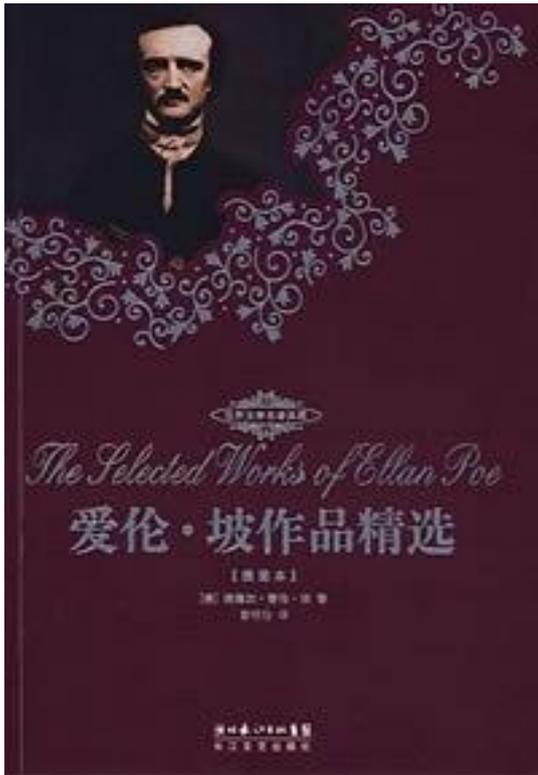


# 爱伦·坡作品精选



[爱伦·坡作品精选\\_下载链接1](#)

著者:[美] 埃德加·爱伦·坡

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787535450005

《世界文学名著典藏:爱伦·坡作品精选(全译插图本)》讲述了：爱伦·坡，19世纪美国著名小说家、诗人、文艺评论家，是世界文学史上第一位自觉地把短篇小说视为一种独立的文学体裁的作家。因其小说风格怪异离奇、充满恐怖气氛，故有“侦探小说的鼻祖”和“恐怖小说之父”之美称。《爱伦·坡作品精选》收录了他的多篇作品。

《世界文学名著典藏:爱伦·坡作品精选(全译插图本)》收录了：《厄舍府之倒塌》、《椭圆形画像》等作品。

作者介绍:

目录: 目录

爱伦·坡其人其作新论——《爱伦·坡作品精选》中译本代序

厄舍府之倒塌

威廉·威尔逊

人群中的人

黑猫

泄密的心

一桶蒙特亚白葡萄酒

瓶中手稿

莫斯肯漩涡沉浮记

陷坑与钟摆

红死病的假面具

椭圆形画像

幽会

丽姬娅

莫雷娜

贝蕾妮丝

埃莱奥诺拉

长方形箱子

凹凸山的故事

过早埋葬

埃洛斯与沙米翁的对话

莫诺斯与尤拉的对话

奥伊洛斯与阿加索斯的对话

莫格街凶杀案

玛丽·罗热疑案

气球骗局

未来之事

森格姆·鲍勃先生的文学生涯

如何写布莱克伍德式文章

绝境

失去呼吸

生意人

欺骗是一门精密的科学

眼镜

塔尔博士和费瑟尔教授的疗法

一星期中的三个星期天

与一具木乃伊的谈话

创作哲学

乌鸦

附录

爱伦·坡年表

· · · · · (收起)

[爱伦·坡作品精选\\_下载链接1](#)

## 标签

爱伦·坡

短篇集

哥特

小说

美国文学

美国

推理

外国文学

## 评论

不幸起因于不能承受孤独。

---

省图借。这个曹明伦先生翻译的很有文艺范，尤其是【乌鸦】那首诗，非常的美妙。活埋，精神分裂，抑郁症，真的是暗黑系老祖宗啊。

---

埃莱奥诺拉，泪目

---

2013/05

收藏了本精选集，重读了神作，翻译还是不够给力，好多句子翻得太绕口了。

翻译质量一般,读起来生涩无味

插图怎么回事，乱放的，而且下面的说明也是牛头不对马嘴。编辑你怎么了？

翻译怪怪的

美国文学巨匠埃德加·爱伦·坡作品精选，本书中所选了由曹明伦先生所译的坡各式作品中突出的几篇。【厄舍府的倒塌】算是开意识流之先河吧？【威廉·威尔逊】是史上第一个以“双重自我”为主题的心理恐怖小说吧？要知道小说创作之时尚无人格分裂这个词；【人群中的人】中竟然有现代存在主义哲学的风范；【黑猫】【泄密的心】这两篇太吓人了，对主人公犯罪的心路历程描写很生动；【瓶中手稿】【莫斯肯漩涡沉浮记】带有一种“金银岛”式的奇幻冒险；【红死病的假面具】透露出一股欧洲哥特小说的阴暗沉闷，结局颇为传奇……鬼才爱伦·坡的作品风格整体偏向于阴暗、诡奇，常常以“死亡”为主题，对于好幻想的读者来说拥有一种梦魇般的魅力。他的小说常带有富含哲理的长篇叙论，喜欢的人喜欢，不喜欢的人觉得冗长无味。但无可置疑，坡是现代类型文学的一代先师。

综合对比后才能发现曹明伦译的真心不错，另外虽然没说是谁选编，但从序来看，可能曹也参与了选的过程，跟其它爱伦坡短篇集比起来，这个本子选的特别棒，基本上覆盖了爱伦坡的所有创作类型，决不局限于恐怖小说与侦探悬疑小说，类似《眼镜》这种欧亨利风格的二流作品，还有一些马克吐温风格的讽刺幽默作品也有包涵，坡真的是个全才，虽然不是个个出色，但驾驭起任何创作风格来都能轻松自如，看这一版能深刻体会到这一点

我真的被小时候买书不懂看出版社的错误给打败了，翻译得过于拗口。但并不妨碍坡的超前思维与猎奇心态，怎么说呢，读完以后就三个字：（古典cult）受教了。

人内心的黑暗

-----  
有些段落不知所云，不得不考虑去看原著

-----  
高考解压神器

-----  
不错的译本

-----  
比较喜欢的类型

-----  
天才才能写出的杰作，看了无数遍了，内心的佩服已无法表达了，最喜欢的作家之一。

-----  
死亡美学

-----  
[爱伦·坡作品精选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[爱伦·坡作品精选\\_下载链接1](#)