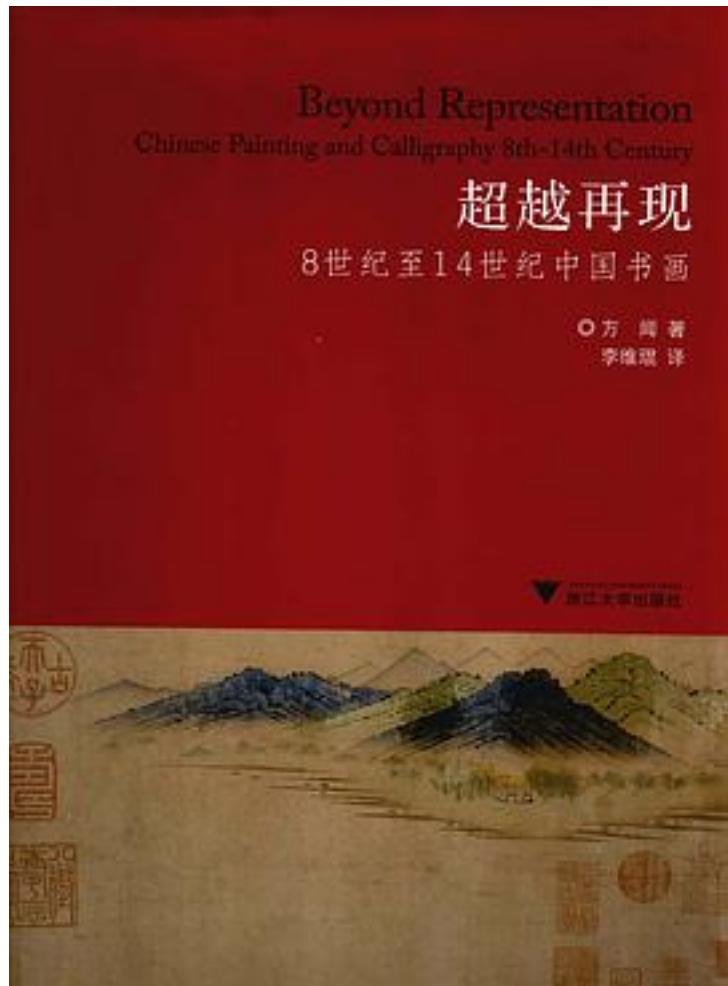


超越再现



[超越再现 下载链接1](#)

著者:方闻

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2011-5-1

装帧:精装

isbn:9787308086684

《超越再现:8世纪至14世纪中国书画》内容简介：一书所言的内容，是文人画“书画同体”观在艺术史上的精彩表现。我深信中国的艺术史，是不会“终结”的。艺术史是

我们“生活”的遗产。但我要问的是：为什么研究中国艺术史？西方文艺复兴艺术研究的大师——潘诺夫斯基(Erwin Panofsky)的成就，在于打通了西方艺术史与其文化与思想史。他的结论为：“以人为本”，是文艺复兴的一个基本的观念。

作者介绍：

目录: 前言 方闻

导言

第一章 人世间——叙事性再现

第二章 造化与艺术——宏伟山水画

第三章 文人士大夫艺术

第四章 宋代宫廷艺术

第五章 内省与抒情——南宋绘画

第六章 若干释道画主题

第七章 元代的复兴

第八章 复兴与融合——元代文人画

译后记

· · · · · (收起)

[超越再现](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

方闻

艺术

海外中国美术史研究

书画

中国

海外中国研究

历史

评论

妈呀出版社简直是明着抢钱

好贵，肉痛！继巫鸿和高居翰之后，听说方闻也有豆瓣ID……

居然有一种读柯洪的modern architecture 的风起云涌感

: J292.11/0234

作为一本研究专著，书极胖大，图版极好，价格极贵。

读前刚去了大都会，好多熟悉的画

準備看第二遍。

在朋友那里看过，没看完。。。好贵

按画科来分的版块，属于通识类美术史，写作方法以文献引用和归纳为主（引用文献多为国外文献），有些介绍的画家比较冷门也有意思。不过总觉得太浪费纸张了，居然要680大洋...这个时候就很庆幸有图书馆。。。。

忘了谁送我的了

作为 (大都会的) 图录来说，图像清晰但有点小、相对地文字又有点多。如果以宋元书画史 (宋>>元、画>>书) 来看，插图倒确属高配。总结：图像资料的价值比较大

物有所值。当当的送货大叔好可爱~

解说精彩，图片高清，堪称图录界的典范，价格能打一折就更完美了

好多爱在里头！

容后再述

價格好變態啊，只能在圖書館摩挲一番。

借着看

与高相较而言方闻更得衣钵。

就是书太重了。。。。

《心印》重形式分析，到这本书倒是谈笔墨更多了。图片质量比高居翰那几本好。

[超越再现 下载链接1](#)

书评

费正清的论证有个观点值得注意，首先是3世纪到5世纪，这个时候，中国和罗马帝国一样都是受到蛮族入侵，在中国叫作五胡乱华。但是罗马帝国此后就一蹶不振，而中国在5世纪建立的唐朝则完全复制了秦汉帝制。究其原因除了是中国有比罗马更深的帝制传统（董仲舒建立的天命说）...

本来可以出版成五十块钱一本的好书，为何要做成680来“要挟”众多学子呢？有些人、有些出版社到底是在想些什么？！
出版社的这种行为，真是无良之举！有悖学术的初衷。
有人说是版权费贵。但即使版权费很贵也不会如此，况且很多学术著作的版权费都是属于赠送的，或者不多的版权...

首先，画印的不错，有很多大图和彩图，还有很多放大的细节图。不少画作都是流到国外美术馆的藏品，国内没有机会见到的。第一章讲人物画，重点是李公麟的孝经图。第二章讲巨型山水画，即以《溪山行旅》和屈鼎的《夏山图》为代表；我觉得《夏山图》的中间部分很像溪山行旅；而...

The book is undoubtedly an essential reading for Chinese painting studies but what a truly sb the Chinese publisher is! Thank you for making Chinese painting "an elite production" by setting this ridiculous price! I'm sure it will be a joke soon in the we...

[超越再现 下载链接1](#)