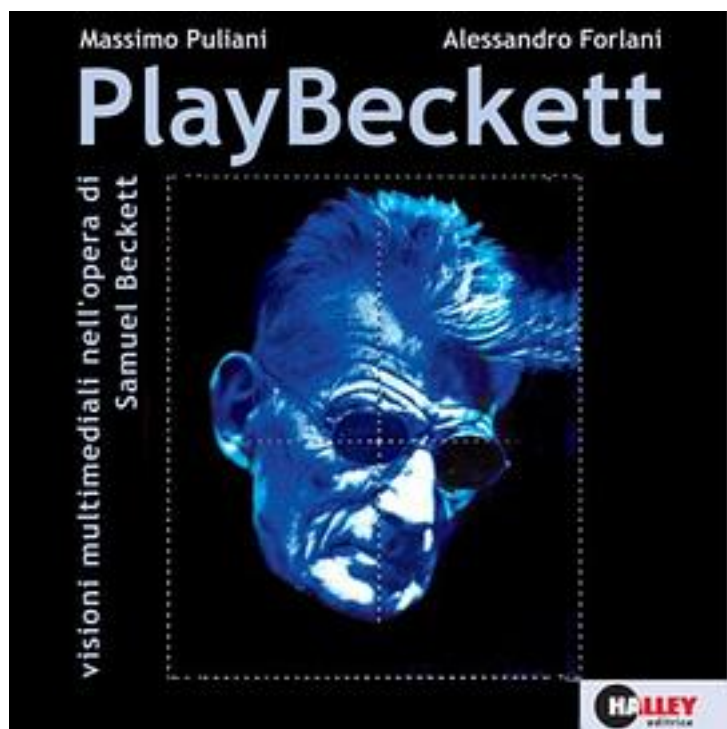


# PlayBeckett



[PlayBeckett 下载链接1](#)

著者:Massimo Puliani

出版者:HALLEY Editrice

出版时间:2006

装帧:Paperback

isbn:9788875891503

In occasione del centenario, PlayBeckett si pone nella bibliografia beckettiana come una interessante e originale ricognizione critica dell' opera multimediale dell' Autore non solo per lo studioso o per l' operatore culturale, ma anche per i numerosi appassionati. Questa pubblicazione nasce dall'avvertimento di un punto di rottura: un turning point che a partire dal 1965, l' Autore, insofferente dei confini della pagina e del palcoscenico, affronta decidendo di percorrere la via dell' espressione multimediale. Folgorazione del linguaggio multimediale? In PlayBeckett si sono tentate delle risposte: e, poiché è di multimedialità che si tratta, altresì si troverà molteplice l' approccio. La prima parte del volume raccoglie contributi di carattere

critico con interventi di Massimo Puliani Alessandro Forlani, Gualtiero De Santi, Valentino Bellucci, Federico Platania e Danilo Caravà. La seconda, testimonianze e analisi registiche, attoriali e drammaturgiche di coloro che hanno lavorato e tutt'oggi lavorano sull'opera beckettiana utilizzando la multimedialità: dallo "splendido" Julian Beck del Living Theatre in *That Time* (Anna Maria Monteverdi); ai Magazzini con *Come è* nella versione di Franco Quadri (Federico Tiezzi); ai Krypton con tre allestimenti "oltre" Beckett a *Primo amore* di Carlo Quartucci alla versione cibernetica di *Finale di Partita* (Massimo Puliani) a *Play digitale* (Fabrizio Bertolucci). Completano la pubblicazione una videografia e teatrografia di Samuel Beckett, una raccolta iconografica, e un Dvd interattivo a cura di Aretta Loria e Maurizio Failla.

作者介绍:

目录:

[PlayBeckett 下载链接1](#)

## 标签

贝克特

教科书

戏剧

意大利

## 评论

写这书的老师是大学三年遇过最装逼的，，，也很傻逼！

-----  
其实也没看懂~到了最后连老师都不愿意考了..想必是没有什么适用价值~谁会在乎贝克特独特野性的双眼!!

-----  
[PlayBeckett\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[PlayBeckett\\_下载链接1\\_](#)