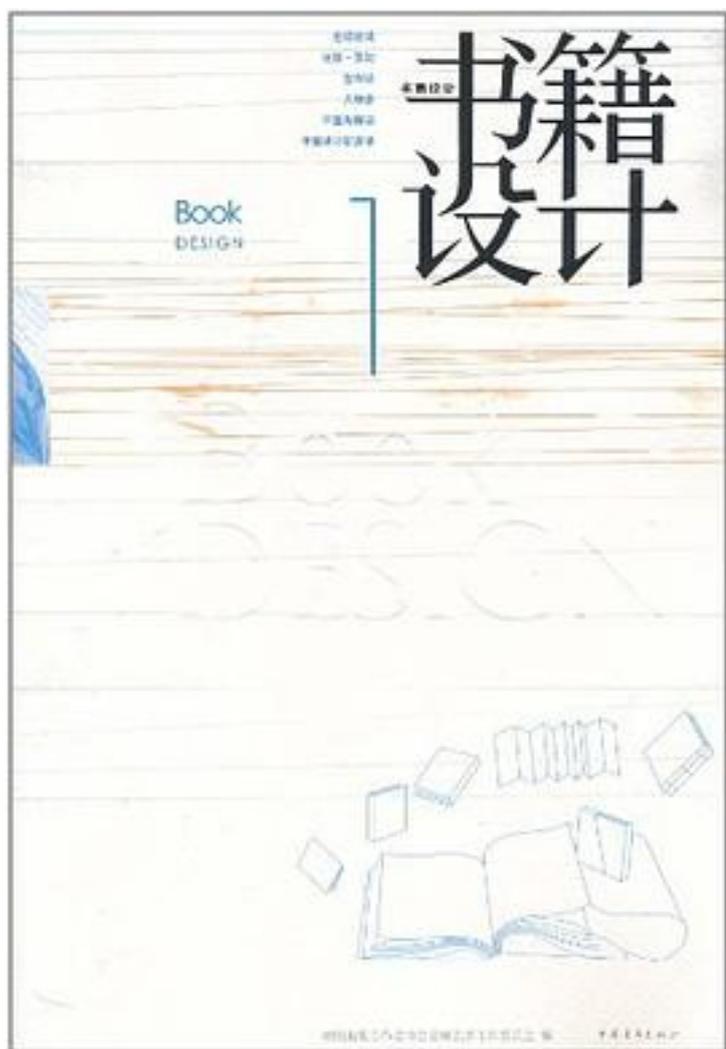


书籍设计（第一辑）



[书籍设计（第一辑）_下载链接1](#)

著者:中国出版工作者协会装帧艺术委员会 编

出版者:

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787500698654

《书籍设计(第1辑)》包括了艺理论说，访谈·互动，创作谈，人物志，评鉴与解读，书籍设计新资讯。

作者介绍:

目录: 写在前面/004-005

艺理论说/008-066

+ “书籍设计”是对中华书籍文化的传承与发展
+中国作品为“世界最美的书”的赛事增光添彩
+宁静的崛起

+书记，是人类最宝贵的艺术品
+从“书籍装帧”到“书籍设计”

+谈谈数字时代的纸质书籍设计

+物有生死，道无始终

+编辑设计——创造书籍的阅读之美

+探索雅昌引领传统印刷向文化艺术产业的转型

访谈·互动/067-078

+韩湛宁·黄永松

创作谈/079-093

+《怀袖雅物》

+《漫游·建筑体验与文学想象》

人物志/094-099

+姜嵩

+李让

+吾要

评鉴与解读/100-106

+《一字一生——1949年以来中国字体设计师们》

+《1000亿分之一的太阳系+4000万分之一的光速》

书籍设计新资讯/107-112

+第二届中国出版政府奖装帧设计奖公布

+20种图书荣获2010年度“中国最美的书”

编后记/112

· · · · · (收起)

[书籍设计（第一辑）_下载链接1](#)

标签

书籍设计

设计

平面设计

CUC图书馆

艺术

新闻传媒

心平气和的一只瞎子

关于书的书

评论

要是一年后出个合集就好了。

封面还行 里面不好看

2012.5

设计挺好但是内容就一般吧，多是采访和作品展示啦。

总编这个类似发刊词的前言能代表出版管理者的认识水平和文化修养吧。启首一篇说装帧一词源于日本，拜托认真一点，日本根本没有帧个字，在日本叫装丁，画封面和内文插画叫装画。知之为知之不知为不知，不要以己昏昏，欲使人昭昭。封面设计理念落后，居然能说是不集成传统书籍文化，开篇说书籍设计源于国外，难道不觉得自己的逻辑有问题？说20-80年代涌现出一大批书籍艺术家和整体设计的书籍艺术品，说实在的买真不知道作者认真调查过吗？整个建国后至改革开放，铅字印刷基本就是在32K土纸上被规范死了的，您竟然能说出整体设计还艺术品的话来，还一大批。这书目录的设计让人无语。这么评价吧，这书就是中青社自炒自卖雅昌赞助的一个广告项目。

光翻着看各种图书封面、插画就很不错。

装帧工与information design

是两回事，要做出一本最美的书实在是一个很复杂的过程。一本好书应该能够表达出各种想表达的意思，不仅在文字，而是在书籍设计的本身。

做的很认真，不乏好文章，就是选登的作品水平参差不齐

这本书的设计是蛮不错的，文章原谅我实在没能读完。

看了12 以及最美插图那一期，有启发，我的目的达到了～

[书籍设计（第一辑）_下载链接1_](#)

书评

[书籍设计（第一辑）_下载链接1_](#)