

# 香港方物志



[香港方物志\\_下载链接1](#)

著者:叶灵凤

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1985-12

装帧:平装

isbn:

著者1956年写的散文随笔，原发表在香港《大公报·副刊》上。

## 作者介绍:

叶灵凤，1904年生，江苏南京人。早年就读上海艺术大学，20世纪20年代开始从事以小说为主的写作，是创造社第二期著名作家。曾在上海主编《戈壁》《幻洲》及《现代小说》等文艺刊物。1938年南来香港，在此定居直到1975年逝世。期间先后主编《星岛日报》及《立报》文艺副刊。著作转以随笔小品及翻译为主，并从事香港掌故、方物的开创性研究。叶氏著作甚丰，小说集有《未完成的忏悔录》《女祸氏的余孽》等；随笔有《天竹》《白叶杂记》；译作有《新俄短篇小说集》等。

叶先生酷爱版画和设计艺术。20世纪30年代上海良友出版社曾出版四册专书介绍西方版画艺术，其中英国版画家比亚兹莱一册由叶灵凤选编及作序，其余三册编撰者有鲁迅、柔石等。当时西方文学界流行藏书票，叶老为自己设计了一款含有凤凰图案的中国古典木刻藏书票，并与日本、英美等地的作家、藏书家交换，应为中国开展藏书票活动的第一人。70年代叶老在港病逝后，其历经战火迁徙仍保存完好的一批珍贵藏书票，连同其部分手稿捐献予北京的中国文学馆收藏。

叶老在港居住大半辈子，已经将这个南方小岛视作其第二故乡，而且以独到的眼光对香港历史展开了深入的研究。当时，关于香港的历史，特别是一个半世纪前被英国殖民者侵占的经过，主要文字数据均为英国文献；叶灵凤从英国书店订购大量英文书籍，结合中国史料，从两个方面对香港的历史、地理、文化、风俗创作了大量文章，包括香港“失落”的经过、著名的“海盗”张保仔事迹以至花鸟虫鱼等，开创了有关这方面研究写作的先河。后人有称此领域的研究为“香港学”，叶灵凤堪称是“香港学”筚路蓝缕的创始人。

在叶老逝世后，其生前好友夏衍先生说，“叶灵凤一生最重要的成就是有关香港历史掌故的工作。其有关著述为国家其后一九九七年收回香港也提供了重要的参考依据。”

## 目录:

[香港方物志 下载链接1](#)

## 标签

随笔

文化

博物

科普

随笔记

方言

地域-香港

叶灵凤

评论

在小书库里翻出来的。哎呦呦真是好东西。

---

令人惊喜的一本书！虽然极小部分有知识性错误但是绝对属于瑕不掩瑜，1956年能有这样详细的自然生态和民俗记录真的很赞。物种看着太亲切了~竟然连吐槽的槽点都很近似！

---

藏书票？

---

因为时代久远，书中所提动植物不知还存活多少。老先生似乎和汪曾祺先生同好，对美食很感兴趣。

---

富有情趣的博物，由今及古，以现代生活抵山林活泼。黄鸟虫鱼，市井生气，鲜活灵动，有趣有力。（三联85版）

---

[香港方物志 下载链接1](#)

## 书评

书中最让人难忘的，是落下的木棉花。叶先生写到：

它开在树上的时候花瓣向上，花托花蕊比花瓣重，因此从树上落下的时候，在空中仍能保持原状，这时六出的花瓣却变成了螺旋桨，一路旋转而下，然后“啪”的一声堕到地上。春田偷闲，站在树旁欣赏大红的落花从半空旋转而下，实在…

---

假期去了一次香港。

见了朋友伍小姐和她的先生，伍小姐翻译过两本艺术类的书，我这些年几次来香港都与她碰过面，这次说起她翻译的十四世纪欧洲艺术史，他们说去年带这本书一起去了意大利，按照书上的内容，一路找一路看，只看十四世纪。她的先生说，这才是有效的读书方法，并…

---

作为一个曾经的园林专业学生，虽然专业知识差的不行，但是观察绿植的敏锐度还是有的。走在街上，心虽然放空了，眼睛却没闲着，道路两边的行道树是杜仲，围合空间的绿篱是小叶黄杨；掉毛的是杨树，巨贵的是银杏……

我既没有仔细观察过他们，也没有对他们的树形、花实产生过任何…

---

香港岛上的小村香港，从前是从事香料运输的，货源来自东莞各地，关于这种树枝类的上等香料的话题，非常有趣。叶灵凤的小书也是相当有趣的，只可惜了我这种只求科普的俗人。别后舶察洲的骨董，简单录些好玩的话题，权作笔记。

海参遇到危险时，会将自…

---

地方志一类的随笔，想要写好不太容易，首先作者的知识面要很广，民俗风俗文史掌故自不必说，还得有点博物方面的积累。其次，对美有独特敏锐的触觉。再就是趣味性了，这往往是这类文章的要害所在——知识容易有，趣味则往往是天生的，就算能培养，也得从小钟鸣鼎食耳濡目染的灌…

---

商务出的这一版的确是所有出过的版本里内容最丰富、配图最全面的一版，我在读的过程中乐趣多多，回忆满满。作者于一九三八年移居香港，在长达四十年的客居生涯里，一直从事写作和编辑工作。叶先生不是单纯对香港本土物种和风俗进行介绍，而是立足于严谨的自然科学知识，用优雅…

## 叶灵凤的出处和去处

叶灵凤的头衔很多。他的女公子叶中敏在《香港方物志》（2017版）为他写生平简介：他是画家、藏书家、散文家、编辑、翻译、小说家，也是郭沫若和郁达夫创办的“创造社”的“小伙伴”、“香港学”研究筚路蓝缕的创始人。这好像已经把叶灵凤说得很全面了，但...

初略看完，楼主作为一个生活在广州的北方人，看到叶老先生写的这本书，结合本身的生活实际，感到很有亲切感，特备是对香港风俗民情的描述，先将其中一段摘录如下：木棉花尚有一点值得一提的：它开在树上的时候花瓣向上，花托花蕊比花瓣重，因此从树上落下的时候，在空...

## 《香港方物志》（叶灵凤著·三联书店1985年第一版）

叶灵凤最初以小说知名，虽然他是上海美专出生。主编过不少杂志，譬如《洪水》半月刊、《幻洲》、《戈壁》、《现代小说》等。跟鲁迅有过节，被鲁迅骂为“新的流氓画家”，1949年之后的《鲁迅全集》注释，还诬蔑叶灵凤乃“汉奸”...

香港，一座国际化的都市，作为全球第三大金融中心，它是全球最自由经济体和最具竞争力城市之一。而随着社会和经济的高速发展，香港不但成为“亚洲四小龙”的一员，更是被顺利划入全球最富裕、经济最发达和生活水准最高的地区。可是在这繁华景象的背后，又有多少人留意过这座...

[香港方物志 下载链接1](#)