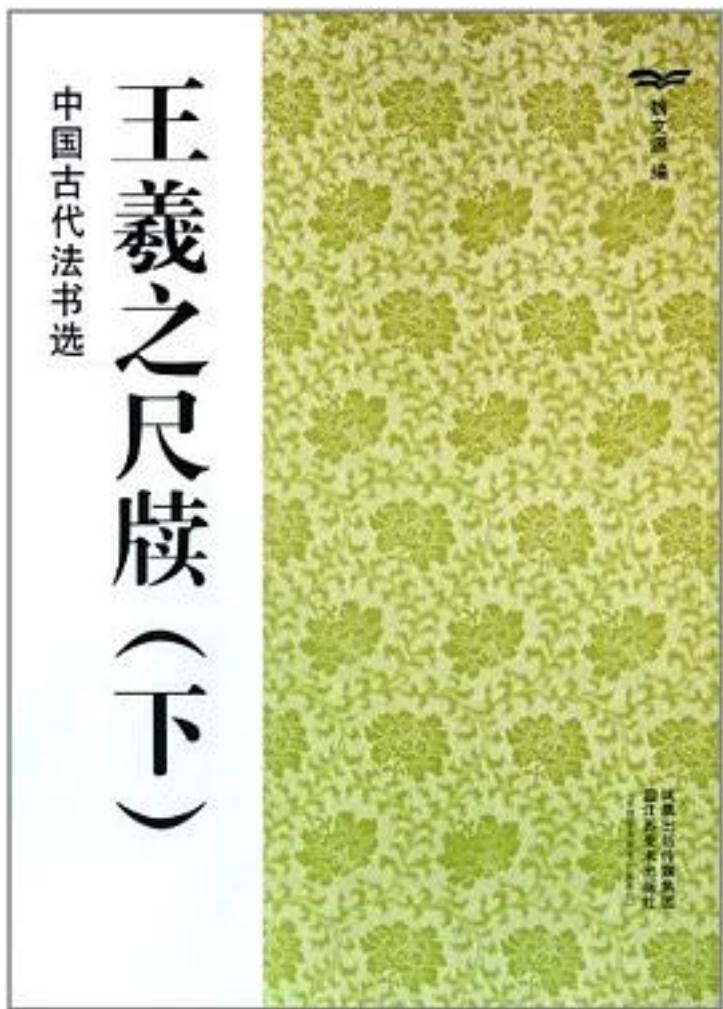


# 王羲之尺牍 (下)



[王羲之尺牍 \(下\) 下载链接1](#)

著者:魏文源

出版者:江苏美术

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787534436482

王羲之(307~365年)，字逸少，琅琊临沂(今山东临沂)人。因官至右军将军，故又称『

王右军』。初学书于卫夫人。因其天资颖悟，笔性又好，后渡江北上，遍游名山，看到李斯、曹喜的书迹，到洛阳见蔡邕《熹平石经》等，眼界大开，始悟学卫夫人是徒费岁月，乃发愤学书，操毫面壁，兼撮众法，自成一家，将汉魏以来拙朴的书风开创出一种妍美流畅的书体。王羲之的行书『字势雄逸，如龙跳天门虎卧凤阙』，将方圆、藏露、肥瘦、则柔、动静、骨肉、奇正、疏密、文质、形神等矛盾统一到『恰到好处』。更为难能可贵的是王羲之的行书又能将人工的中和美和自然美和谐地统一起来，表现出一种道丽天成的神逸之境。我们从王羲之流传下来的《七帖》《兰亭序》等作品来看，几乎是一些尺牍、文稿、便条等。他在书写之初意不在书，却妙合自然。遗憾的是这些行草作品的真迹至今已无流传。而本册所载《丧乱帖》《孔侍中帖》《快雪时晴帖》《奉桔帖》等均是唐人双钩摹本，但也弥足珍贵。

作者介绍:

目录:

[王羲之尺牍（下）](#) [下载链接1](#)

标签

工具书

魏晋

语言学

艺术

王羲之

書

书法

评论

[王羲之尺牍（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[王羲之尺牍（下）](#) [下载链接1](#)