

教育力



[教育力 下载链接1](#)

著者:[日] 斋藤孝

出版者:华东师大

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787561786253

《教育力》探讨了作为教育工作者应该具备哪些能力和素质，在面对教育工作时，我们的身心方面需要做好怎样的准备，又有哪些具体的方法可以作为我们教育教学的参考。

作者介绍:

斋藤孝

日本东京大学法学部毕业，东京大学教育学研究科博士，现任明治大学文学部教授。

目录: 前言序言 教与学 传递梦想的能力 寓友情于教学中的能力 教师也要活到老学到老
吉田松阴的教育 自然的教育体系: 补习班 绪方洪庵与福泽谕吉 “会读” 学习法
提问力1 何谓教育力的根本 技巧性的学习 学习能让人获得喜悦感 掌握文脉关系的能力
记忆中让人难忘的一门课 将上进心化为本能 读书与自制力 专业能力与个人魅力
善用学生的羞耻心2 模仿力与规划力 教练VS选手、教师VS学生 模仿力
复诵的方式与口传 工作重点备忘 “天才” 乃进步的专家 规划力
何谓“可以预见未来的发展” 科学精神3 人际关系的力量与寻找教材 学者的态度
教学研讨会 拥有听众的幸福 人际关系的影响更甚天生的才能
追求具有创造性的人际关系 利用提问深化课程内容 备妥有益于思考的工具
“这可以当作教材吗？” 假设、实验、证实 简单的事物与美好的真理 文学的魅力
理解的态度 编辑教材的能力4 针对考试内容重新思考 设计兼评估考题的能力
由考试看出教师的功力高低 感动与熟习 点头所扮演的角色 出题者与评分者的立场
斟酌对方的意图 “活在两个不同的时间点” 相信自己的技能 立足于社会的技能5
洞察力与关注力 读书原本是件快乐的事 洞察学生缺点的能力 因材施教的能力
应用各式各样的学习系统 无法抑制的教育欲望 把上课当作一场庆典
学习对于八旬高龄者的意义 和年轻人共度时光的幸福 称赞三岁幼童 “你好棒”
与观众共鸣的喜悦6 传承文化遗产的能力 一学校是传承文化遗产的地方
培养鉴赏力的意义 让孩子接触美好的事物 让学生学会自我砥砺 奠定日语文化的基础
培养学生的审美观 帮助学生体验电影的历史 相信言词的力量7
拥有相应的身体感知能力 发出收到讯息的信号 若即若离的微妙关系
不怕课程被打断的勇气 拥有灵敏的身体感官 此时不学更待何时
在混沌与秩序间自由往来的能力 培养学生多视角看问题 相信知识的价值8
身份养成教育 等待的耐力与赞美的功力 应对爱撒娇的学生 帮助学生找到踏实的目标
勿过早断定学生的前途 师徒关系 营造学习环境的责任 赋予学生适当的身份9
笔记本与讲义所扮演的角色 笔记本的效用 人是习性的总合 课题游戏化
乐见学生有心学习 制作讲义的重要性 推行读书运动和编排课程10
呼吸、身体与学习态度 选择教学风格 呼吸节奏的磨合 帮助学生建立良好的学习态度
紧张与放松
· · · · · (收起)

[教育力 下载链接1](#)

标签

教育

教育的能力

思考

日本

教育书单

教师素质

小书

华东师范大学出版社

评论

很简单的语言，但一直在提醒我们作为老师保持一种自我学习的重要性，其中的部分有关过去私塾的理念，可以辩证来看。

为了写读后感 看了这么本书。。话说我看过的日本人写的文字有个问题 就是他们的比喻太天马行空了 而且有些引用东西都只看到了表面 而并没有真正理解引用的内容 所以有些读来太牵强了。。

不错，值得一读的。不断砥砺自我，让自己在教育的路上走得比更远。

读此书印象最深的乃是关于梦想和终身学习的内容，这也许是人活着的灵魂吧。书中很多教育方法、教师素养方面的内容是值得我们去借鉴的。有部分内容也需跳跃式看。总的来讲，这是一本值得读的好书。

通俗易懂，事例生动，非同说教，教您如何成为教师，教师为何

[教育力 下载链接1](#)

书评

[教育力 下载链接1](#)