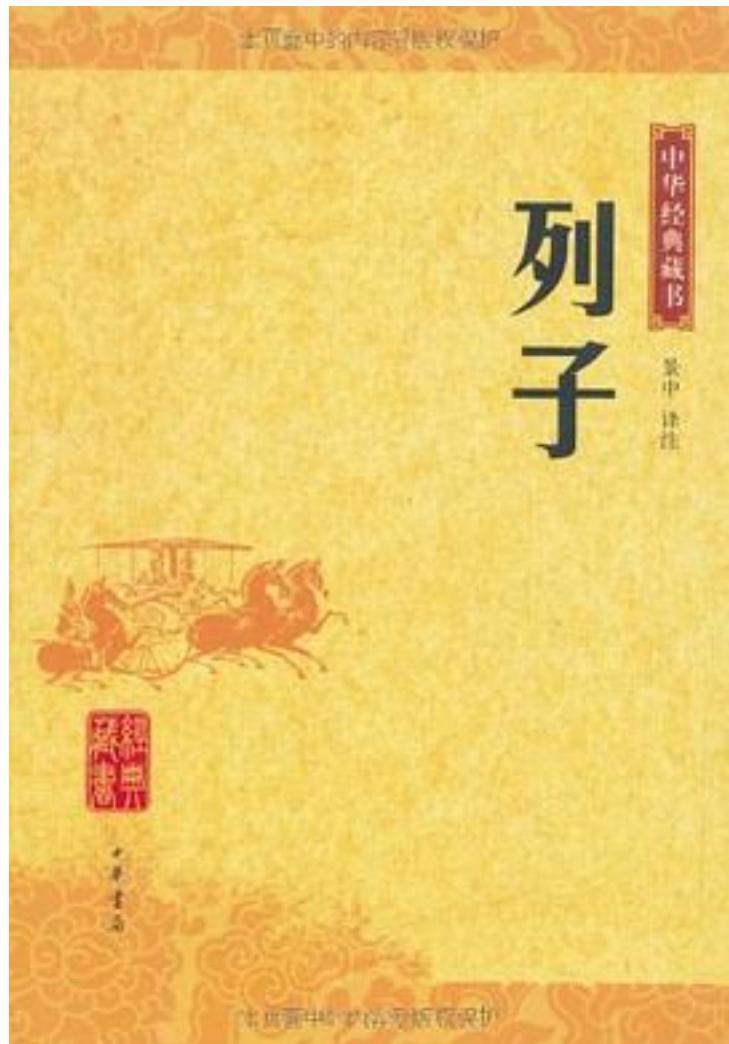


列子



[列子_下载链接1](#)

著者:列御寇

出版者:中华书局

出版时间:2011-5-1

装帧:精装

isbn:9787101079029

《列子》又名《冲虚经》，（于前450至前375年所撰）是道家重要典籍。汉书《艺文志》著录《列子》八卷，早佚。今本《列子》八卷，从思想内容和语言使用上看，可能是后人根据古代资料编著的。全书共载民间故事寓言、神话传说等134则，是东晋人张湛所辑录增补的，题材广泛，有些颇富教育意义。

作者介绍:

目录: 前言
天瑞
黄帝
周穆王
仲尼
汤问
力命
杨朱
说符
· · · · · (收起)

[列子 下载链接1](#)

标签

道家

国学

列子

哲学

诸子百家

中国古典文学

古典

中华书局

评论

世人皆知老庄，少知列子，可惜可叹！

“老子祈求长生，庄子混同生死，《列子》则认为，万物出于机，入于机，生则顺之，死则捐之，踏踏实实地落在人间，不求任何虚幻。”

呆若木鸡、朝三暮四、小儿辩日、愚公移山、夸父追日、歧路亡羊……真是一本寓言典故之书，可惜很多原意都被后世扭曲了。满篇的“不得不”、“无为”，却不是教人顺天由命，而是不“横私”，不妄为。最喜欢飞卫和纪昌的故事，又狠辣又温情，跟儒家不是一个味道。《汤问》说“齐州”，说“婉而从物”，“均，天下之至理也”。《仲尼》说关尹喜“物自违道，道不违物”。都有启发。

不逊庄子，极大篇幅适用。六星

认为还是有古本保存在其中的，只不过后世窜入也很多。

我喜欢《汤问》和《说符》

叶老师最可爱了

老庄列还是列子最有意思。

朱熹说：“《列子》平淡疏旷。”（《朱子语类》）金克木却从这“平淡疏旷”里体悟到“一片悲观厌世的气氛”，故而嘉许其“胜过庄子，胜过佛教，因为不以空言自慰，又没有涅槃和报应”（《探古新痕》）。

古人多奇志！

書五分只是譯者的某些差錯顯得不太“認真”？

原来我读的是这个版本的电子版，被封面迷惑了。

最喜杨朱

死之與生，一往一反

一周目。

君子格穷途，不舍扬弃

古莽之国，以梦为真，充满想象力，对待生死得失甚至比老庄更坦然

翻译非常详细

思想还是很深刻的——放空自己

[列子 下载链接1](#)

书评

1、【荣启期】人名，春秋时的隐者，见《天瑞》篇。行年九十，在郊野“鹿裘带索，鼓琴而歌”，并怡然自得。是为知足常乐的典范，孔子赞他“能自宽者也”。后世常把他作为“高士”记载和歌颂，如东晋陶渊明《饮酒二十首·其二》：“九十行带索，饥寒况当年。不赖固穷节，百世当谁…。”

阅读体验极度舒适。好久没看过简体横排的古籍了，别有一番滋味。
69，刘强东：其美者自美，吾不知其美也。74，呆若木鸡可真牛。
78，钱钟书，字默存。《管锥编》列子占重要篇幅：左右曰：“王默存耳。”
45，列子也不能冯虚御风，他也恐高。“御寇伏地，汗流至踵。”89，以梦…。

阅读体验极度舒适。好久没看过简体横排的古籍了，别有一番滋味。
69，刘强东：其美者自美，吾不知其美也。74，呆若木鸡可真牛。
78，钱钟书，字默存。《管锥编》列子占重要篇幅：左右曰：“王默存耳。”
45，列子也不能冯虚御风，他也恐高。“御寇伏地，汗流至踵。”89，以梦…。

道教中的四大真人，即通玄真人、冲虚真人、南华真人、洞灵真人。真人指古代道家、道教把修真得道（成仙），洞悉宇宙和人生本原，真真正正觉醒，觉悟的人称之为真人（即天尊），常用作称号。唐玄宗天宝元年封列子为“冲虚真人”，号其书为《冲虚真经》。宋真宗景德四年(1007年)…。

原来，很多我们今天可算作哲学方面的问题：人生意义，处世态度等，千年前的古人早

已作出了种种思考。

也许很多论断对现代人而言难以认同，但不得不叹服那种极具深度的思维，巧妙诡谲的表达，奇幻瑰丽的想象，古人的智慧毫不逊于今人，甚至更出色，因为没有过多纷扰，他们的思考...

故事为主，以寓明义的道教经典。甫一翻书，便发现是老朋友了。早在小时候便看过蔡志忠《列子说》，对《列子》的内容有了大概了解。

整部作品秉持道家一贯还虚守静的传统，却也未落入《庄子》纷繁絮言的陷阱。不过要说亮点，可能还在《杨朱》一篇。这位曾经独创学派，与儒墨并...

阅读体验极度舒适。好久没看过简体横排的古籍了，别有一番滋味。

69，东哥：其美者自美，吾不知其美也。 74，呆若木鸡可真牛。

78，钱钟书，字默存。《管锥编》列子占重要篇幅：左右曰：“王默存耳。”

45，列子也不能冯虚御风，他也恐高。“御寇伏地，汗流至踵。” 89，以梦中...

道教中的四大真人，即通玄真人、冲虚真人、南华真人、洞灵真人。真人指古代道家、道教把修真得道（成仙），洞悉宇宙和人生本原，真真正正觉醒，觉悟的人称之为真人（即天尊），常用作称号。

唐玄宗天宝元年封列子为“冲虚真人”，号其书为《冲虚真经》。宋真宗景德四年(1007年)...

书中“且趣当生，奚遑死后”的思想不断的让我想到元曲 说起元曲是“楚辞汉赋唐诗宋词元曲明清小说”之中让我非常欢喜的常常读而忘忧 读列子的时候不时想到元曲但是却没有那种欢喜的心情 而是不怎么认同 不知为何 吾是懒人 不喜思考 不喜记忆 唯翻书而已 如此列子...

没办法，以我的水平，暂时只能当作寓言故事书来看待列子。

一个个飘渺连贯的故事，将生死贫贱富贵穷达说的那么轻松有趣，告诉我们其实这些话题并没有那么沉重，世间也无绝对正确的真理。

是非非，对对错错，何必那么执着呢。

这本书质量并不算很好，也许因为出的比较早，...

[列子 下载链接1](#)