

光之鹤



[光之鹤 下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:新星出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787513303064

有关感情、理想和凶杀的三个故事。

在老朋友的葬礼上，吉敷竹史接受委托为一名死刑犯洗清冤屈。二十六年前发生在偏远小镇的灭门惨案究竟隐藏着怎样的秘密？只有一天调查时间，吉敷能了却已故人的遗愿吗？

十八岁的吉敷竹史，年轻、冲动、野心勃勃，偏偏命运捉弄，要让他经历家庭、学业和友情方面的重创。热血吉敷如何给自己寻找到出口？

北方小镇发生一起离奇命案，案发现场被清理得一干二净，唯一的线索是一块电车形状的点心。如此奇特的点心究竟和命案有什么联系？

作者介绍：

岛田庄司，日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录:

- 1.光之鹤
- 2.吉敷竹史，十八岁的肖像
- 3.电车形状的点心
- · · · · (收起)

[光之鹤](#) [下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

吉敷竹史

日本

午夜文库

日系推理

推理小说

小说

评论

没错，五星，你没看错。这本推理小说如果从推理小说的角度来说，打三星就足够了，但这本我并没有当作推理来看，完全就是来看吉敷的。我看岛田写的推理小说已经两三年了，这些日子里，都是御手洗和吉敷陪伴在左右，我读了岛田两三年，而小说里的跨度却是二三十年！现在知道吉敷系列中文版还差一本就要完结了，更觉得恋恋不舍。我没理由为这本光之鹤打五星以下的分数。好吧，感慨到此为止。来看这本书，第一篇标题作还不错，充分体现了吉敷的性格，正义，铁血，不轻言放弃的性格。只不过吉敷将谜团解开后小说立刻就结束，稍稍有点太快了，稍显虎头蛇尾。第二篇为吉敷的成长史，说明了他立志当警察的原因，话说吉敷的热血真是从小就能看出来啊。第三篇就有点坑爹、平淡，看看就可以了。全书的主题似乎是对吉敷这名平凡且不普通的刑警的补完。期待《泪流不止》

这个以时光为主题没有宏大的杀人诡计的短篇集简直不像是岛田写的。吉敷竹史，从十八岁到五十来岁，全日本奔波了三十来年，静静的在此画上一个或许并不完美的句号。

还是铁道时刻表啊摔！假期最后一天我就想看个有仇报仇大开杀戒然后动点脑子整个不可能犯罪啊！装模做样来一句“是煤炭杀了她们”真是差评差评啊！（但是紧接着就来一个社会运动的吉敷往事又补上一个以坐电车为乐的死者好吧我只能表示这样的大叔也可以来一两个至于案件什么的就无视了吧）

第一个故事还不错，被我猜到是纸鹤反光。愈发喜欢吉敷这样踏实勤恳认真的人。

完全不是推理啊，完全不理解为什么能写成这样啊。最崩溃的是第三篇里面点心的价格，估计不是作者的问题。译者，你的数学是体育老师教的吗？

“一个人物能够在文字中慢慢发展出自己的生平和性格是多么令人羡慕的事情”
似乎变成吉敷竹史的fans了(▽")
吉敷还是那个吉敷。没有展开太多的官方同人，算是补全人设吧。

休憩291st，岛田无止境的拿时刻表说事之典型作，许多年以后在交互光中重新亮起的鹤意味着沉冤得雪，意味着人类智力的熠熠光芒，不过我还是没有被打动

岛田老师终于变成自然主义了……

老出这种骗钱的集子不怕砸牌子么

吉敷越来越神了，在《泪流不止》里边调查冤案还花了不少时间，在这里只一天就搞定了，还了别人26年冤案的清白。不得不说，吉敷越来越神了。第二篇讲吉敷是怎么样当警察的。第三篇的主角是《灰之迷宫》里的留井，吉敷走个过场，案子也没有什么难度，只是调查点心的来源时有些曲折而已。

骗钱的

前后两篇推理都异常简单，中间一篇是杂文啦

三個故事，每個故事一星。

实在是.....要没有第给2星都勉强.....二篇，

超坑爹啊，居然还有篇专门描写吉18岁的文章，二星半.....

热血吉敷的文艺情怀。《电车形状的点心》那个“那些年，我追过的女孩”似的结尾，瞬时让逻辑的推理变得温情无限。已豆列。

年少的吉敷

太平庸不过了，尤其是最后那个短篇。

怎么分这么低

很一般很一般很一般

[光之鹤 下载链接1](#)

书评

吉敷，再见！

在岛田庄司的笔下，两大主角御手洗洁和吉敷竹史。一个走世界级神探路线，后来甚至去研究脑科学，成了脑科学神探，其系列小说以本格解谜为主。另一个走平易近人、脚踏实地的普通侦探的路线，越到后期社会派意味越强烈。

随着岛田庄司的写作时间推移，其作者的构思...

2002年，岛田庄司54岁，吉敷竹史54岁。

《光之鹤》就出版于这一年，这好像是吉敷这十几年来的最后一次露面，也许会是他退休前最后一次露面。

故事走的还是推理小说的路子，与其说是岛田流，倒不如说更让我想起了值得怀念的社会派甚至早期公安文学阅读史，一大篇故事就是几个警...

三星期前的读物一直忘了标记在这小评一下《电车形状的点心》：吉敷的终结篇吧
小老头了都《光之鹤》：一般的推理小说无非是寻找犯罪者 作案动机 作案手法
本书却将三者全抛 将探明事实真相更注重在了案件进程的逻辑顺序 倒是别有一番风味
“警察是正义的化身，是为了维护...

岛田庄司的作品集《光之鹤》是分三次读完的，索性把评论也写成三部曲。
和《泪流不止》里的恩田案类似，这次的案件中吉敷也是在为多年前即已被定罪的犯人平反。但本次案件又和恩田案不同，案件的核心再次回到了吉敷的老本行——时刻表。
不过这次的时刻表不是用来查找凶手，而是...

(无推理、有剧透)
《吉敷竹史，十八岁的肖像》应该算作一篇官方同人，补全了吉敷当警察前的生活轨迹。
即使吉敷系列最初的创作目的仅仅是为了稿费，即使这篇故事在很多地方没有怎么展开写，作为角色人设补完到这个地步也没什么太多可挑剔的了。鉴于感情分因素本来想打四星，...

最近看了几本岛田大师的推理，提到他，我不得不想起来东野圭吾，两位都是当今日本推理文坛的大师人物。
我人生第一次看推理，是岛田大师的《占星术杀人魔法》，至今还没有任何一部推理小说超过它在我心目中的地位。这是我尊称岛田大师的原因。每一次想起这部小说里规模宏大的...

我只给了四分，但我觉得这本书还不错。如此矛盾的情况是因为我喜欢岛田庄司，喜欢吉敷竹史。但这本书实在是太普通了。这本书是由三个小故事组成的。第一个故事里的吉敷已经不算是警察了，整个一个四处取证的称职的律师。案件其实已经很清楚，但就是缺少决定性的证据。吉敷...

[光之鹤 下载链接1](#)