

当代中国画文脉研究（龙瑞卷）



[当代中国画文脉研究（龙瑞卷）_下载链接1](#)

著者:殷双喜. 陈政.

出版者:江西美术出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787548003960

《当代中国画文脉研究-龙瑞卷》，本书收录了龙瑞的山水画作品。

作者介绍:

殷双喜，江苏泰县人。1991年毕业于西安美术学院，获艺术批评理论专业硕士学位。2002年毕业于中央美术学院美术史系，获中外美术比较研究专业博士学位。

现为中央美术学院《美术研究》杂志副主编、中央美术学院学术委员会委员、《美术》杂志编委，《中国雕塑》主编，中国雕塑研究中心主任、中国雕塑学会会长助理、吴作人国际美术基金会副秘书长、何香凝美术馆OCT当代艺术中心学术委员、上海油画雕塑院特聘学术主持等。

陈政，1954年出生，毕业于中国社会科学院研究生院。现为江西美术出版社社长、总编辑编审，江西省编辑学会副会长，江西省文艺学会美术评论委员会主任，南昌市作家协会副主席，南昌大学艺术学院客座教授享受国务院特殊津贴专家。

目录: 总序山水卷·导论第一章 龙瑞先生艺术简介及艺术成就 第一节
龙瑞先生艺术发展历程总述 第二节 龙瑞先生“通天地于一气”的画 第三节
龙瑞先生绘画图像审美分析第二章 龙瑞先生绘画元语言的学理渊源 第一节
主体间性与宋学传统 第二节 主体觉解的世界与笔墨的情感特征 第三节
笔墨是观念与经验结合升华成的艺术境界中的产物第三章 名家评龙瑞先生第四章
龙瑞先生画语录 第一节 中国画研究院任期关于中国画战略发展的思考 第二节
关于“中国画复兴”的思考——龙瑞与程大利先生关于中国画的对话 第三节
中国画品评应有的道德底线第五章 龙瑞先生访谈录 第一节
“正本清源”是中国画发展的核心概念 第二节 关于写生、创作的人文生态及相关问题
· · · · · · ([收起](#))

[当代中国画文脉研究（龙瑞卷）_下载链接1](#)

标签

画论

国画

评论

[当代中国画文脉研究（龙瑞卷）_下载链接1](#)

书评

[当代中国画文脉研究（龙瑞卷）_下载链接1](#)