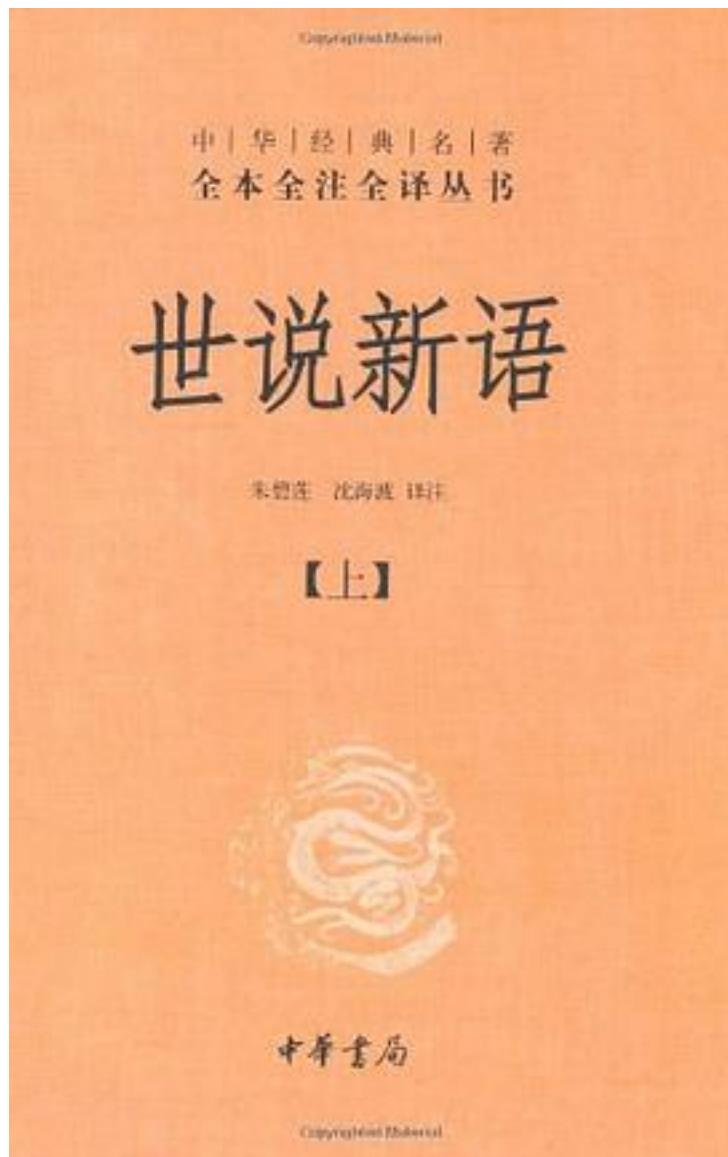


# 世说新语（上下）



[世说新语（上下）\\_下载链接1](#)

著者:朱碧莲，沈海波 译注

出版者:中华书局

出版时间:2011-5-1

装帧:精装

isbn:9787101079401

世说新语（上下册），ISBN：9787101079401，作者：朱碧莲，沈海波 译注

作者介绍：

目录: 上册

前言

德行第一

言语第二

政事第三

文学第四

方正第五

雅量第六

识鉴第七

赏誉第八

下册

品藻第九

规箴第十

捷悟第十一

夙惠第十二

豪爽第十三

容止第十四

自新第十五

企羡第十六

伤逝第十七

栖逸第十八

贤媛第十九

术解第二十

巧艺二十一

宠礼二十二

任诞二十三

简傲二十四

排调二十五

轻诋二十六

假谲二十七

黜免二十八

俭啬二十九

汰侈三十

忿狷三十一

逸险三十二

尤悔三十三

纰漏三十四

惑溺三十五

仇隙三十六

· · · · · (收起)

[世说新语（上下）](#) [下载链接1](#)

# 标签

古典文学

世说新说

中国古典文学

中国文学

古籍

经典

历史

文学

# 评论

首先，不得不说段子大全这个称号，《世说新语》它还真不是盖的。弃疗、装b、凶残、狗血、高端大气、杀马特神马神马的，简直应有尽有，不应有的还有。最感动的是居然还有标准纯小言！江彪！看好你跟你家诸葛菇凉啊！其次，被自己看这套的速度感动哭了！有颈椎病的孩纸表示这一趟看完……世界都脱离了万有引力了呢！再次，我们来点正经的吧。这是一本值得看许多遍的书。因为这是一段对于某个历史时期某一群体生活的鲜活记录——记录了那个时代的思想与习惯。我们可以在文字里无限地回溯，触摸到真实，同时异常真切地看到从彼时到现世，时光的变迁划出的是怎样一段轨迹。最后，友情提示，最好先在《三国志》、《晋书》里把相关人物的传过一遍再来，不然代入会比较慢……嗯……

---

魏晋名人微博精选，又名《我就喜欢静静的看你装逼》

---

要看懂，先得列各家家谱，老王家老谢家老庾家老周家老桓家，然后列每个人不同的称

呼，名字官职外号老家，再把同一个人的归到一起，然后还要解释那些看不懂的笑话隐语。这个版本就是很多意思没解释出来，太平。

容止三十九则，编者按：“叙述对象均为男子，生动且具体地反映了魏晋士人的审美情趣。”况且男人们似乎动不动就能将另一位男士抱上马，抱下地，实在是情趣十足。

魏晋士人，都是一群有钱有势又有空的人，借着清谈（斗嘴）、喝酒、服五石散（吸毒）、隐居等方式演绎出人生百态，极尽精彩。

书中人物极多，魏晋主要人物基本都囊括其中，如果不稍稍了解这段历史，看起来还是很烦乱的。

此书被评价为“文笔简洁，含蓄隽永”，也就是说一句话可以翻译成一段话，有时

可怕的經典普及本。少數標點符號錯誤。

随便翻到那一页都能读的津津有味的书绝对是不多的。

【2018第51本】很不错的普及本，有题解、注释和译文，对于涉及的历史人物，都有较详尽的介绍。有些小错，例如石勒石虎本是叔侄，有一处译文说是兄弟。我读前半本兴趣缺缺，他们德行好、言语好、政事好、文学好、雅量好，都好都好，不管真情假意，落到纸上都是一片升平之象，没啥滋味。后半本就好玩多了，“豪爽”篇几乎是土包子王敦的专场，尽显枭雄本色；“容止”篇历数魏晋众多美男子风度，活色生香；“任诞”篇多是纵酒放达之轶事，阮氏与猪同饮，王徽之偷毛毯、雪夜访戴均在其中；“简傲”篇第三则就是嵇康因傲慢得罪钟会、招致杀身之祸的“何所闻而来”；“排调”篇妙语连珠，与战战兢兢的“言语”篇相比，是另一番风味；“俭啬”篇的吝啬鬼王戎，和“汰侈”篇的土豪石崇相映成趣；此外还有互怼、辱骂、弄权、复仇等等，或叹或赞，皆有妙处。

段子集中在下册

书中涉及人物太多，此本颇便于初学，《世说新语笺证》、《校笺》什么的还是太高级了。

名士风流，魏晋风度

非常有趣的故事集

翻译质量不错，注释清晰，推荐该版本。

好中二的魏晋人

庾亮 陈蕃 华歆 支道林 桓文 谢安 王羲之 左思 王敦 王导 简文帝 殷仲堪 陈太丘 刘伶  
王戎 嵇康 阮籍 桓冲 周伯仁 陆机 陆云 卫玠 郗超 许允妇 阮氏 钟会 陶侃 何晏 裴徽 郭象

宗白华：《《世说新语》与晋人的美》（另外鲁迅《中国小说史略》、钱穆《中国史学名著》对《世说》评价均不低）。

语言简洁明晰，故事简短有趣，人物形象别具风格。（注释也很给力。）

从某些方面来说我是很喜欢魏晋的。

《世说新语》是非常独特而有趣的著作，但其实并不容易读。不知为何很多地方把它当作一种大众书籍？

魏晋士人真是有风格，就这么直接，就这么豪爽，爱谁谁，爱咋咋地。有的看得我瞠目，有的看得我捧腹。第一遍只为看完，看得很快，有时间要来重读。

## 书评

郗太傅在京口，遣门生与王丞相书，求女婿。丞相语郗信：“君往东厢任意选之。”门生归白郗曰：“王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持。唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。”郗公云：“正此好！”访之，乃逸少，因嫁女与焉。

——《世说新语·雅量·一九》 高官派人来择婿，王导家...

算不上书评，就是读书笔记。

这个就是当时上层社会的一个八卦大合集啊。我想当时是没有微博，要是有微博，估计我们能看到的会更多啊。很多很好玩有意思的故事，连续读了三遍。

很多好玩的故事和人，因为对魏晋人物及历史了解的不够详细透彻，读的过程中不断的引发对其他书籍...

版本：朱碧莲、沈海波译注，中华书2011年5月第1版，2017.9第十七次印刷 上册

1)P81言语第二.二四①王济“为晋武帝婿”，实际上王济是晋文王婿，妻子为司马昭之女常山公主，为晋武帝姐夫。2)P85言语第二.二八正文作“崔正熊”  
注释①作“崔正雄”。3) P103言语第二.四五②(支...)

谢安是个很老庄的人。他崇尚道法自然，本来是啥样，就按照啥样去安排，自然而然，不必去烧脑，军队有军队的制度，帅将兵自会按兵制运行。

无为而治，无为而领兵。帅无为而将自为，此将无为而彼将自为，将皆无为而兵自为。东晋的风流，恰恰是在于贵族的无为而治的思想影响下，...

我们知道刘义庆为何写这本《世说新语》，自然有当时时代原因，身为皇室的他选择编书来韬光养晦，防止刘义隆的怀疑甚至杀害。

这本书由一个个小故事组成，共有36章，其中所描述的人物大多为世家大族，少数为寒庶子弟（或兵子），也是一本描写社会精英阶层的书，这是时代限制，没...

苏格拉底曾问希庇阿斯：“什么是美？”希庇阿斯向他举了一个例子：“美就是一位漂亮姑娘。”苏格拉底对这个回答并不满意，他说：“那只是美的事物，不是美本身。”希庇阿斯又说：“美就是黄金，一件东西纵然本来是丑的，只要镀上黄金，就显得美了。”苏格拉底反驳：“只要用得恰当， ...

魏晋真名士、自风流。翻开书，皆可爱之人，可爱得很亲切。  
潘安貌美，出门就被女粉丝围住，左思长得不咋地，偏学潘安，结果被妇人唾之。但这不是东施效颦的男版故事，潘安有才华，潘江陆海说的就有他。可见还是始于颜值，终于才华。左思也不错，他的书被人抢购，造成洛阳纸贵。 ...

《世说新语》P62页  
祢衡被魏武帝曹操贬为鼓吏。正月半试鼓，衡扬桴为《渔阳掺挝》，渊渊有金石声，四坐为之改容。孔融曰：“称衡罪同胥靡，不能发明王之梦。”魏武帝惭而赦之。  
找来《三国演义》这一章对照着看了。这一段是一字不落地照搬了，唯有最后一句“魏武帝惭而赦之。”换掉了 ...

[世说新语（上下）](#) [下载链接1](#)