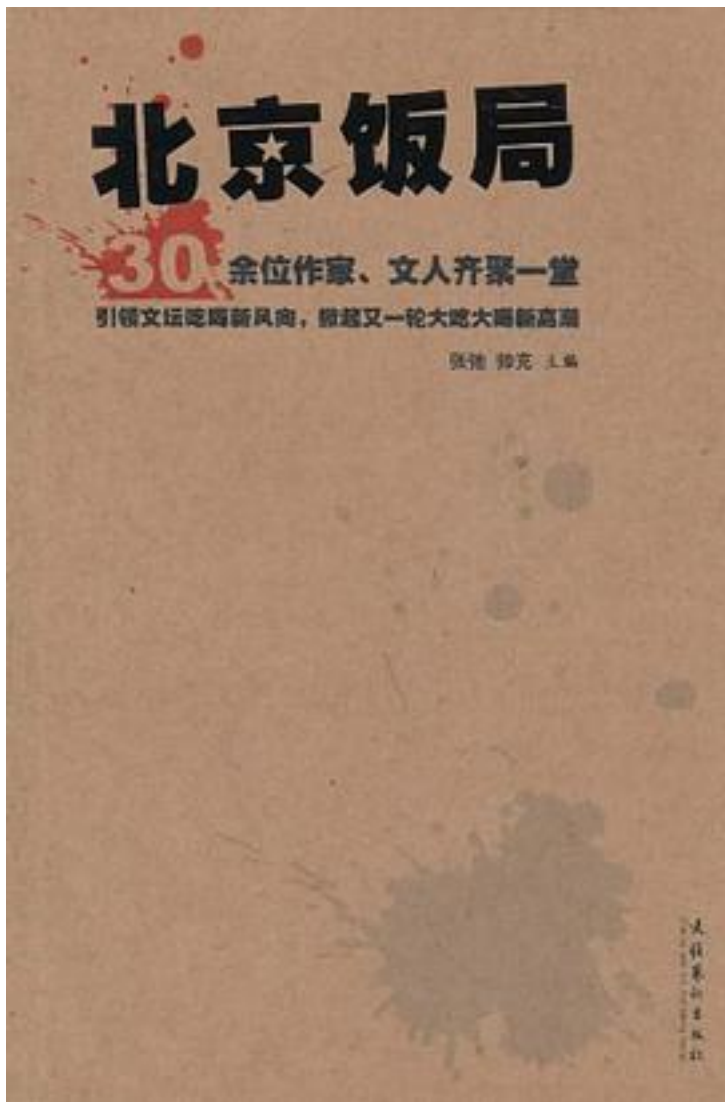


北京饭局



[北京饭局_下载链接1](#)

著者:张弛，帅克

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787503948855

我们的北京饭局，很有讲究的。我们这帮人，基本两大饭局，西边一个饭局，东边一个饭局，西边的叫西局，东边的叫东局，西局是西二环以外，东局是东二环以外。西局局长，现在还是弛老大，东局局长，一度就是艾丹。

我们的北京饭局，除东局西局外，还有两个著名的饭局，一个男局，一个女局。女局也叫大仙局，当然以小妖精为主，不过领导是一个叫大仙的老男人，一个京城资深男记。据说大仙从60后领导到70后，从70后领导到80后，从80后领导到90后，能领导四代小妖精的老男人，除导演那一行近水楼台，北京似乎也凤毛麟角。

当然，大仙也不可能卖油郎独占花魁，大包大揽这么多小妖精，所以常常会根据小妖精的种类、类别，分门别类叫一些老男人。比如某天的主题是超女，就是说有著名的超女到场，大仙就会叫上他的歌手朋友，何勇啊、老狼啊、左小诅咒啊、彝人制造啊，都是名字叫得响的，都会引出小妖精一阵尖叫的。大仙自己也经常嗷嗷的叫，那是他酒喝大了，背一些唐诗宋词元曲，炫耀名记的文学功底，成为小妖精们经典的下酒菜，仰望的仰望，投地的投地。只是不晓得他怎么处理买单问题，大仙看去也不是一个腰缠万贯的主，留下一个疑问。

北京饭局，你所不知道的中国作家的生活状态和人脉地标

作者介绍:

张弛

1960年生于沈阳，作家。曾出版小说《北京病人》、《我们都去海拉尔》、《夜行动物》，随笔《像草一样不能自拔》《另类让我累》；主编美食书籍《西红柿炒自己》，《醋也酷》等。身材偏胖，戴眼镜，喜欢微笑，笑起来很像弥勒佛，又有点像电影中的“食神”。爱吃喝，爱饭局，经常喝醉，偶尔不喝醉。

目录: 自古文人多食客(代序) 张弛

我们的北京饭局

90年代的作家饭局 张弛

我们的北京饭局 丁晓禾

天下不散的宴席——“黄门宴” 丁晓禾

精品小局 陈晓卿

张弛：我是“前饭局明星” 赵宽

艾丹：越喝大酒，越爱买单! 大仙

我从前的邻居，中国的“马龙·白兰度” 虹影.

瞧，这些文人食客们!

张弛(西局局长)

饭局就是“人吃人”

我的烹饪节目

狗不理包子铺

钟楼湾*号的happy hour

孔乙己酒家

艾丹(东局局长)

北京作家的力量

作家艾丹 芒克

艾丹小记 狗子

狗子

拉萨的啤酒主义者

闭关

在天上喝

酒后失言

老味面馆
酒战士老弛
丁天
一碗卤煮
丁晓禾
饭局中的老男人们
大仙
不就吃个破饭吗？
对酒当哥哥很落魄
大局在老坛
疯吃店撤
黄燎原
失盐志
孙建国
北京酒局历险记
吃喝在别处——
杨葵
她不在，我去吃
素食者
吃喝在别处
诗人书商，画家饭馆
懦弱一派的茶道
焙店的夜游神
阿城
有些食品需要重吃
陈晓卿
平民食物的背影
年代标志菜
文艺下酒儿
贴一身五湖四海的膘
吃口热乎的
阿坚
荤到永远有限一点点
王小枪
关于吃的八个记忆片段
孙睿
滔后能乱什么
龙冬
我一直“哀姆憋格锐”
赵赛
我们的苍蝇酒馆
CBD的饕餮鬼
凌晨的饭局
最好的人生
下水主义
杨黎
北京的大与小
她们——，饭局另一道风景
虹影
如何火鸡，如何圣诞
——他年的团圆夜，今年的团圆夜
春树
没有什么激昂得起来，也没有什么坠得下去
我在开普敦，留下许多情

把酒当歌，人生几何？
.....
让食物发出快乐的呻吟！
..... [\(收起\)](#)

[北京饭局_下载链接1](#)

标签

随笔

北京

张弛

饮食

文化

散文

北京饭局：

你所不知道的中国作家的生活状态和人

评论

人生的意义在于——没意义。用老六的话说就是——都是人生，都是垃圾，都是浮云，都不重要。【这书上厕所读蛮好，一阵一阵的。】

闲书。。。。

按理说众位作家名头都那么响亮，以为能有些东西可看。结果只是圈子里那些瞎胡混，互相吹捧砸挂，没什么大意思，充其量耍耍贫嘴。

好看不累，前面好玩，后面有点正经。

雨枫

可以更透彻点 每一篇都感觉欲说还休 没开始呢

副标题有点挫。。

这帮不要脸的...唉

余心焦

女作家们明显写得不行啊

~吃喝玩乐的尼玛人森~

开通几篇写得很有意思，这种京味十足的饭局真勾人。后面多是各位饭客自己一人一篇的“从饭局说开去……”的文字，随便翻翻还是不错的。真要捧读整本就大可不必了。

本书读读可矣。一群文人之间的吃吃喝喝。有兴趣者可多看看。
前不久的不久前，参加了一群诗人的饭局。席间他们聊的，可比这书里的饭局惊爆多了，炮火连天啊。

“无腾斋”看起来挺高端，回头我得去逛逛~

@西西弗 一个圈子里的文化大叔的无聊YY。

一本的京片子看得我累死了。。。不过前半段男的写的更MAN一点~

食色性也就是人生理想噢。

石康。廖一梅的在饭店打架砸了鲁迅雕像进局子的事情又晒了一次。

货车都在凌晨的三环路上飞奔，他们太快了，CBD太快了，坐上了摩托艇，然后又在水上飞，是所谓“浮光掠影”。而美食，本质上是慢的。

现在这种写美食的书越来越多，都是一些集散的东西，为了写东西而写，那就失去了美食文章的意义。每个作者的文风不同，出来的效果也不用，约稿用的是名作家，但是学出来的美食火候还远远不够。

[北京饭局_下载链接1](#)

书评

和于一爽小姐相约见面正是北京近年来雨最大的那天，本来信誓旦旦除非发生政变之类

不可抗拒的因素外决不能爽约的，但这个叫一爽的小妞在我出发前及时地来短信告知要爽一下，所以我心存感激，要不那天我绝逼会被困在帝都不知道多久了——后来媳妇说，那天她同事一个在公交车上待...

读《北京饭局》

大抵上，花了半个月的时间，才读完这本从图书馆借来的《北京饭局》。本来是不需花这么长时间的，此书也不是什么精品之类，可归类于快速阅读或泛读或浅阅读的阵垒，适宜在消遣的时间读，以打发无聊的时间罢，可是，鄙人虽闲，但也有许多闲事要做，做...

1，分别写地区差异的局 演员局，听众局

精品小局：老男人局，生日局，相亲局，结婚局，年终局 比较深层，话题范围

饭局面孔，饭局人数 朋友，性格，爱好

北京饭局特点：讲究性强，从地点，交通，场子，饭菜等；重点还...

买时以为会有推荐吃饭的地方，看后才发现，重点推荐的地方不多，走的是“局”，也就是各位圈子里的关系谱。对于我这类吃货，这些实在没有诱惑力。书中提到的地方，还在的，已经去过的挺多，精彩的想去的，好多已经关门大吉了。主要以吃为一种文化，凑出的各种局。有的靠谱，哪...

[北京饭局_下载链接1](#)