她对丈夫说：“有单衣，有棉被，织布不如把觉睡。”听到这样好玩押韵的对话，哪个孩子会不喜欢呢？最为贴心的是，我们还在末尾附上了每一个传统节日的有趣的习俗，孩子们在听完故事，还可以更进一步的了解中国的

节日，感受传统之美。

与此前出版的四辑毛毛虫中国经典图画书一样，这套书创作于上世纪八十年代——那是个大师为孩子作画的年代。《七夕的故事》出自著名戏曲人物画大师高马得先生。马得先生以画戏曲人物闻名，他借鉴了戏曲人物的造型，又能放开手随意点染，整个画面妙趣横生。《中秋节的故事》，由现任中国美术家协会主席刘大为先生所画，他的工笔人物画造型严谨，线条流畅，富有浓烈的生活气息。《端午节的故事》由著名画家秦龙先生所做，秦先生用心用情，绘出了三闾大夫九死不悔的一生。《春节的故事》出自当代新文人画派画家朱新建之手，画家用一种游戏的心态，讲述了一个怪兽的故事。画面非常洒脱，气息散淡，又充满稚拙的童趣……

作者介绍:

刘大为

中国美术家协会主席、世界本原统一科学院国画院士、世界统一字画院院士、世界美术家协会常委、世界美术家协会科学艺术讲师团教授。1980年毕业于中央美术学院中国画研究生班，受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家，基本功扎实，并刻意求新，工、写皆精。几十年来，大量作品在中国及美国、日本、法国、新加坡、香港、澳门、台湾等地展出，获奖三十多次，是获奖最多的画家之一。是中国当前艺术成就突出，影响较大的中国画家。1998年当选为中国美术家协会常务副主席，主持中国美术家协会工作。

方俊

秦龙

一九三九年生于四川成都。祖籍河北成安人。擅书籍装帧。1960年毕业于中央美院附中，1966年毕业于中央工艺美术学院。1976年后历任人民出版社美术编辑；1986年后曾担任中国美协插图装帧艺术委员会副主任。中国美术家协会会员。长期从事书籍装帧和文学插图、连环画、招贴画、油画、国画的设计与创作，作品曾获1982年全国书籍艺术展优秀插图、封面设计奖；1986年全国书籍艺术展优秀插图、封面设计奖；1991年第二届幼儿图书奖一等奖；1991年中国优秀美术图书奖特别金奖等。作品有《海风》、《恶之花》、《雪花飘飘》、《花蕊》等。《船老滩浅》等作品被中国美术馆等收藏。

朱新建（1953-）

1953年生于南京，祖籍江苏大丰。1980年毕业于南京艺术学院美术系后留校任教。现为中国美术家协会会员，职业画家，南京书画院一级画师。1987年为上海美术电影厂、中央电视台设计动画片《老鼠嫁女》、《金元国历险记》、《皮皮鲁和鲁西西》的人物造型。作品曾被中国美术馆、法国国家图画馆、比利时国家历史博物馆、巴黎美术学院等机构收藏。《除三害》获全国少儿图画优秀奖，动画片《选美记》的造型设计获上海美术电影厂优秀奖及金鸡奖提名。

朱成梁

1948年1月出生于上海，自幼喜爱美术，少年时代在苏州度过，1955年小学一年级时买的第一本图画书是《两只笨狗熊》。1968年赴苏州太仓插队务农，1973年考入南京艺术学院美术系油画专业，1976年进入江苏美术出版社从事书籍装帧工作，现为江苏美术出版社副总编、编审、中国美术家协会会员。策划、编辑的《老房子》系列图书，获国家图书奖提名奖。1991年，《灶王爷的故事》获第四届全国连环画评比绘画二等奖。2010年，《团圆》获首届“丰子恺儿童图画书奖首奖”。同年底，英文版权出售英国Walker Books。

励国仪(1948—)，别名古仪，上海人。擅长中国画。1968年浙江美术学院附中毕业。曾在浙江人民美术出版社任编辑。现任杭州画院副院长，高级画师、杭州市美术家协会副

主席、浙江省美术家协会理事，为中国美术家协会会员。

杨景芝 中国美术家协会会员

杨景芝，女，满族。1940年9月出生，天津市人。1960年毕业于北京艺术师范学院美术系油画专业修业五年，师从卫天霖先生、吴冠中先生。现任首都师范大学儿童文学艺术研究发展中心副主任、教授，中国美术家协会儿童美术艺委会秘书长、中华教育艺术研究会理事、中国少儿造型艺术学会副会长。

马得

1919-2007，原名高马得，江苏南京人，著名国画家。1978年《三打白骨精》彩墨连环画在联合国教科文组织亚洲中心举办的儿童读物插图评奖会上获儿童读物首画奖。2004年7月，《马得昆曲画集》荣获国家新闻出版署等部门颁发的最美图书奖和插图金奖，被作为国礼赠送给第28届世界文化遗产大会。2006年7月，马得昆曲戏画艺术馆落户苏州中国昆曲博物馆。

目录:《小年的故事》朱成梁绘 司南改编

《春节的故事》朱新建绘 司南改编

《元宵的故事》励国仪绘 司南改编

《二月二的故事》杨景芝绘 司南改编

《端午的故事》秦龙绘 司南改编

《七夕的故事》马得绘 司南改编

《中秋的故事》刘大为绘 司南改编

《腊八节的故事》方骏绘 司南改编

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国传统节日故事_下载链接1](#)

标签

传统文化

节日故事

绘本

童书

中国

图画书

童年

漫画与绘本

评论

图画别致，文字朴实

这才是传统

的确是连环画呀

感觉这一辑对小朋友的吸引力不如之前的两辑

凑单买的，书单里的书总是过一会就没货了过一会就没货了啊，烂书啊，怎一个烂字了得！这片土地不知怎地总养着一群以怪力乱神为美的烂人！

《毛毛虫童书馆》第五辑共8册，连续三天每天一遍~传统故事配上非常有特色的传统绘画风格，优美而富有深意。与1988年的中国民间节日故事(共10册)相比此版《七夕》封面有变化，另外没有收录《重阳节的故事》和《清明节的故事》。很可惜。

备课

溪读了很久。

除了基本连环画 还有书签、剪纸、杯垫和红包。再版价格基本上翻倍，肉痛>.

值得一读

值得一读的一套弘扬传统文化的绘本，连环画风格，适合大孩子。

[中国传统节日故事_下载链接1](#)

书评

遥远又亲切的节日传说 书评人：苏七七 书名：《中国传统节日故事》

出版：连环画出版社2011年6月版

八薄册一小匣的《中国传统节日故事》快递到家里时，家里正好有两个小朋友。小姐姐恬恬（读大班）和小弟弟沫沫（读中班），他们打开纸匣，把所有的书拿出来，像拼图一样摆...

[中国传统节日故事_下载链接1](#)