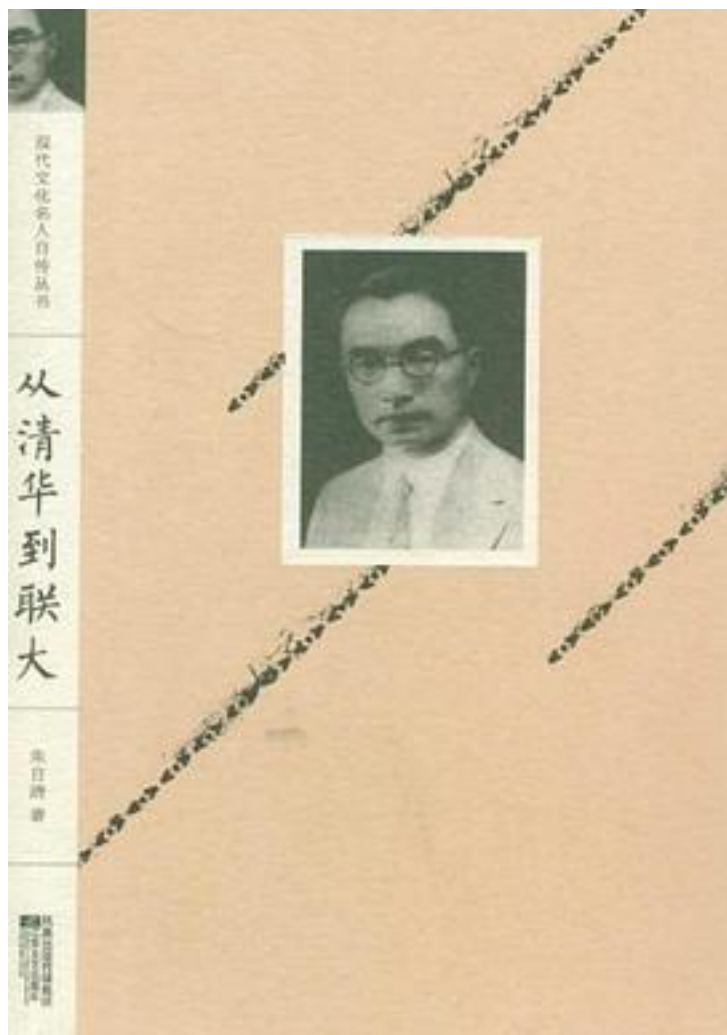


从清华到联大



[从清华到联大_下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787539942186

朱自清，原名自华，字佩弦，号秋实，生于光绪二十四年十月初九

(1898年11月22日)，卒于1948年8月12日。原籍浙江绍兴。因三代人定居扬州，自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中，且在扬州做过教师，本书是朱自清传，记录了朱自清的一生。

“朱自清”这三个字已经和《背影》成为不可分的一体。他要以乐观的心情，去迎接美好的未来，以有限的生命去作最后的斗争。他却在这历史的关键时刻，光明与黑暗交替时节，匆匆地走了。生命的价值并不会被死神的阴影所淹没。有的人能超越生命，就因为他活在人们心中，长在人们的记忆里。

《从清华到联大》是“现代文化名人自传丛书”之一。

《从清华到联大》是朱自清传，记录了朱自清的一生。

作者介绍:

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真作写实感。代表作有《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。朱自清，字佩弦，号秋实，有笔名余捷、柏香、白水、知白等。原籍浙江绍兴，1898年出生于江苏东海，原名朱自华，江苏扬州人。他是现代散文家、语文教育家、文学家、诗人、学者、民主战士。1920年毕业于北京大学，后来到清华大学任教。因三代人定居扬州，自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中(今扬州中学)，且，在扬州做过教师，故自称“扬州人”。他也曾在浙江省台州中学任教，亲手种下紫藤花，后该花成为台州中学的校花。朱自清祖朱则余，号菊坡，本姓余，因承继朱氏，遂改姓。为人谨慎，清光绪年间在江苏东海县任承审官10多年。

朱自清在扬州生活了13年，在这里度过了他的童年时期和少年时期。对古城这段生活，他的感受是微妙、复杂的。大概是生活过于单调，所以他后来曾说，儿时的记忆只剩下“薄薄的影子”，“像被大水洗了一般，寂寞到可惊程度!”但是，在漫长曲折的人生旅途上，儿时毕竟是首发的“驿站”。父亲名鸿钧，字小坡，娶妻周氏，是个读书人。光绪二十七年(1901)朱鸿钧由东海赴扬州府属邵伯镇任。两年后，全家迁移扬州城，从此定居扬州。朱自清1912年入高等小学，1916年成功考入北京大学预科，1919年2月出版他的处女诗集《睡吧，小小的人》。1920年北京大学哲学系毕业。1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成了《欧游杂记》。并参加了拒绝接受美国救济粮的活动，本来就是身患胃病的他更是虚弱不堪，终于在贫病之中逝世，年仅50岁。

目录: 序：我是扬州人 壹 青灯儿时 故乡的夏 只懂栀子花 七岁到扬州 吃白煮豆腐
我的父亲 贰 我的爱情 相亲喜剧 不忘台州 我们的儿女 怀亡妻 叁 南方旧事 欣赏艺术女人
生命竟有了价格 我的自尊与愤怒 我的“刹那主义” 旅行杂记 走向“春晖” 肆
清华岁月 初到清华 亲历“三·二八”大屠杀 我要找一条好走的路 荷塘独处
我的颜色永远是灰的 西行通讯 我与新诗 我与散文 清华一日 北平沦陷那一天
清华精神 伍 联大八年 蒙自五个月 外东消夏录 重庆行 我希望的新中国 我的写作生活
我的国学研究 这是一个动乱时代 陆 “象牙塔” 外 回到北平 论雅俗共赏 我的气节观
吃饭第一 走出“象牙塔” 真正能够顾到眼前的人 拒购美援面粉 知识分子的道路
· · · · · · (收起)

标签

朱自清

散文

传记

民国

自传

联大

清华

文学

评论

朱自清我比较不喜欢的一点就是，文中处处透露出的自谦——或曰不自信的气息。尽管如此，他的有些文笔是很好的，比如这个岁数再读《背影》，的确比学生时代读来有了更深的感触。另外他文中对于人生、艺术，对生活，这里那里的一些观点，我也都比较赞同。另外这书名有误导性。我以为讲述了更多学校里的事儿，其实只是把散文按年份次序串起来而已，并无系统性，不能算真的自传。

从背影到匆匆，了解这位伟大的文学家

要了解佩弦先生，可以从此书始。

翻了几页，好好的大家文集拆得零零碎碎拼成一本书，贻笑大方

除少数篇 是个凡人……还是我太俗？

朱是一个实诚的作家，没有那时期文人的傲气，总带着一些些怯懦。

读了一半实在读不下去了……

冬天的豆腐滋味好极。

怎么说呢，就是摘录了一些朱自清的文章，觉得时代果然有层隔膜，他的描述很具体很细致，对朱这个时期有一个比较清晰的时间认知

算不上什么自传，是散文的合集，比较喜欢第一、二、六部分，外加《论无话可说》。其中写亲情的《背影》、《儿女》和《给忘妇》，最感动。

乏善可陈

[从清华到联大_下载链接1](#)

书评

这本书显然名不副实，我说的名是指其题目：“从清华到联大”，而其文，显然不是为此题而作。也许这题目加上个“编者著”该更合适些。
朱先生的文学地位显然是不用说的，那篇有名的《背影》还是我上学时候的必背章节。冲着他的江湖地位，再加上“清华与联大”的金字话题...

[从清华到联大_下载链接1](#)