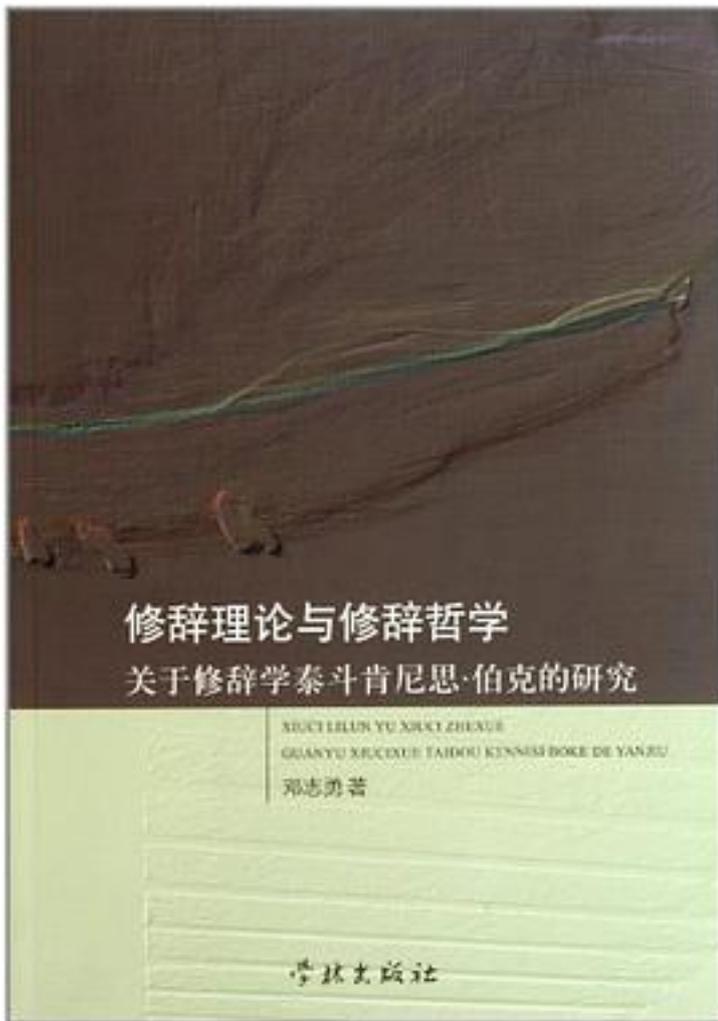


# 修辞理论与修辞哲学



[修辞理论与修辞哲学\\_下载链接1](#)

著者:邓志勇

出版者:

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787548601616

《修辞理论与修辞哲学》由邓志勇所著，对20世纪美国最伟大的修辞学

家肯尼思·伯克进行了深入的研究。作者首先介绍了伯克的生平、学术贡献，并对国内外关于伯克思想的研究进行了述评，然后对伯克的修辞理论与修辞哲学进行了探讨。伯克的思想体系主要包括动机语法、动机修辞学和词语理论，其哲学基础是戏剧主义。最后，作者对伯克进行了纵向和横向比较，涉及古典修辞学奠基人亚里士多德和存在主义创始人、哲学大师海德格尔。作者认为，伯克的思想不仅对汉语修辞学具有重大的理论价值，还对政治、外交等具有重大的现实意义。

作者介绍:

目录:

[修辞理论与修辞哲学\\_下载链接1](#)

## 标签

修辞学

语言

修辞

语言学

管理

H05修辞学

## 评论

国内还算可以的

---

为了作业来读的，阅读体感很好。

---

概括了伯克的经历和总结了伯克的思想，文章写的十分易懂，作者也在力图拨正国内关于修辞学的误解和偏见。中文关于伯克的作品并不多，想要了解这个领域本书是十分合适的入门读物。

---

讲美国修辞学家伯克的理论，看了很久了，现在都还记得“同一”理论对劝说的几个不同对象的作用，其他内容忘记完了，但是是本好书

---

[修辞理论与修辞哲学\\_下载链接1](#)

## 书评

本书介绍了伯克的生平、学术贡献与社会评价；回顾了伯克研究的现状并对其进行评述，对伯克的修辞理论与修辞哲学进行了探讨，从认知心理学角度透视了戏剧主义修辞批判范式，最后对伯克进行了纵向和横向比较，涉及古典修辞学奠基人亚里士多德和存在主义创始人、哲学大师海...

---

[修辞理论与修辞哲学\\_下载链接1](#)