

爆漫王。 04



[爆漫王。 04_下载链接1_](#)

著者:[日] 大场鸫

出版者:安徽少年儿童出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787539751634

《爆漫王》讲述的是一群热爱漫画的少年为了实现自己的梦想，不断努力前进，在时代的浪潮中，在友情、亲情、爱情的陪伴下奋斗的故事。可以说是一部不折不扣的少年励志漫画。大致内容是：初中生真诚最高偶然被同学高木秋人知道自己有绘画才能的秘密。在秋人的建议下，他们决定要成为漫画家而开始了创作，在不耽误学业的情况下，两人努力奋斗，将青春与汗水洒在了那块梦想的方桌上，而他们的作品终于在《周刊少年JUMP》上连载了。此时，天才漫画家新妻出道了，视他们为宿敌并展开了竞争。

作者介绍:

小畑健，日本当红畅销书漫画家，签约在集英社。从2008年8月17日在日本最畅销的漫画杂志《周刊少年JUMP》上连载漫画《爆漫王》，大受好评。还曾著有《傀儡师左近》、《棋魂》、《死亡笔记》等作品，作品常年占据国内网站排行榜前5位，深受国内外动漫爱好者喜爱。

目录:

[爆漫王。04 下载链接1](#)

标签

漫画

小畑健

日本

大场鸫

日本漫画

少年漫画

BAKUMAN

少年向

评论

经常在莫名的地方被意外地戳中笑点，偶尔人物造型还会日和话，看得真是太开心了啊哈哈。以及我好喜欢小畑健的那些跨页单幅！

每多读一本，就愈加对大场老师多一分敬畏。

见吉哭的那段让人想到桂正和那部啥S的有木有 orz
见吉的内裤有啥好看哒……虽说少年漫画需要这些元素，我还4比较喜欢安达痞笔下的女生 --
我要是男生也会对亚豆感兴趣←这是褒奖。以前小畑健画《棋魂》时，一些后来没料到会有重头戏的配角起初都没有过多着墨，后来刻意地越画越美……现在倒好无论神马小角色老师都是神来之笔啊佩服佩服 orz
我喜欢苍树红的造型，可原作是和女性有仇还是神马的性格皆不太可爱啊 orz
这个世界聪明人实在多，尽管大家算计来算计去，但像服部这样责任心较强的编辑即便也打着自己的算盘也姑且是个好人吧、(´▽`)、

纸质不行

金未来杯，福田组，相互鼓励竞争的同伴，每次看都觉得燃得热泪盈眶啊！真城和美保的戏份每段都好有爱！香耶是勇敢善良的女配，是我很喜欢的角色。

至此主要人物登场完毕（除了平丸桑...），真正的挑战拉开序幕。苍树小姐出场时果然不可爱，想想后面啧啧...

希望他们都能获胜。译得挺好，期待更多。

终于！

JC的改编居然如此忠实原作！吓了一跳

第四卷结尾对应第一季的结尾，额，不对劲的赶脚

这一卷重点揭示了编辑的重要性，但对于那种柏拉图式的恋爱非常不能理解。

这本的印刷出现了问题 边上的字都只有一半~

其实以少年漫来说，像真城和新妻这样从一开始就是惺惺相惜互相鼓励从没红过脸吵过假肉过搏（咦）的竞争对手真的是很不常见吧？

忘记标记了

短暂决裂篇到未来杯再到连载成功，下卷是换编辑之卷。

渐入佳境

好基友，一辈子！

竞争队友

脆弱一秒钟，然后恢复理智才是亚豆！我相信你！

#沐雨斋藏书#梦想、爱情、友情与信任不断煎熬的亚城木团队，终于能够出道连载了，福田组继续扩容（伪）了苍树红，让整体竞争更加激烈。作品在引入新冲突和爆点上，完全就是漫画教科书教学内容。

[爆漫王。04 下载链接1](#)

书评

1，无论什么事，遵守约定是合作的前提。 2，
创作办法参考：先做有趣的设定，有魅力的角色，有趣的故事，再考虑大背景 3，
人物表情原则：在摸不准的情况下，按第一句或最后一句话的表情画，与视觉顺序有关
4，分镜稿如何画：先在脑中构思故事整体，用文章写脚本，台词大体上...

不说小畑健这个天才有多么 恶此人对人物内心的刻画 从DSN时期就叫我称绝
大场得故事也很出彩 两人的灵魂波长之配合恐怕连腐女眼里的 攻攻 和 受受
也望尘莫及呀 == 也许最高 和秋人就是两人的写照一说不定 嘻嘻 再说美保
此等尤物实在是各位男 心里的完美型之...

[爆漫王。04 下载链接1](#)