

巴黎圣母院



[巴黎圣母院 下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787540449933

《巴黎圣母院(权威全译典藏版)》围绕“命运”一词展开。巴黎圣母院副主教克洛德道貌岸然，心地阴暗丑陋，他疯狂地迷恋漂亮的吉卜赛少女埃斯梅拉达，因为得不到她的心，竟借教会的力量将她送上绞刑架。敲钟人卡西莫多面貌丑陋，心地纯真善良，他不惜性命去救埃斯梅拉达却未成功，便怒将恩人克洛德从教堂顶楼推下……命运将他们捆绑在一起，赋予他们曲折离奇的经历和错综复杂的情感，最终造成他们的毁灭。

《巴黎圣母院(权威全译典藏版)》采用了“美丑对照”的表现手法，极具浪漫主义色彩。

作者介绍:

维克多·雨果(1802—1885)，法国19世纪卓越的诗人、戏剧家和小说家，浪漫主义运动的领袖。一生精力旺盛，才思过人，文学生涯长达60年之久，在小说、诗歌、戏剧、散文等文学领域都有重大建树，一生作品合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。代表作有：诗集《颂歌和杂诗》，剧本《欧那尼》，中篇小说《穷汉克洛德》，长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》等。

目录: 作者原序定本附记第一卷一、司法宫大厅二、皮埃尔·格兰古瓦
三、红衣主教大人四、雅克·科佩诺尔老板五、卡西莫多六、爱斯梅拉达第二卷
一、新的打击二、河滩广场三、以善报恶四、黑夜跟踪漂亮姑娘的种种麻烦
五、《麻烦》续篇六、摔罐成婚七、新婚之夜第三卷一、圣母院二、鸟瞰巴黎第四卷
一、善女二、克洛德·弗罗洛三、敲钟人四、狗和主人五、克洛德·弗罗洛续篇
六、不得人心第五卷一、圣马丁修道院院长二、“这一个将会杀死那一个!”第六卷
一、对古代司法界的公正概述二、老鼠洞三、一块玉米饼的故事四、一滴水,一滴泪
五、玉米饼故事的结尾第七卷一、把秘密告诉山羊的危险二、神甫和哲学家是两回事
三、钟四、A N G K H五、两个黑衣人六、大街上骂人后患无穷七、夜游修士
八、临河窗子的妙用第八卷一、金币变成了枯叶二、金币变成了枯叶(续)
三、金币变成了枯叶(续完)四、抛却一切希望五、母亲六、三个人,三颗心第九卷
一、高烧二、驼背,独眼,瘸子三、聋子四、粗陶花瓶和水晶花瓶五、红门的钥匙
六、红门的钥匙(续)第十卷一、圣贝尔纳修士街上格兰古瓦大献妙计
二、“当你的流浪乞丐去吧!”三、快乐万岁四、帮倒忙的朋友
五、法兰西路易先生的祈祷室六、短剑在闲逛七、夏多佩来救援了第十一卷
一、小红鞋二、“白衣美人”(但丁)三、弗比斯成婚四、卡西莫多成婚
· · · · · (收起)

[巴黎圣母院 下载链接1](#)

标签

雨果

外国文学

小说

经典

浪漫的灵魂

经典名著

法国

法国文学

评论

废话连篇

不同呈现形式的巴黎圣母院。种种都是经典。

既为举世公认之经典，必有高深奥妙之内涵。若觉难以理解，不妨从自身找原因。对超出自我的认知水平的事物极端排斥已属不智，再加以肆意的诋毁和谩骂只会将无知与庸俗进一步放大。更有甚者分明是哗众取宠，名为鄙视随波逐流。实则借机标新立异，以此彰显自己是如何的与众不同。实乃跳梁小丑，贻笑大方。

书的质量还不错，但是太难看进去了，全是写当时的哥特建筑的，起码有一半在写建筑，我又完全想象不出来，不过人家本来也就是想表达个建筑被破坏的意思，不过它的音乐剧不错，里面的演员都好帅，好多好听的音乐~~

雨果，这个啰嗦的邻家老头的唠叨之语，欣赏不能。

趁着这个悠长的春节假期，把《巴黎圣母院》看完了。

看这本书是由于看了歌剧而起的，看完书，补充了很多歌剧中未知的情节。

这本书之所以三颗星，就是因为写得太啰嗦了，情节就那么点，但真的很啰嗦。写了太多建筑和人物心理细节。

找不到六角丛书版本的了，就拿这个版本代替一下吧。

首先，就书中的故事而言非常的吸引人，小说的情节紧凑曲折，让人宛如不是在读文学名著而更像是在读惊悚小说，让人不得不佩服作者编织情节的能力。其次小说的艺术特色非常的明显，敲钟人阿西莫多外表的丑，衬托出他内心善良的美，而主教则是一个最大的反面例子。读罢全书后大脑里总回味着吉普赛姑娘的美，阿西莫多的善意行为，以及围绕着巴黎圣母院的种种是非斗争。

作为世界浪漫主义文学史最具代表性的名著，这本书是不可不读的经典。

恨不得一目十行地看

前二分之一：晦涩难读。后二分之一：卧槽雨果牛逼！卧槽雨果牛逼！！

看的过程中总是觉得：自己当初看的原来不是缩写版。看到卡西莫多说“啊，都是我爱过的啊”突然就流下了泪。这世间的苦难让每个人都丑陋。

命运 it's all fate。

原本读不下去，没想带在豆瓣一篇书评之后就迷上了这个故事.趁着晚自习读完了，拖了五百多天。

少年时代的半X启蒙读本（捂脸），简单抽象的代表人物，描绘了当时整个法国社会的时代环境，回到书中，这个令人心碎的爱情悲剧，每个人物的结局都让人难以接受，那时我第一次读，难过了好久.....

那个善良却面目丑陋的敲钟人与主教大人所形成的鲜明的对比

初中的时候看的。。那个时候不太懂。。后来被歌剧震撼了

在格拉斯哥读书的时候，学校就是英国第二大的哥特式建筑（第一是西敏寺），装饰着彩绘玻璃窗的教室总是暖气不足。

看进去了肯定就觉得这书很好看啊，但是感觉这个译本不太出名

看得最早的一部名著，比较喜欢。

书很厚，但当中很大一部分是对巴黎跟建筑的描写，和故事本身有关的内容其实不多，这可能跟Hugo写书的初衷有关~作为剧情党，我还是习惯把焦点放到故事上面去~无可否认，书中每个角色的刻画都很丰满，性格都十分突出~在读书的时候我发现自己的对待爱情的态度竟然跟副主教有点相似，真丑陋呀！

自己认为一般般。

[巴黎圣母院 下载链接1](#)

书评

《巴黎圣母院》是雨果用心灵创作的，其中饱含了他的爱与恨，寄托与希望，倾注了他自己深切而真挚的感情。他用自己奇特的想象力勾勒了一个个夸张但令人深思的场面，把美与丑的涵义表达的动人而悠长。

万物中的一切并非都是合乎人情的美，丑就在美的旁边，畸形靠近着优美，丑怪藏...

暮春的天气，泛着些慵懒，尤其在这样的夜晚，灯火凄迷，你和一盏灯都不说话，选择沉默——这样的氛围或多或少让人有点恹恹欲睡的感觉。如果此时耳畔突然响起了钟声，沉郁而浑厚的，一丝不苟地剥开夜色，来叩问你的灵魂，你又会想到些什么？我在黑夜里想象，用颤抖的手指拨开...

朋友写的帮她发上来。一家之言，不喜勿喷。

“我决定你的生死，你决定我的灵魂。”——堂·克洛德·弗罗洛对艾丝美拉达最近由于命运(ΑΝΑΓΚΗ)的安排...

维克多·雨果在29岁时写道：建筑是石头制作的书本。印刷术的产生将毁灭建筑。

你必须理解这个人——一度被人戏称为“雨哥特”的哥特式建筑发烧友——所说的话。谷滕堡的印字版像瘟疫一样传遍欧洲，教士们惊慌失措的发现，那些贱民们个个变得耳聪目明，能读会写。...

其实我也不知道我的观点是不是有些离经叛道，但是说实话看完了这一整本书，对里面的那些正面人物没有多大感触，但是却对其所谓的反面人物产生了不一样的想法，并认为他才是个彻头彻尾的悲剧人物。

打开在教科书，里面是这么写的：艾丝美拉达多么多么的真善美，加西莫多是如何...

“此时，他泣不成声，凹陷的胸脯鼓起，说到：“天啊，这就是我所深深爱过的一切呀！”

我常常疑惑，对于这样一部巨著，恐怕评价任何一个字都是一种僭越。这就好像面对浩渺的星空，除却感叹，我们还能说些什么呢？书评在这部拥有着厚重历史积淀的鸿篇巨制来说，似乎...

小的时候，看书主要看故事，看情节，所以，巴黎圣母院这本书我几乎在半个小时之内就翻看完了：很简单，只看与情节发展有关的段落，忽略景物描写/不至关重要的背景介绍/作者的大段的议论和抒情/我不感兴趣且与故事关系不大的人物，忽略所有能忽略的，直到只剩听故事所必需的...

初中时写的。也许现在重读一边会没有当时那么激动吧，比如对伽西莫多会有更多的好感，但是为克洛德辩护的观点应该不会变。但是现在没有力气去从头读一遍……以后再说吧————穿越时空的分割线————坚决反对《钟楼怪人》这个题目，伽西莫多凭什么当第...

Notre Dame de

Paris《巴黎圣母院》拥有一个相当不同寻常的结局：爱斯美拉达被处死了，“大奸大恶”的克洛德副主教也死了，而卡西莫多呢，则没有办法带着他那丑陋的外表继续隐藏在巴黎圣母院的高塔之下，而是以决绝的“殉情”表露着他不为人知的爱恋。至于这一系列的死亡总让我...

1.爱情是什么？是一道神奇的加法：一个思念加上一个思念，就能变成十五的月亮。
是一轮非凡的听力：即使隔着千山万水，也能听到彼此激动的心跳。
是一串美妙的语言：可以是柔情似水，如同烟波，也可以风风火火，惊天动地。
是一把牢固的锁：它把亲密恋人如情如语的话，锁进...

《巴黎圣母院》是法国19世纪着名作家雨果的代表作。小说描写了15世纪光怪陆离的巴黎生活，作者用对比的手法刻画了一群性格鲜明生动、极富艺术感染力的人物形象，以之间错综复杂的矛盾纠葛和悲剧命运剖析了丰富复杂的人性世界。
首先一组人物形象是吉卜赛少女爱斯梅拉达和敲钟人...

可能是我不懂，所有评分都给副主教
没看全文前，我一直对女主跟加西莫多充满了好感和期待，毕竟是爱与美的代表，看完
我只想吐槽！
爱丝美拉达不就是个无知的，只看脸看身份的绿茶么？！！！弗比斯是英俊的骑士，所
以做什么她都能接受，明明是弗比斯害的她，就成了副主教的错，...

更早以前的时候，我们高中的课本里有《巴黎圣母院》的节选，选了“一滴眼泪换一滴
水”里的一部分，那时的介绍无非是善良的爱斯梅拉达，阴险自私的副主教克洛德，看
的电影中副主教也是这样的形象，贪恋爱斯梅拉达的美色而使出恶毒的计谋。直到现在
我完整读完了这本书，说实...

[巴黎圣母院 下载链接1](#)