

历史的碎片



[历史的碎片 下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:当代中国出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787801709929

《历史的碎片：侧击辛亥》为张鸣精选的一组历史随笔。作者以老辣笔法，独特另类的视角，触及晚清民国诸多大大小小的历史事件和人物，诸如皇宫之隐秘，女人之别样，君臣之分别，文人之脾气，军阀之脸谱，武夫之性格，

“男人的辫子”，“洋人的胡子”，等等，构成一幅晚清民初的群像图，透过这些形形色色的人物和不为人知的奇闻轶事，折射出历史深处所隐藏的秘密和真相。细细品读这些正史瞧不上的鸡零狗碎般的故事，真切感受到了历史的真实，感受到它的血与肉，更看到那纷扰世界中的另一番景致。

作者介绍:

张鸣，浙江上虞人，长于北大荒。做过农工，兽医。初学农业机械，后涉历史，现为中国人民大学国际关系学院教授、博士生导师。在吃粉笔灰之余，喜欢写点不伦不类的文字，很多已成铅字，好像有十几本了。这些书，有的被视为学术著作，如《武夫治国梦》、《乡土心路八十年》、《乡村社会权力和文化结构的变迁》；有的算是历史文化随笔，如《关于两脚羊的故事》、《历史的坏脾气》、《历史的底稿》；有数种进入畅销书行列，如《辛亥：摇晃的中国》，但均遗憾多多。

目录: 序言 闲话辛亥：发生在僻地山乡的一件小事

末世的荒唐与苦痛

林则徐的澳门之行

西太后想要的“借口”和不想要的“扎花”

男人的“不缠足运动”

“光绪”来了

给西太后讲立宪

光绪之死的公案

义和团的女人战阵

义和团“刀枪不入”之谜

世纪末的看客

太监的酱缸动不得

末世贵胄的货与色

辫子王朝的闲话

西洋镜与中国景

关于洋人跪拜的那点事儿

被燎掉的大胡子

八国联军与妓女以及“女人救国论”

洋人的八股取士

有关名人和辫子的故事

民国时期的人头像章与个人崇拜

失了手的警察头子

民国的扦格与风度

名士与老妈子之间不得不说的事

章太炎的政治疯病

吴稚晖的两次“冤”的际遇

上了梁山的<苏报>

报纸的天窗与记者的牛

乱世的军事与政事

《叫魂》的多余话

一份“村图”的故事

从洋枪队到八旗洋枪队

新军脑后的辫子

小站练兵的风波

来了假冒的孙天生

袍哥政府及其他

军国与民国的两套逻辑

附录 辛亥革命大事记

· · · · · (收起)

[历史的碎片](#) [下载链接1](#)

标签

历史

张鸣

辛亥革命

中国近代史

近代史

中国历史

辛亥

中国

评论

真心一般

三星半。张鸣的近代史系列通俗易懂却不失深度，往往寥寥几语，便能通过细节之处揭示出问题的要害。

随笔文章，没有出处，隐隐觉得不大严谨。感叹当时知识分子的生存环境。

讲得有意思。但是同样的文章要卖多少次啊！而且总觉得很多不是特别可信……

暢銷書。。

苦闷，但不是因为书

还行。

对历史有自己的独到看法，笔调轻松，十分好看，历史门外的历史爱好者看看挺好。可正如书名所示，过于琐碎，对那些热切了解晚清民国一切的爱好者，就不十分合适了。

张鸣这一次在讲小掌故的时候也多了更多思考，但是问题在于把这么一堆内容都有重叠的文章胡乱组合一下就拿出来卖真的好么。。

凑数之作，看过《摇晃的中国》的，估计会失望些。

比较碎。太监的酱缸有意思。

一般般般

有意思

看的Kindle版本，排版一塌糊涂，文章还是不错的。微言大义，写的是小事情，反应的是大时代。

张鸣同志能把那么一小段历史写出来十好几本书也真是个能耐！可惜太多重复——

这本只能说一般

kindle.

大概我真的是不喜欢这种野史式的著作。不过作者也只是期待着从侧面来说说辛亥，到也有着一个个有趣的故事。

文章读着很有趣味性，虽然是历史但一点也不枯燥～

长评《旁敲晚清，侧击辛亥，历史余音犹未了》：辛亥革命百年之际，重读这段历史，可谓适得其时。
@daidaidaiying
其间的庞杂纷乱、因果纠结，读来只觉五味杂陈、望文兴叹。比起前作凌厉的正面直击，本书选择了颇为柔和的“侧击”。观点犀利、文笔恣肆、语言生动……

[历史的碎片 下载链接1](#)

书评

7岁那一年，有一个日本小孩开始了在丰臣秀吉家做人质的生涯，每天早上他都要把丰臣秀吉的鞋抱在怀里捂热，以便丰臣秀吉起床后马上就穿到暖和的鞋子。尽管侮辱是每天的家常便饭，他一直逆来顺受，任劳任怨，小心翼翼地伺候丰臣秀吉。13岁，他被丰臣秀吉放回了家，日子平平淡淡…

以前听过张鸣的讲座，觉得他的观点挺新颖，而且比较独到，没有官腔。看了他的《历史的碎片》后，更感觉到他不仅观点客观，而且对历史分析颇有趣味。看他的书感觉轻松。各种历史人物在他的笔中生动起来。其实清末时期，社会自上而下都开始学习西

方。我们中国人并没有如有些书...

我喜欢历史，但不喜欢教条主义的历史课本和论文，这样的一本类似于随笔的小书读起来倒是神清气爽。
作者没有什么主线，只是在清末和民国之间选择一些有意思的小故事来述说，夹叙夹议，陈述自己的观点，这种类似历史随笔的文风也算是比较时髦的做法了。
读这样的书，是没有压...

晚清的宫廷中，太监们都忙着搞副业、挣外快，皇帝每顿饭必须上100多道菜，吃不了的，都被偷偷地拿出去变卖。
宫廷的每次祭祀，都要用饽饽，这些精致的糕点被撤下后，是做酱的好原料，可酱在发酵过程中颇有异味，这酱缸偏偏安放在大臣们等待上朝的南书房附近，其臭熏天。官员们...

@张鸣

老师侧击辛亥是虚招，实招直指当代命脉，隔山打牛，把历史的沉疴病渣击的粉碎，还有一个清爽简单的新世界，佩服。被别人说成昏聩的那个，其实不一定昏聩。话都说成那样了——清朝走了几百年，其实还在——在归在，说这话都没人管，其实已经是很大的进步了。

在辛亥革命爆发一百年之际，重读这段历史，可谓适得其时。其间的庞杂纷乱、因果纠结，读来只觉五味杂陈、望文兴叹。
本书作者张鸣自谦治史是“半路出家”，这是实话。然而早年学农业机械的背景，却令他看问题更加理性。近年来连续发表的文章大多集中在晚清、辛亥到民国时期，...

[历史的碎片](#) [下载链接1](#)