

一只猎雕的遭遇



[一只猎雕的遭遇_下载链接1](#)

著者:沈石溪

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787534265068

《一只猎雕的遭遇》由沈石溪编著。动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。因此，动物小说更有理由赢得读者，也更有理由追求不朽。

作者介绍:

原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

1969年初中毕业赴西双版纳插队，在云南边疆生活了十八年。

现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。

创作以动物小说为主，已出版作品五百多万字。

曾获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

目录: 第一章 九死一生的狩猎第二章 信任危机第三章 拒绝行窃第四章 忠诚的考验第五章 无法抗拒的诱惑第六章 出卖灵魂第七章 白唇雕的拯救第八章 种雕生涯第九章 征服花水背第十章 花水背涅槃第十一章 第一次出逃第十二章 剪断雕翅第十三章 曩艮难的野雕生涯第十四章 与狼搏杀第十五章 美丽的蓝顶儿第十六章 “第三者”第十七章 瞎眼雄雕殉情第十八章 蓝顶儿的殒灭第十九章 最称职的义父第二十章 训练雕娃第二十一章 儿女的驱逐第二十二章 重遇旧主第二十三章 短暂的幸福第二十四章 风雪垭口的悲剧动物档案——金雕西双版纳是我的文学故乡获奖记录珍藏相册读者评论
· · · · · · [\(收起\)](#)

[一只猎雕的遭遇_下载链接1_](#)

标签

动物小说

沈石溪

动物小说大王沈石溪·品藏书系

一只猎雕的遭遇

儿童文学

动物

中国

文学

评论

沈石溪驾驭长篇讲故事的能力没得说。他最大的局限是桂文亚所说的男性沙文主义，一写到两性关系就一副“我最帅，我最强，你要跟我睡”的模样“_(ツ)_/”

不知道为什么从小我就讨厌沈石溪，可能我从小就无法接受一个自以为了解动物的作者肆意编造对动物来说不真实的情节。至今没人打二星，那我来好了

小学看的 补标

过年期间看完的妹妹的书。这种故事，也就能哄哄小朋友了吧。生硬无谓。

20111212-20111213

第二人称叙事

小时候读的。第二本沈石溪，第一本是《狼王梦》。当时读完后问妈妈，为什么动物小说里的主角最后大多都死了，妈妈说大概是作者要书写它们的一生吧

可以的，挺不错！

成年人读着也挺有意思，能学到不少关于动物的知识，只是看了几本之后就发现作者写故事都是一个套路啊。。。

小时候还蛮喜欢读这类的故事的

雕性高于人性。

看了两遍，真的超超超超超超好看

这本我买了，小学看得时候觉得一般

molly读物，女孩9岁：沈石溪全集里面比较普通的一本。故事很惨，猎雕受了很多苦，心理压力很大。

唉ノ 〰 ノ

沈石溪写的这本书生动而悲伤，让人泪花满面。每当提到“金雕”，我就会张望天空，仰望这伟大英雄的名姓.....

一只配种雕

一个感人的故事。只是，作者真的不是一个懂得动物的人。

非常富有感情深化性，淋漓尽致地展现了动物之间的善良与丑恶，人类之间追求名利、贪婪、自私。在最后一刻，人类丑恶的相貌展现了，一副谦虚真诚的丑恶显露了，他们的行为真可谓是“鸟尽弓藏，兔死狗烹。”中间的一个事例暗示了他的悲惨结局——西畴姥爷就因为红脖子一次失败就抛弃了他，他当时一阵恐慌，但他听了主人的甜蜜谎言，但他没料到他的主人也为保命将他杀死，而他至此还蒙在鼓里，还为救了主人而高兴，没看透主人自己阴狠的私心。但他在整本书中，并不是完全正面的形象，在中途用声音诱骗同伙，为了食物，为了活着。但白唇的事例给了他大的觉醒，宁愿饿死都不出卖伙伴..... 金色的羽毛仍色彩鲜艳，栩栩如生。这本书正表现了那种坚强正直的人..... --人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

动物在沈石溪笔下有血有肉，他们的生活为生存而奋斗，他们有自己的选择思考，几年前一口气看了许多沈石溪的书，为我写童话的东西奠定了很好的基础，也让我至今相信动物是有情感的，他们和人一样。

[一只猎雕的遭遇_下载链接1](#)

书评

[一只猎雕的遭遇_下载链接1](#)