

Maya材质与灯光技术精粹



[Maya材质与灯光技术精粹_下载链接1](#)

著者:刘文菊

出版者:

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787302240921

《maya材质与灯光技术精粹》共分13章，内容涵盖灯光基本知识、色彩理论和构图、创建高品质阴影、设置正确的纹理与贴图、应用3d贴图、使用粒子、应用hypershade、自动设置取样点、应用数学工具、改进纹理的方法、设置最佳渲染效果、maya渲染

器和mental ray渲染器的光线追踪、全局照明、最终聚集、mental ray明暗器等。案例包括：室内光线的布光、使用灯光照亮内部空间、火堆光照效果、使用过程纹理产生皮肤、创建自定义的绘画材质、建立自定义的卡通阴影网络、冰球、使用最终聚焦创建焦散等。

《maya材质与灯光技术精粹》定位于maya初中级，非常适合三维制作及动画相关行业人员使用，还可以作为相关院校的教材及辅导用书。

作者介绍:

目录:

[Maya材质与灯光技术精粹_下载链接1](#)

标签

材质灯光

教学

三维

maya

评论

一般吧，点比较散，力不够深

[Maya材质与灯光技术精粹_下载链接1](#)

书评

[Maya材质与灯光技术精粹_下载链接1](#)