

蒋勋和他的红楼梦



[蒋勋和他的红楼梦_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:上海三联书店

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787542635648

《蒋勋和他的红楼梦》写出一种无法言说的生命遗憾，那遗憾没有绝对的对错是非，只是留在心里，便纠结牵连成永世不尽的缠绵。《红楼梦》中青少年的性爱，常在一种流动、变换、不定型的状态。宝玉爱黛玉、宝钗、袭人、金钏儿，他也爱秦钟、蒋玉菡，甚至柳湘莲、北静王。男性或女性，对他而言，并不是重点。他眷恋美、善良、才情，他眷恋前世与他有缘的生命，他的眷恋，情多过于欲，情深如此，并没有性别的差异。黛玉葬花使许多人感动，因为我们或许已经埋葬了自己最美好的部分，我们妥协地活着，但是我们埋葬自己的“花冢”还在某处，作为曾经美好的纪念吧。

作者介绍:

蒋勋
一九四七年生，福建长乐人。文化大学史学系、艺术研究所毕业，后负笈法国巴黎大学艺术研究所。一九七六年返台。曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系主任。现任《联合文学》社长。其文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，著有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专事两岸美学教育的推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

他对《红楼梦》独特且全方位视角的解读，让林青霞每周专门飞到台湾去听蒋勋授课《红楼梦》，并称蒋勋老师是她唯一的偶像。

目录: 第一编 红楼掌故第二编 红楼典据第三编 红楼导读第四编 红楼青春
· · · · · · ([收起](#))

[蒋勋和他的红楼梦_下载链接1](#)

标签

蒋勋

红楼梦

《红楼梦》研究

台湾

文学

蔣勳

红楼

文化

评论

蒋勋说红楼梦的导读版。

很惭愧，我是一个感兴趣红学超过《红楼梦》本身的人。小说没有看完过，却看过很多人的红学著作，不得不说，如果想看红学，这本实在太小儿科了，还不如刘心武的考据有意思

没有什么令人惊奇的东西，倒是对云门舞蹈做了一些介绍，或者这本书应该叫《云门舞蹈红楼梦观后感》

唯一好处是讲到了孤独。但第一章是被云门舞集植入了吗？

杂乱散

这本书很一般。讲的太粗了。

通俗读物，深入浅出，后半部分较之前半部分更胜一筹。

就是很喜欢蒋勋的文字，不完全的是大白话，也不都是大道理。如果是红楼梦入门级别，读这本书会让你更容易理解。

有点车轱辘了吧。。。

从小说的一开始，宝玉就知道了所有的结局。

很好读 但也不浅

蒋勋说红楼梦一套八本真的不错看，后来的这些，就真是水来骗钱的。

in fact 蒋勋写的东西性价比越来越糟……这可是他的红楼梦啊！

一直未曾全部读完的名著

青春的视角尚有新意，然编排杂乱重复较多，并非精心之作。

纯美的解读

写得好的两个地方。一是讲贾瑞的孤独。一是讲林黛玉只愿意有“等人散尽才进去”的那种跟某个生命的决绝关联。

倒没有很深入学究的东西，所说也多有重叠不大新鲜，但是很美，心绪安静又温柔。

值得繼續看下一本。

喜欢他的文字~尤其是与孤独有关的~

[蒋勋和他的红楼梦_下载链接1](#)

书评

很惭愧，我是一个感兴趣红学超过《红楼梦》本身的人。小说没有看过很多遍，却看过很多人的红学著作，从周汝昌老先生的红学系列，到前几年的刘心武的红学系列，也看过很多网上各大学开的红学公开课。我不得不说，如果想看红学，蒋勋老师的这本实在太小儿科了，而且都是炒别人的...

夢裏有一次繁華。但記不起來在哪裏。記不起來。是何年何月。
沒有人找到真正大觀園的所在。沒有人考證出曹雪芹的真實生辰忌日。
他來看了一次繁華。就走了。
每一次花季他也都會重來。在漫天落花裏低頭沉思默默不語。
或許。所有的繁華都只是幻象。但幻象如此美麗。使人眷戀...

最近在读《蒋勋和他的红楼梦》，看到黛玉葬花的这段，颇有感触，尤其独到这句：“日子久了，或许连自己也忘了有那‘花冢’存在，偶然读到《葬花词》便重新记起自己埋葬美丽与忧伤的墓园。”是的，我也正在试图在记忆里寻找年少时，自己埋下的那个纯洁，忧伤的墓园，确有其在。岁...

天机如何解，只有虑在前，思在后，从元春到惜春，春来春去，情聚利散，哪里有活在当下的道理 能道出天机的又因情利而误天机的，有什么能解脱的，庸人自扰
把自己放到茶里，酒里泡着，倒应了景
写云门舞集的红学禅示总感缺少那种舞台布置的动感玄机，把误天机时宝玉内心分挠表
...

[蒋勋和他的红楼梦_下载链接1](#)