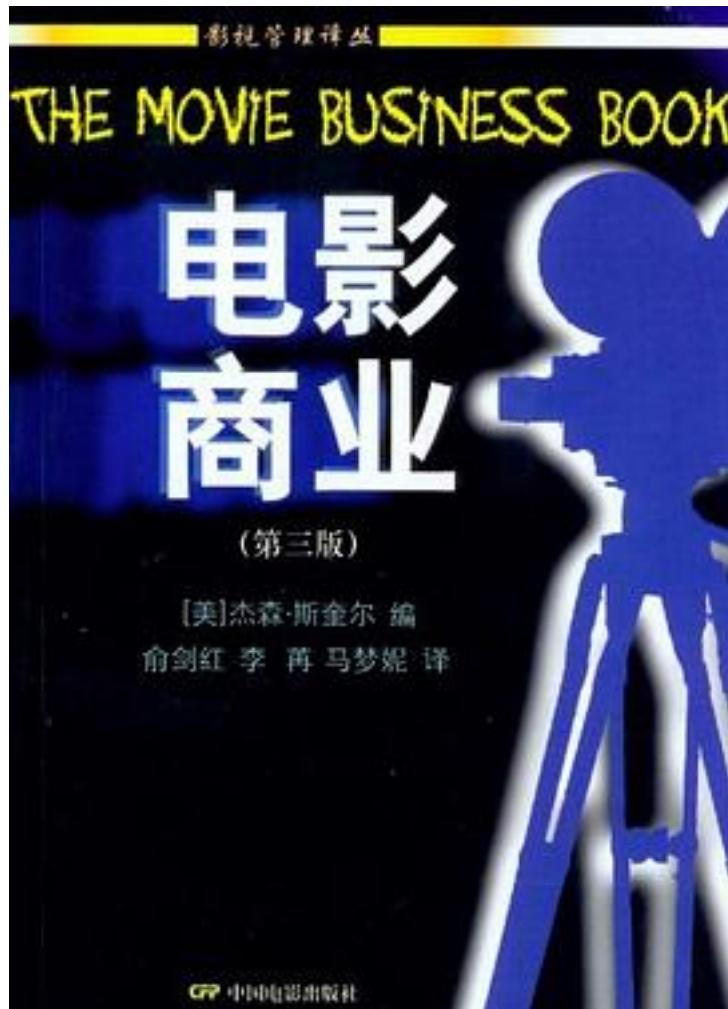


# 电影商业



[电影商业 下载链接1](#)

著者:杰森·斯奎尔

出版者:中国电影出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787106032807

《电影商业(第三版)》，本书近40位业界高管讲解全球电影融资、市场营销、收益流等

幕后故事。

作者介绍:

俞剑红，北京电影学院管理系主任、教授，北京市中青年骨干教师，已完成多项国家级、部级、市教委课题。在担任北京电影学院外事办主任期间，曾任国际影视高校联合会（CILECT）亚太地区主席。出版论著：《电影市场营销》（合著），《中国电影产业年报2005—2006》、《中国电影产业发展报告2007—2009》（编著），《影视投融资教程》（主编），《欧盟电影版权》（主译），《影视专业英语》（主编）等。影视创作：电影《愚公移山》策划，电影《青青大雾山》、《六月里好阳光》制片人，电视剧《嫁一个好男人》策划，电视剧《澄江情》总制片人。讲授课程：《电影市场营销》、《影视投资学》、《电影专业英语》等。

杰森·斯奎尔，南加州大学电影艺术学院教授、作家以及产业顾问。通过他作为共同主编的先锋性著作《电影商业：美国电影产业实践》（The Movie Business: American Film Industry Practice），他帮助建立起“电影商业”这样一个独特的学术研究领域，该书也成为该领域的首部教科书。目前他讲授的课程有电影商业、故事片个案研究和编剧课等。

在加入南加州大学之前，斯奎尔教授曾在联艺、20世纪福克斯等电影公司作高级行政人员，他参与开发的电影项目有《血腥的收获》、《纽约黑帮》、《流浪者》、《美国往事》等。

作为产业顾问，他的客户包括电影投资人、美国达拉斯电影节以及芝加哥的贝恩公司等。

斯奎尔教授曾受邀在第10届上海国际电影节作嘉宾发言，在伦敦城市大学卡斯商学院、东京科技大学、长江商学院等大学举办过讲座。

李苒，北京电影学院管理系教师，先后毕业于外交学院、北京大学，现在中国传媒大学攻读博士研究生。主要译著有《欧盟电影版权保护》（合译）。

马梦妮，北京电影学院管理系硕士研究生毕业，现就职于北京电影学院。主要译著有《美国电影，美国文化》（合译）、《业务关系的建立与利用》（合译）。

目录: 目录 致谢

中文版本序言

序言

引言

第一章 电影创作者

1.制片人

2.导演

3.我的电影：艺术与金钱之战

4.独立电影制作人

第二章 电影版权

1.编剧

2.文学经纪人

3.故事编辑

4.开发图书出版权

第三章 电影资金

1.电影、资金和疯狂

2.电影融资的要素

3.风险资金战略和电影达拉斯模型

4.分析电影公司

**第四章 管理**

1.一位董事长的观点

2.管理：游戏的新规则

3.作为融资发行商的电影公司

4.独立精神

**第五章 协议**

1.娱乐业律师

2.商业事务

3.最后一击：完片担保

4.经纪人

**第六章 电影制作**

1.制片管理

2.《霹雳娇娃》制片文案

3.为电视台制作的电影

**第七章 电影市场营销**

1.电影市场营销

2.市场调研

3.电影节和市场

**第八章 收益流**

1.收益流综述

**第九章 影院发行**

1.影院发行

2.独立发行

**第十章 影院放映**

1.放映业务

2.独立放映公司

**第十一章 家庭影像制品**

1.家庭影像业务

2.影像制品零售商

3.针对视频产品发行制作的影片

**第十二章 消费产品**

1.消费产品

**第十三章 国际市场及相关政策**

1.全球市场

2.国外税收优惠政策和政府补贴

**第十四章 未来**

1.娱乐技术：过去、现在和未来

关于编者

· · · · · (收起)

[电影商业](#) [下载链接1](#)

标签

电影

投资

营销

影视商业

制片

金融

影视

我的电影书

## 评论

国内少有系统涉及外国电影产业的书，这个算是一本，最近的内容可以截止到2003年左右。北京电影学院组织翻译的，翻译质量一般。

---

书本身是很有信息量的，但翻译生硬得惨不忍读，边读边猜原文。此外还有多处明显的对术语的滥用、前后不一（比如独立电影制作人这一篇里，重要名词studio翻成“工作室”，但后面的章节中又用了正确的“制片厂”）。原作者几次来华给业内老总讲学，也许这样的“必读教材”也没多少学员在意质量

---

美国电影商业的字典，不过这几年应该已经有了很多变化，不过还是有些参考意义

---

“有一個夢想很重要，一直堅持一直要求，有些不可能的事情就會發生。現在對於我來說，拍困難的電影我沒有興趣，拍不可能的電影才能提起興趣。做電影就是要拼命，不拼命做電影好像沒什麼意思。”——李安

内容很丰富，不错！

片场表格有用

剥去美感，纯商业讲解好莱坞电影。电影产业链各个环节的实战家现身说法。可惜翻译的太差。

好书，喜欢，虽然没有时效性了，国内也该出这样一本

让你充分了解美国电影链条的全过程。。。不过写的人比较多，所以重叠和矛盾地方很多，有点晦涩。但是很值得一看！！！

书很棒，就是翻译水平一般。

电影是个老行当，100多了年！电影是个新行当，才100多年！

[电影商业 下载链接1](#)

书评

[电影商业 下载链接1](#)