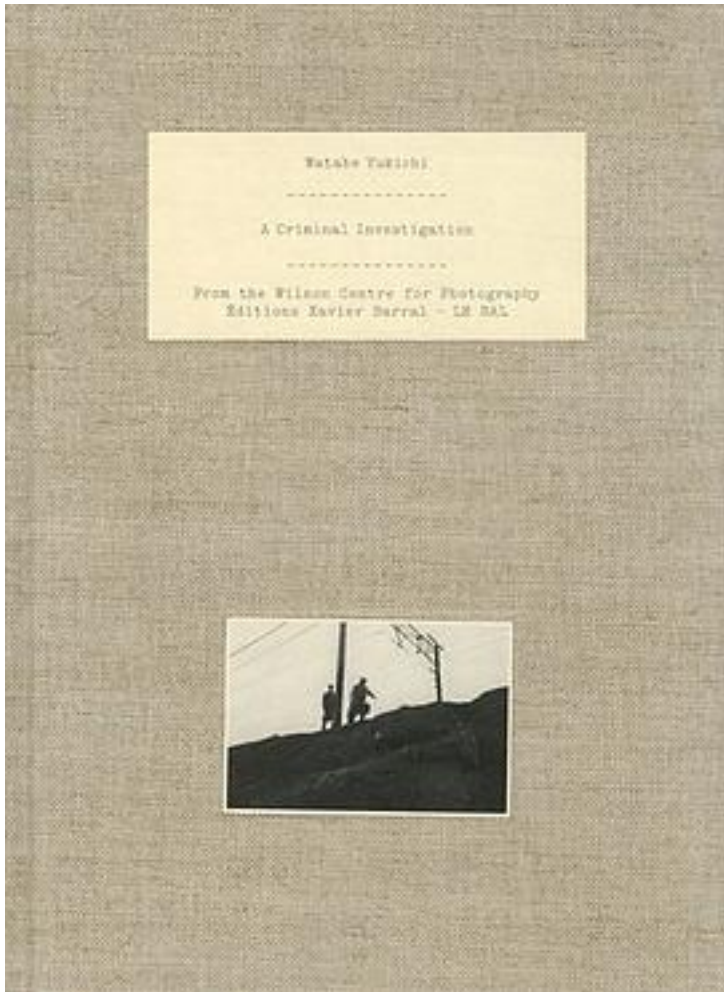


A Criminal Investigation



[A Criminal Investigation_下载链接1](#)

著者:渡部雄吉

出版者:Editions Xavier Barral

出版时间:2011-5-12

装帧:精装

isbn:9782915173826

1958年1月14日，在日本茨城縣水戸市的千波湖邊發生了一起謀殺案件，這名身份未明的男子指紋被畫上數刀、顏面遭硫酸嚴重侵蝕難以辨認。當地的警方在現場附近的公廁

內發現印有淺草浪花屋旅館的毛巾，而將辦案目標轉向東京。隔日，來自東京的兩名刑警協同展開調查，隨同的還有一名攝影師——渡部雄吉。這是第一次，攝影師被授權陪同警方辦案。

原本被認為是一起單一的謀殺案件，然而隨著警方的腳步，漸漸拼湊起更深層的駭人故事。渡部雄吉的鏡頭下記錄警方一一尋訪各個相關人士，從煙霧瀰漫的警廳為起點，探詢東京的底層社區、酒吧、巷弄與醫院，追尋兇手所遺留的蛛絲馬跡。最終撥雲見日，挖掘出相互關聯的1955年福松夫婦命案與1956年的一起無名焚屍案，兇手全指向不停殺害他人以換取身份的大西克己。

攝影師渡部雄吉將這些所參與記錄下的追查過程，發表於該年的雜誌當中。然而隨著時間流逝，這起社會案件不再被提起，記錄下的影像也理所當然地被人們所遺忘。直到2006年，一位英國舊書商在神保町發現了這一系列照片，影像中透過紀實的角度捕捉下戰後新時代的東京面貌，猶如偵探電影般瀰漫詭譎氛圍，以半世紀前的昭和巷弄為背景，連繫著充滿懸疑的薄物細故，拼湊出令人震撼的精彩影像。

2011年，由法國出版社 Editions Xavier Barral 將這一系列影像重新出版成冊，不僅再次挑起了世人對這事件的關注，書中的影像更獲得世界廣大的注目。

作者介绍:

渡部 雄吉（わたべ ゆうきち、1924年（大正13年）2月18日 - 1993年（平成5年）8月8日）は、日本の写真家。

山形県酒田市生まれ。1943年、写真工房東京光画社へ入社し、写真家となる。1950年にフリーとして独立後、雑誌や写真集で作品を発表。1992年、紫綬褒章受章。1993年、死去。

殺人事件を捜査する刑事を撮影し、雑誌『日本』（1958年6月号）に掲載された写真が、2011年、写真集『A Criminal Investigation』（Editions Xavier Barral）としてまとめられ、再度注目を集める。

目录:

[A Criminal Investigation_下载链接1](#)

标签

摄影

日本

渡部雄吉

摄影集

Photography

Foto

画册

火车

评论

1958东京碎尸案。极noir，能闻到侦探风衣上的烟味。

等了很久的摄影集，纸质虽然很薄，但是印刷很好。一个关于事实的摄影记录，居然看着仿佛一部电影，而且比现在日本的很多罪案电影都更加细腻，

一边看着好像连背景乐都能跟着哼出来。

想当侦探

最诡异的感受是，明明知道是纪实，但总觉得是黑色电影的剧照。对真实记录的评价竟然取决于它同虚构的电影是多么的相似。两种本应当不同的再现方式，一种电影式的，另一种调查式的，汇合在了一起。

[A Criminal Investigation_下载链接1_](#)

[A Criminal Investigation 下载链接1](#)