

# 雕梁画栋



[雕梁画栋 下载链接1](#)

著者:楼庆西

出版者:清华大学出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:平装

isbn:9787302249740

《雕梁画栋》是“中国古代建筑装饰五书”中的一本，介绍的是乡土建筑木结构各个构件的功能和特殊形态，这些构件大多数显露在外，所以乡土建筑很注重对这些梁枋构件进行美化加工，且形式和内容上都比较生动自然，不受一定的法式约束。《雕梁画栋》内容丰富而全面，图文并茂，充分展现了乡土建筑木结构之艺术美。对乡土建筑文化研究者和爱好者来说具有很好的收藏价值。

作者介绍:

楼庆西

1930年生，浙江人，1952年毕业于清华大学建筑系。长期从事古代建筑历史与理论的研究与教学工作。现为清华大学建筑学院教授。近期主要著有《中国建筑艺术全集·装修与装饰》《中国古建筑二十讲》《中国建筑的门文化》等。

目录: 概述

第一章 柱子与梁枋

柱子

一、立柱

二、垂柱

梁枋

一、整体加工  
二、梁面雕刻装饰  
三、梁面彩绘装饰

第二章 柵墩、瓜柱、穿、花板

柵墩

瓜柱

穿

花板

第三章 天花、藻井与檩、椽

檩与椽

博风板

天花

一、天花的形式

二、天花的装饰

藻井

一、宫殿建筑藻井

二、宗教建筑藻井

三、坛庙建筑藻井

第四章 雀替、梁托、楣子、花牙子

雀替

一、雀替的形式

二、雀替的装饰

三、砖、石建筑上的雀替

梁托

楣子、花牙子

第五章 斗拱、撑、牛腿

斗拱

一、斗拱形制

二、斗拱装饰

撑拱

牛腿

一、装饰题材的内容

二、装饰题材的组合

三、牛腿的设置

图片目录

· · · · · (收起)

[雕梁画栋 下载链接1](#)

标签

建筑

古建筑

楼庆西

艺术

文化

梁枋之美

中国

雕梁画栋

评论

楼教授的文字读来轻松，非常适合我这样的业余爱好者。挑个小刺儿：书中出现同一建筑的两个不同名称——“艾提朵儿”和“艾提卡尔”，其实喀什最大的清真寺的标准译法是“艾提尔尔清真寺”。

---

砖雕、木雕、石雕三雕之美的精华尽在雕梁画栋，这本书囊获全国古建筑雕刻技术之精华，精巧实用。

---

看完之后倒是想来一次古建筑之旅了，福建永安的安贞堡，浙江建德的新叶村，浙江武义的郭洞村、俞源村，广东东莞的南社村，山西的晋商大院，balabala~

---

普及书

---

美丽的中国图案，古建筑的细部见大天地

---

靠谱

-----  
中国传统博大精深，慢慢入门吧

-----  
框架上的木作基本都讲完了，内容算不上精深，但该提到的都提了，有图还是很不错的。  
。

-----  
强烈推荐本套书（5册）清华版是大32开，比三联版（16开）便宜。图文质量不错。5本有极少量的内容重复，比如歇山、悬山等屋顶形制，在2本还是3本书里都提到。

-----  
美轮美奂，美轮美奂，尤其是那些天花和藻井。柱、梁、枋、柁墩、瓜柱、角背、穿、檼、椽、雀替、斗拱、撑拱……总算有了点粗浅的认识。

-----  
作为门外汉，可以初步掌握一点知识，为日后旅游增添乐趣

-----  
这本书是这系列内最好看的，看完基本能捋清屋顶上大块装饰类构件的名字，一口气读完了，建筑还是得多去实地看看。

-----  
最多算通俗的，里面的照片大部分不注明来自什么建筑的，

-----  
当画册看吧……图片不标注详细地点很讨厌……另外乡土建筑也相当值得关注呀

-----  
美。原来皇家建筑确是最精致的中国建筑艺术品，北京内城没白逛~紫禁城、颐和园、恭王府都太美了。想到汉族建筑艺术到了少数民族地区和海外，又是一番风味。

-----  
我尤其喜欢这本。

其实也适合外行人读。加上在网上搜索不懂的术语与专业的信息，虽有一丢丢吃力，但是可以学到很多东西。

还书债，抱佛脚………

对传统建筑的各个构件有了系统的了解！配图也很赞！

传承精髓，细品慢读.

[雕梁画栋 下载链接1](#)

## 书评

学术真谛！！！ 2012-05-17 02:25:36

最近读了楼庆西著《雕梁画栋》（清华大学出版社2011年4月版）后，才更关注下楼教授的简历，按豆瓣上随手搜索了一下古代建筑二十讲里的简介：楼庆西：1930年生。1952年毕业于清华大学建筑系。留校任教至今，现为清华大学建筑学院教授...

喜欢古代建筑是一次人生的意外，多次去北京，一直没有进过故宫。有一次兴致来潮想邀请朋友一起去故宫转转，那位朋友说故宫有什么好转呢？里面都有什么？我一时愕然，不知如何说起。额……故宫里有皇上的各种宝物、有各种皇家用品、有正大光明的牌匾、有霸气的龙椅……有好多房...

[雕梁画栋 下载链接1](#)