

民国奇女子



[民国奇女子_下载链接1](#)

著者:李琴

出版者:文汇

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787549601028

《民国奇女子:此恨绵绵无绝期……》内容简介：人的心，伤害到的，往往是最爱自己

的人。孟小冬在自己的前半生遇上了梅兰芳，后半生遇上了杜月笙。梅兰芳做了什么伤害孟小冬的事情？我们为何会对爱自己的人更冷漠？

张爱玲如何看待爱情，为何她和胡兰成的爱情被称为千疮百孔的爱恋？《色戒》中的「王佳芝」是否是歪曲版的郑苹如？

并不是美丽的女人都能得到真爱？纵使阮玲玉芳华绝艳，为何却是凄风苦雨？

鲁迅到底有没有爱过萧红，萧红的人生悲剧，可否从她的性格来品读？

出身名门的赵四小姐，为什么宁愿舍名舍分也要跟随张学良？

爱情，使人变得卑微。蒋碧薇，跟随徐悲鸿远渡重洋，但她为什么遭遇了残忍背叛？是性格使然，还是因为徐悲鸿太具女人缘？

现在，让我们穿越风花雪夜的民国，翻开淹没在历史长卷中的忧伤记忆，细细品味民国佳人们的美丽与哀愁。

作者介绍:

自由撰稿人，曾出版多部作品。对民国历史十分喜欢，研究多时。

目录:

一、阮玲玉——最凄婉的无冕影后1.她是尘埃里开出来的一朵花2.错付了千般相思3.银幕上的《挂名夫妻》，银幕下的无名夫妻4.阮玲玉是可冷的林妹妹，胡蝶是圆滑的薛宝钗5.阮玲玉的第一次自杀6.《故都春梦》让阮玲玉重拾信心7.在香港，遇到了生命中的第二段孽缘8.阮玲玉与蔡楚生的一段未了情9.誓言幻作烟云字，玉殒香消一世休二、郑苹如——《色戒》中的谍海情仇1.郑苹如其实是半个日本人2.她曾是中统头子徐恩曾的掌上明珠3.这个女人策划了惊动中日的“日本太子绑架案”4.郑苹如与“王佳芝”有何渊源5.什么才是《色戒》中的历史真相6.忠烈的牺牲没有等到迟到的表彰7.郑苹如究竟有没有爱人8.张爱玲版的“王佳芝”是歪曲版的郑苹如三、林徽因——一段美丽的传奇1.她从小就过着公主般的日子2.人人却爱林徽因3.徐志摩一直都是疯狂单相思4.为什么林徽因单单爱上梁思成5.世界上最痴情的男人——金岳霖6.林徽因与冰心为什么关系不好7.林徽因与凌叔华为什么关系也不好8.林徽因与张幼仪、陆小曼9.林徽因与林洙10.为了祖国建筑学，走遍了千山万水11.她的人生充满了争议四、蒋碧薇——民国第一私奔女郎1.蒋碧薇与徐悲鸿一见钟情2.两人私奔，从日本到法国3.徐悲鸿与孙多慈惊世骇俗的师生恋4.面对丈夫的出轨，蒋碧薇走向了张道藩5.风流总被雨打风吹去6.此恨绵绵无绝期五、宋美龄——民国“第一夫人”1.最具传奇色彩的宋氏家族2.宋美龄和她的初恋情人3.民国史上最具有政治意义的联姻4.初试啼声，宋美龄在政治上崭露头角5.西安事变，第一夫人如何勇敢救夫6.宋美龄为什么能成为中国空军总司令7.为什么美国那么爱宋美龄8.宋美龄与蒋介石的台湾岁月9.宋美龄与蒋经国的复杂母子情10.宋美龄为什么远走美国，淡出台湾政局11.一个时代的远去六、孟小冬——梨园怨伶1.有这样的美貌，就不必有这样的演技2.梅兰芳与孟小冬的“王皇之恋”3.诚心拜师，尽得余氏真传4.最后一段绝唱5.孟小冬与流氓大亨杜月笙的一段情6.美人与枭雄的夕阳佳恋7.风雨佳人，同是天涯沦落人8.梨园冬皇的美丽与傲岸七、张爱玲——华丽袍子下的寂寞灵魂1.不堪回首的童年2.有一个时髦的母亲未必是件好事3.一夜成名的拜金女郎4.张爱玲与胡兰成，一段千疮百孔的爱恋5.落寞中，离港赴美6.张爱玲的最后一次婚姻7.张爱玲在上海最后的牵挂——姑姑张茂渊8.随风逝去的寂寞灵魂八、蓝妮——孙中山的公主儿媳1.骄傲公主显赫的家族背景2.蓝妮的第一次婚姻竟然是为了钱3.邂逅了孙中山的大公子——孙科4.知名交际花委身成为二夫人5.摇身一变，她成了上海滩的房地产大亨6.可冷美人成为政治牺牲品7.飘零半生，暮年落叶归根九、唐瑛——上海滩最香艳的交际花1.她是集香艳、前卫、高雅和多金于一身的头牌交际花2.16岁，就闯下了“南唐北陆”的偌大名声3.她的“三角恋”促

成近代史上最尴尬的一个饭局4.她把上海推上了亚洲时尚之都的宝座5.唐瑛曾经是宋子文的最爱6.她不是一个过客，她是上海滩永远的记忆十、盛爱颐——上海滩第一豪门大小姐1.盛氏豪门创始人盛宣怀的激扬一生2.盛宣怀晚年江河日下，日薄西山3.上海滩的七小姐4.盛爱颐为什么拒绝“国舅爷”宋子文的求爱5.宋子文移情别恋，另结新欢6.豪门遗产多争端，盛氏小姐勇维权7.盛爱颐和她的传奇百乐门8.富家大小姐的落寞岁月十一、赵一荻——为爱走天涯的赵四小姐1.张学良与赵一荻的世纪之恋2.震惊天津的“赵四小姐失踪案”3.为什么赵一荻曾用枪指着张学良4.西安事变，张学良人生的转折与突变5.半个世纪的幽禁生涯6.王子与公主的完美结局十二、胡蝶——上海滩第一电影皇后1.迫于生计，她无奈地选择了电影2.另觅高枝，她成为了真正的明星3.为什么胡蝶比阮玲玉要红得多4.众望所归的“电影皇后”5.大明星做了小职员的爱妻6.胡蝶为什么会成为特务头子戴笠的情人7.胡蝶要飞走了十三、陈香梅——一世梅花一世香1.一个显赫人物的背后似乎都有一个显赫的家族2.即使是梅花，磨难也来得太早了一些3.她勇敢地嫁给了大她31岁的“飞虎队”将军4.蒋经国为什么棒打陈香梅5.成为美国政坛的华裔第一女性6.传奇女人的不朽传奇十四、潘玉良——从名妓到画家的华丽变身1.乱世桃花，凄苦的年少岁月2.潘玉良的贵人——潘赞化与陈独秀3.远赴法国，潘玉良的人生转折4.潘玉良的佰画风波5.一代名女人客死他乡十五、萧红——过早凋零的民国才女1.多数女作家似乎都有一个不快乐的童年2.萧红叛逆而失败的初恋3.走投无路，重归未婚夫王恩甲的怀抱4.萧红生命中最浓墨重彩的男人5.自费出书，步入文坛露头角6.萧红与鲁迅的友情7.萧军的离去，彻底伤害了她的心8.萧红与端木蕻良的最后一段婚姻9.凄凄惨惨，一代才女辛酸凋零

· · · · · (收起)

[民国奇女子 下载链接1](#)

标签

人物传记

民国

传记

名媛

历史

张爱玲

阮玲玉

野史

评论

报纸文章的质地

表皮的野史，感觉好几个人有重叠。

萧红和张爱玲的悲剧如出一辙 女人离开男人会死？

个个都不好惹啊，霸气

男人的传记中女人只是装饰和点缀，而女人的传记里男人则必不可少…做的挺糙的一本书，插图和文字注脚很多都有误。算是把之前道听途说来的民国逸史做了一个大概的梳理

说不上是本书，就是东拼西贴的一点资料。

看红颜薄命，看才子佳人，再惊天动地也只是他人故事。只惊讶“愿使岁月静好，现世安稳”居然出自胡兰成之手。一直以为汗奸长得一副麻子脸且凶神恶煞，怀疑张爱玲怎么会爱他。不想胡居然是一副英俊沉稳的模样，还写出这么美好的文字。

女性的天空，女性的角色在那个战火纷飞，家国动荡的时代显得更加迷人，动人。

高中读的，只对张爱玲的故事印象深刻

刚翻开书，看到阮玲玉，个人觉得她不算是才女子。再看书名，是奇，非才。

纯属一乐

有趣。奇女子终归命途多舛

民国奇女子不少，阮玲玉、张爱玲、郑苹如、宋美龄、林徽因、蒋碧薇、孟小冬、潘玉良、陈香梅、赵四小姐、胡蝶、萧红，还有几位没有听说过的，蓝妮、唐瑛、盛爱颐。才色胆俱佳的人不少，野史多多，张爱玲的故事反而没那么显眼。不知道作者是不是女的，感觉奇女子身边的男人不管多有名没几个靠谱的。

百度百科里都能找得到。

我妈都看的想穿越

阮玲玉 · · · · ·

阮玲玉——最凄婉的无冕影后 郑苹如——《色戒》中的谍海情仇
林徽因——一段美丽的传奇 蒋碧薇——民国第一私奔女郎 宋美龄——民国“第一夫人”
孟小冬——梨园怨伶 张爱玲——华丽袍子下的寂寞灵魂 蓝妮——孙中山的公主儿媳
唐瑛——上海滩最香艳的交际花 盛爱颐——上海滩第一豪门大小姐
赵一荻——为爱走天涯的赵四小姐 蝴蝶——上海滩第一电影皇后
陈香梅——一世梅花一世香 潘玉良——从名妓到画家的华丽变身
萧红——过早凋零的民国才女

作为最初对书中任务的了解 读读便可

民国 一段传奇的时代 因奇而传

故事挺丰富的，阮玲玉、林徽因、郑苹如……介绍了许多民国奇女子或喜或悲的人生，由于篇幅有限，略显粗糙了，但作为了解性的读本还不错……

[民国奇女子_下载链接1](#)

书评

书中许多女子明明拥有绝世的才华，却陷于感情的漩涡不能自拔，一步步堕入深渊，哎，这又是何苦。无论是玩世不恭的世家公子，还是如徐悲鸿、梅兰芳般的大家，都只是男人而已。为了自己，女人又算什么？又有几人能拥有如赵四小姐和张学良般的美好结局，世界总是太残酷。女人靠...

[民国奇女子_下载链接1](#)