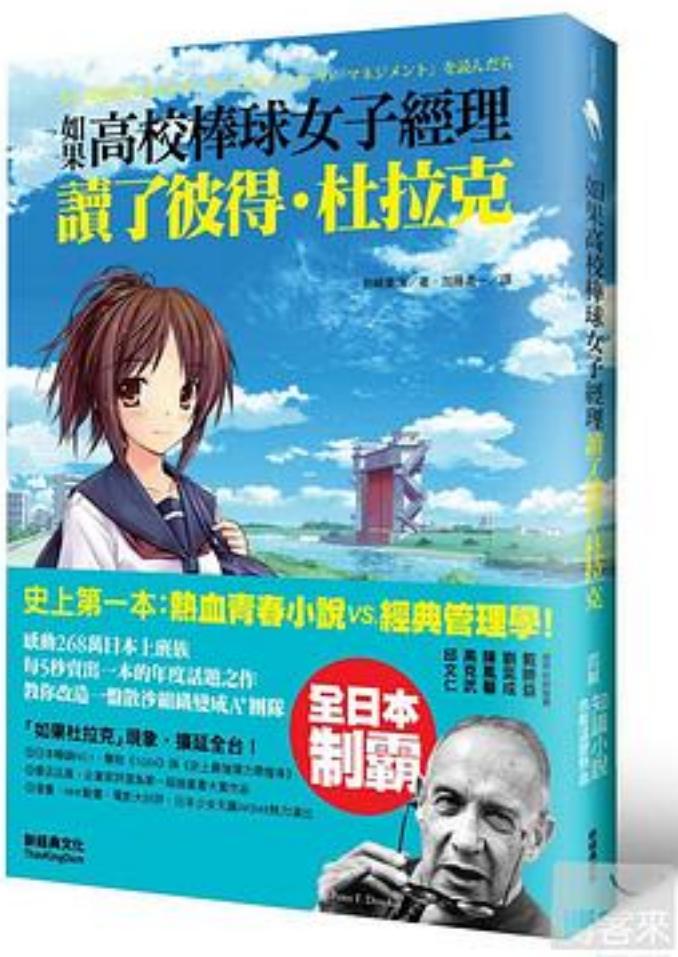


# 如果，高校棒球女子經理讀了彼得·杜拉克



[如果，高校棒球女子經理讀了彼得·杜拉克 下载链接1](#)

著者:[日] 岩崎夏海

出版者:新經典文化

出版时间:2011-6-29

装帧:平装

isbn:9789868703643

問題重重的棒球隊，

溝通處處碰壁的總教練，  
一群有志向卻沒幹勁的球員，  
還有一名跌破大家眼鏡接下棒球隊的女子經理……

史上第一本：熱血青春小說 VS. 管理學經典！

前所未見的故事感動了 268 萬個苦悶上班族

日本2010年每5秒就賣掉一本的出版傳奇

全日本制霸的年度話題沸騰之作

教你改造一盤散沙組織變成A+團隊

◎日本暢銷NO.1，擊敗《1Q84》與《史上最強彈力帶瘦身》

◎漫畫版、NHK動畫、電影大好評，日本少女天團AKB48熱力演出

◎企業家、上班族、老師、學生、家庭主婦，全面延燒「如果杜拉克」現象

她叫川島南，討厭棒球卻始料未及地接任高中棒球隊經理。為了某個私人的原因，不管成員反對、球隊戰績多麼差，都執意要誓言「打進甲子園」，隊員群起譁然，讓原本一盤散沙的球隊更陷入混亂……

有一天，小南誤打誤撞買到杜拉克的學問精華，還以為是棒球隊管理指南。起先看得很吃力、百思不得其解的她開始找同伴討論，沒想到竟一步一步踏進管理的世界。

她一邊讀《管理》（Management: Tasks, Responsibilities, Practices 精華版），一邊努力打造一支創造感動的球隊。她運用行銷知識，與每位球員個別面談，把大家的心聲納入球隊運作中。她重整編制，打破價值認定的成見、不浪費任何一位球員的強項。她解決教練的溝通障礙與心結，研擬新戰術，用毫不起眼的方式打出精采的比賽。她與其他社團結盟，合力把榮譽感與團隊精神推向球隊的高峰，讓「打進甲子園」不再是空泛的幻夢，而是清清楚楚就在眼前、指日可待。

沒想到，好友夕紀突然過世，她猛然醒悟到，一路與她相伴、知道她祕密的夕紀，這一生終究只能擁有努力的過程。而她卻毫不留情地否定夕紀，堅持遵照《管理》所說「成果比努力重要」的方針前進。這時候，她忍不住開始懷疑，自己這一年來所推動的改變，真的是正確的、無私的嗎？

悲傷加上內心的煎熬，於是小南在最後一場比賽的前一刻，徹底崩潰了……

得獎紀錄：

◎東販、日販兩大書店通路年度暢銷書第1名（2010年）、第1屆SAMURAI JAPAN棒球文學獎BEST 9（2010年）、第45屆新風獎（2010年）、第13屆AMD AWARD優秀獎（2011年）、第1屆商業書大獎（2011年）

◎本書作者岩崎夏海榮獲《Fast Company》雜誌遴選為2011年度全球百大創意人。

他是彼得·杜拉克（Peter F. Drucker）、被譽為管理學之父，他寫的《管理》是經典中的經典。

## 作者介绍:

岩崎夏海

現為株式會社吉田正樹事務所經理。1968年7月生於東京日野市。東京藝術大學建築系畢業。畢業後在名作詞家秋元康旗下工作，參與電視節目製作。參與日本女子偶像團體AKB48的企劃及宣傳。被《Fast Company》雜誌選為2011年度全球百大創意人。已出版的作品有：《如果高校棒球女子經理讀了彼得·杜拉克》（2009）、《甲子園不只是高校棒球》（暫譯，2010）、《王牌的家譜》（暫譯，2011）。

## 為了線上遊戲破關而讀《管理》

他最初想看杜拉克的《管理》，「是2005年發生的事。當時因為熱中線上遊戲，有一關的怪獸必須要一群玩家集體攻擊才能破關。但隊友都是在線上結識的，都不認識彼此，要大家同心協力合作破關真的很難，結果就一直卡在那一關。有次在某玩家的心得裡，看到他引用了彼得·杜拉克的名言，還分享如何應用這些名言而破關。這真是太神奇了，當下就衝去書店把書買回家了。」

## 初讀《管理》就落淚

雖然是因為破關才買，但一讀之下就發現「這正是我最迫切需要了解的內容。比如什麼是組織、怎樣才能順利管理組織等。杜拉克寫得清楚而具體。不僅如此，杜拉克凌駕於一般人之上的卓越洞察力，若說是真理似乎有些誇大，但他對於人和社會究竟是什麼的思考精華，全都寫在這套書中。我心裡非常震撼，甚至感動得流下眼淚。」

## 從AKB48的企畫工作中得到靈感

「讀完《管理》後，我靈光一現：要是高中棒球隊的經理讀了杜拉克的《管理》的話呢？假設書中的主角，誤以為杜拉克說的『經理人』是球隊經理，又會如何管理組織呢？而這位女主角川島南的角色設計，正是AKB48的峰岸南。她頭腦清楚，在團體中是帶頭發言者，能適時掌握氣氛，似乎具有管理者的特質。AKB48中總是全力以赴的大島優子，則是女主角好友宮田夕紀的原型。」

## 譯者簡介

加藤嘉一

1984年生於日本伊豆。2010年獲得北京大學國際關係學院碩士學位。現擔任英國《金融時報》中文網等專欄作家，北京大學朝鮮半島研究中心、日本慶應義塾大學研究員。著有《中國，我誤解你了嗎？》、《中國的邏輯》等書。

## 目录:

[如果，高校棒球女子經理讀了彼得·杜拉克](#) [下载链接1](#)

## 标签

轻小说

管理

日本

加藤嘉一

经管

日本文学

小说

实用

评论

读的时候在想为啥那么多人说这本不是轻小说，读了开头几段就懂了，因为这确实不是轻小说，这几乎不是小说嘛！非常干瘪的语言，作者基本没有花任何心思在修饰上面，异常平铺直叙地告诉你整个故事，用少女的故事做引把管理学完整地梳理一遍给你看……加藤嘉一翻的么？！如果是翻的烂的话我就要专心骂他了！

---

這不是小說，這是一個很長的舉例

---

反正没有文学性可言，就是纯正的校园青春热血啊。。

---

第一时间想到的是去读《管理学》，此书贯穿了许多实用理论，但其实真挚无论何时都最重要。就算对管理学不感兴趣，这也是个很燃的故事，果然野球魂最高！

棒球还是一如既往的热血啊。。甲子园神马的。。是管理学的好案例。。

动画虽然四集弃书还是有好好看到最后。文字和剧情虽然都单薄了点但打着管理学的旗号的话还不至于食之无味。但是动画做不出个所以然来也觉得应该的。

不可思议地竟然被感动了～～，泪流满面（够了！莫名其妙的泪点=。=！

感覺沒那麼好耶。。

2011.08.06 台风天读完。没有一点棒球常识的人读起来有点困难。

样书审读

①相信了阅读的意义，知识真的能改善，它是种能运用的技能。（小聪明）②每个人都有自己的“暗”，但是同时那些“亮光”在某些角落等待我们发现（小感动）

轻小说，很易读，随便翻翻就能读完。感动谈不上太多，只是能把管理和棒球结合的创意很值得学习。

确实挺有意思的一个组合。

本以为是个噱头结果居然看哭了

【16.1.10】

《管理》一书绝好的安利。虽然买了书不过大概是不打算重新看了。毕竟只是一本小书，看过即使没记住也不需要反复回味。

明显比上营销学管理学课有用。。。我倒是觉得就算不作为教材当做课外读物也不错

蛮不错的，想之前背管理学到吐血

应该说文笔好烂故事好傻管理学好理想化吧……不过就是这样的一本书的最后部分还是把我感动到了=。=

果然”我们要打进甲子园“跟”我要成为火影“或者”我要找到传说中的ONE PIECE“一样只要热血就会很容易让人感动啊~

可燃可萌可學術。監督爆發scene好棒，ACE你心跳了嗎><不過有沒有必要發便當啊，最近的聖母越來越難當了\_，

真的很有意思，勾起了对管理学的兴趣。书中看到最激动的莫过于文明带领观众一起喊“一二三”了。

[如果，高校棒球女子經理讀了彼得·杜拉克 下载链接1](#)

## 书评

昨天在加藤嘉一的微博上看到，他正在做“感动人心的管理学”系列讲座，才知道他今年翻译了这本书——《如果高中棒球队女子经理读了彼得·德鲁克》。随即在卓越上买下，晚上送到，今早读完。读到最后，我无法不感动——这是一本相当好看的小说，强烈推荐给朋友们。我先说...

刚开始我认为这是一本有趣的书，读到结尾却发现很悲伤。它用一群高中生的棒球队生活为背景，向我们讲述了一群青春热血的高中生的梦想故事。故事中还巧妙融进了彼得·德鲁克的诸多管理理念。读的过程中，我总忍不住想起日本动漫中那些外表可爱内心坚强的女生。对，本书主...

---

Who is your opponent? 谁是你的对手? He does not exist. 不存在。 Why does he exist? 为什么不存在? Because he is a mute distant voice the truth that I speak. 因为它不过是反对我所说真理的声音。在种族隔离的阴霾下， ...

---

首先声明的是，我坚决不认同将这本书归类为轻小说的范畴，虽然披着一件相当轻小说的外衣，而且也成功被改拍成了动漫，但是，至少从行文风格上来看，我坚决不认同这是一部轻小说！！甚至于我不禁怀疑，这部书是否能算得上是一本出色的小说。就小说这个范畴来看，作为第三人称...

---

嗯，还没看完，不过差不多到结尾了。本书的实质还是本棒球类的..  
励志轻小说。管理学么... 点缀吧，至少不会教你怎么去真正的管理的XD  
人物塑造还是可以，主要的人物大概10个左右吧，还算都有特点，能让人记得。主人公是负责经理职位的，在2年左右的时间里，能把一所普通的高中...

---

我不是什么枪手，也没有看过南海版的如果杜拉。但是我看过自翻的如果杜拉与动画。所以我要说一下我大爱的这部作品。  
每一季新番几乎都会有几部不错的动画，他们的共同点都是冷番，冷番的定义是缺乏流行元素或宣传，看得人很少，但其实制作精良，内容也比一般的作品更有感觉。 ...

---

前一段自持较差，受到某无良书评的指点，买了这本棒球经理。  
来了之后，看着如此薄薄一本书，心都凉了。其实，日本人不愿意写很长很厚的书，他们写书总是刚刚厚，让读者拿起书来，手感非常好。所以，日本人在车上拿的书，你基本分不清都是些什么内容。因为一般厚一般大小，如...

---

同事的收拾办公桌时候，发现了这本封面简单书名却很长的书，用了一个晚上看完了这本书同时在看完了相同题目的电影，看完后有三点想法，第一，这是一个感人的故事；第二，这个一个关于管理学的诠释；第三，原来是一部小说。

这是一本介于故事性的管理学入门寓言读本与轻小说之间的书，当然偏向轻小说一些吧。故事其实非常简单，些许伤痛和阴影，一片热血和感动，情节也基本上没有大的波动，除了最后夕纪在决赛前的离世。与其说是为了讲述一个故事，不如说是专门为了深入浅出地贯穿对杜拉克管理学的...

“管理者一定要具备的资质是正直的品格”

我本是怀着一颗吊儿郎当的心来读这本书的，可这句话突然震撼到我了，让我一下子打起精神来了。其实我自己也思考过这个问题，究竟是什么样的人可以做好的管理者，我也曾认为很多所谓的管理者并不称职，但是自己却一直说不清应该是怎...

这本在10年年底在日本热卖的书，

基本上就是日本青春校园剧，顺便加了一点“金八老师”的成分在其中。只是金八老师是用“爱”来关心学生，希望学生们能够天天学习、努力向上，但是这里头的女主角却是用彼得·德鲁克的《管理》，来督促棒球社的社员努力向上将一盘散沙样的球...

这是一本很神奇的书，我不敢说熟读过德鲁克的著作，但对于德鲁克的很多经典理论还是略知一二的，但在生活中，应用的还是较少。这本书将德鲁克的《管理》一书的某些经典段落融会贯通于小说的情节中，当棒球队女经理在经营棒球队遇到困惑时，总能在书里找到答案。当然这个答...

《如果德鲁克》一书，是“2010年日本最大畅销书”，畅销到什么程度呢？日本只有1亿2千万的人口，这本书的销量超过了240万，也就是说，每50个人中就有一个人购买此书，简直吓死人！可见它不难读，可见它好看。这本书今年在日本被翻拍成了动画片、电影，你很难想象，一本管理学的...

管理者一定要具备的资质是正直的品格。

当我们定义企业的目的和使命时，只有一个出发点，就是顾客。决定企业是什么的，只能是顾客，而不是公司的名称、章程或创办宗旨。必须根据顾客购买产品或服务时获得的满足来定义企业。也就是说，满足顾客时企业最大的使命和目的。因此，...

## 团队管理的妙道

——《如果高中棒球队女子经理读了彼得·德鲁克》，管理学超快速入门技  
我必须得承认，尽管很喜欢看一些书评以跟上时代的潮流，但是本书确实是在我阅读之前并没有听说过的热销之作，有一本彼得·德鲁克的《失落的管理艺术》的我，其实在读完那本管理学著作...

---

我以为，这本书最遗憾的，是没有在开篇明确一个概念，即棒球队女子经理是一位怎样的角色。这需要比较manager/マネージャー/经理，这三个英日中词汇的区别，否则读者绝对会云里雾里。

其次，德鲁克的管理学理念的经典，无法弥补这篇小说的结构和情节上的幼稚。毕竟，本来...

---

这本书2009年12月在日本上市，成为现象级神书，从2009年12月发售以来持续热销，截止至2011年4月26日销量为258万册，意味着在一亿两千万人口的日本，每50个人就卖了一本。2011年，这本书被拍成了电影和动画片。

豆瓣得分我觉得偏低了。看了一下豆瓣的评论，忽然明白为什么分没...

---

虽然用的是管理经营学的理念，但是用生动的故事娓娓道来。除了对于棒球的描写，因为没有切身的常识，不能产生有效的共鸣之外，大部分的内容都是非常易懂的。

对于关键词“真挚”的解释：结尾处“组建一只带给观众感动的棒球队”我觉得是全书的精华所在。事实上，几乎所有的从传...

---

[如果，高校棒球女子經理讀了彼得·杜拉克](#) [下载链接1](#)