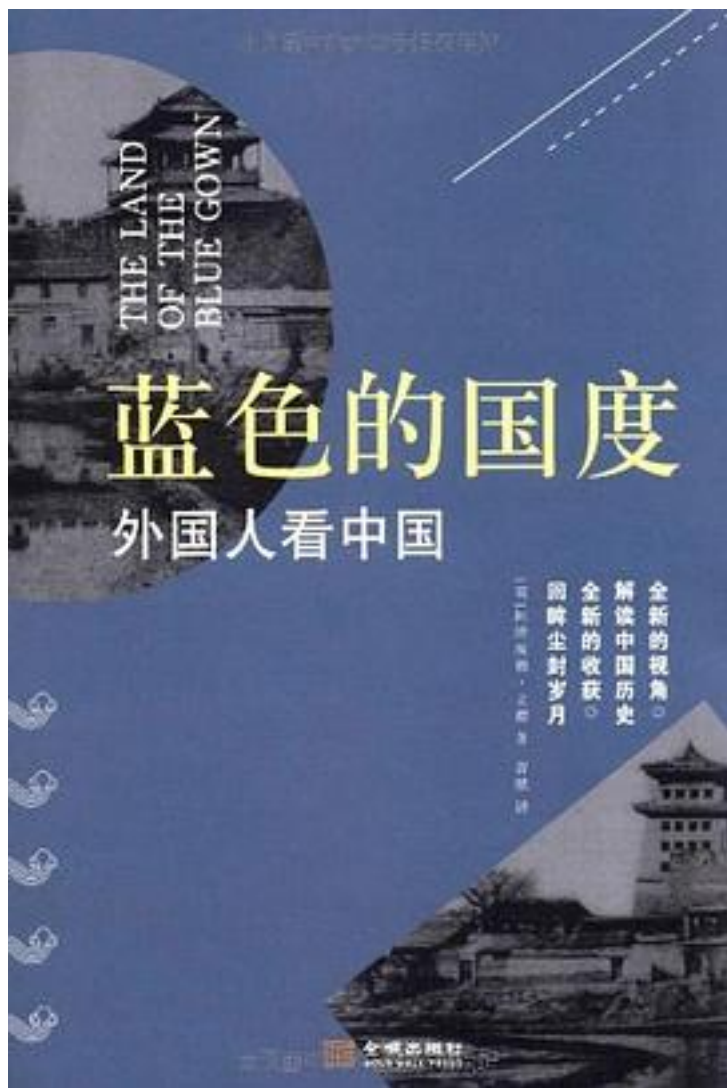


蓝色的国度



[蓝色的国度_下载链接1](#)

著者:阿绮波德·立德(Archibald Little)

出版者:金城出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:平装

isbn:9787802516113

《蓝色的国度：外国人看中国》讲述了清末民初作者阿绮波德·立德随经商的丈夫在中国10多个城市的所见所闻，描写了当地大量风土人情和民俗生活。

作为100年前在中国居住并深谙中国文化的西方人，立德夫人以外国人独有的视角和眼光考察中国这块神秘的土地，向读者从另一个侧面呈现了被历史遗漏的细节。

作者介绍:

阿绮波德·立德（Archibald Little, 1845～1926），英国在华著名商人立德之妻，习称立德夫人。立德夫人1887年到达中国，她与丈夫在中国生活了20年，几乎走遍了中国南方的所有通商口岸。她努力了解中国家庭，研究中国的政治及教育制度。主要著作有：《在中国的婚事》（1899）、《亲密接触中国》（1899）、《穿蓝色长袍的国度》（1901）、《北京指南》（1904），《李鸿章，他的生平和时代》、《北京我家花园的周围》（1905）等。游历、写作之外，立德夫人还对中国妇女饱受缠足陋习的茶毒极为同情，因而全力投入清末的反缠足运动。

1906年，立德夫妇离开中国，返回英国。1926年，81岁的立德夫人走完了她作为作家、旅游家和社会改革家的一生。

目录: 1 第一次访问北京
2 引航镇——大沽
3 8月的烟台
4 上海的城墙
5 上海
6 中国的农村
7 宁波的春天
8 9月的芜湖
9 龙王洞和龙丘
10 中国的冥府——丰都
11 拮据的传教士
12 重庆周边的农村
13 西部地区的反洋人暴动
14 暴乱的警惕
15 温塘
16 四川的边境
17 布置餐桌
18 传教士的工作
19 反对裹足行动（一）
20 反对裹足行动（二）
· · · · · (收起)

[蓝色的国度_下载链接1](#)

标签

歷史

历史

洋眼看中国

散文随笔

历史记录

重庆

清朝

晚晴

评论

翻译得不太好，有些地方读起来费劲，作者角度有点居高临下的傲慢，让人不太舒服。全书最大的篇幅是写的在重庆，这部分也是我认为写得最好的，因为记叙比较详尽。还能与其他外国人以及今天的重庆对比，挺有意思的。

笔触起码挺真诚客观

初版于1901，来自异域的女性眼神，对了解1900前后的中国极有参照价值。立德夫人讲述了她在中国10多个省市的经历，以及外国传教士在中国的活动情况，立足于多年在中国生活的经验，所述客观真实细腻。文字记录之外，还有立德夫人当时拍的照片，弥足珍贵。书中有大量游记式记录，其中，篇幅最长、记述中国普通人生活最详尽的是《重庆周边的农村》，作者在重庆村里住了半年，以日记的方式真实记录了当时的家庭、信仰和生活习惯等方方面面。还记录了1895年四川捣毁洋教堂一事。“中国人，对一切都要求极其有限，只要活着就觉得美好，就对一切没有抱怨..”最后一章是《反对裹脚行动》，记录了Mrs. Little在南方各地做天足运动演讲的经历，非常有价值。

有图片

挺有意思，可以了解当时的社会状况以及西方人对中国的看法。

[蓝色的国度_下载链接1](#)

书评

当年在贝塔斯曼买的书。阿绮波德·立德当年实地记述了十九世纪末中国城乡的各种民俗事象，宣传革除陋俗，还有跟李鸿章等清末官僚见面的情节等。以外人和今人的眼光看一下100年前的中国人。更偏向于一种纪实的题材，无论对今人还是对当时的西人来说都是猎奇的好题材。本书适...

时事出版社出版，《西方视野里的中国形象》系列，一套四册，《穿蓝色长袍的中国国度》，《变化中的中国人》，《中国人生活中的明与暗》，《中国乡村生活》。在复旦旁著名的三折书店庆云购得一四两册，枕边厕上断断续续读完了立德夫人的蓝色一册。如果抱着看另一本《菊与刀》...

本以为能够深入了解晚清民俗，实际写的基本都是游记，甚少涉足具体当地百姓生活描述。对于和李鸿章的对话及对反缠足运动的描述，也只能是间接地反映出一些特定人物及特定事件的细枝末节，对于希望考察整体阶段的民俗、思想、社会状况，因为该书基本没有太多描述，没有太多参考...

在图书馆随便抽出一本，看了封面就决定读一读这本书了。作者对北京等城市的描述，都是树木很多，景色很美，空气清新。每家每户都会栽种树木，想到我们现在的生活环境，污染严重，尤其是传说中的北京，我想大部分人对那个时候的自然环境会心神向往的。另外一个让我觉得吃惊的是...

一开始看到书名《蓝色的国度》的时候，我想都没想到这本书是写的中国，我以为是写土耳其的（蓝色清真寺）。要么是红，要么是黄，哪个中国人会想到有人用蓝色来形容中国呢？书的英文名是，直译就是《穿蓝色长袍的国度》，的确，本书的其他几个版本...

[蓝色的国度_下载链接1](#)