

狄公案



[狄公案 下载链接1](#)

著者:吴趼人

出版者:吉林大学出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787560169644

《国学经典:狄公案》是由清代谴责小说家吴趼人所著的推理小说，《国学经典:狄公案》主要叙写了唐代名臣狄仁杰于武则天年间平断的四个奇案，从书中描写的时间跨度来看，它始以狄仁杰任昌平知县，清词理讼，终于狄氏入朝为相，重振朝纲，逼武则天退位中宗，显然与武周政权相终始，字里行间流溢着对武周王朝的极端愤恨和不满。而这种描写恰恰打上了深深的时代现实的印记，可以说是清末社会现实的一种间接的反映和观照。

作者介绍:

目录:

[狄公案_下载链接1](#)

标签

公案小说

清朝小说

推理

吴趼人

历史

中国文学

古典文学

读书

评论

为整个故事的架构啧啧称奇。在狄仁杰任昌平知县时，虽然说是2个不同的故事，却互为表里，平行展开了。而进宫之后，对打击男宠，也是有张有弛，非常有故事张力。但是在其中，我也看到了古代中国法制的缺陷。狄仁杰审理案件还是依靠传统的恫吓、刑罚和以暴制暴。而结案之后，刑罚也很重。譬如那个毒死老公毒哑女儿的女人，最后又是坐木马，又是凌迟，煞是恐怖。没想到木马这一古代酷刑也是狄仁杰发明出来的，可见当时还是处于同态复仇的时代，还是依靠血腥暴力来恐吓百姓犯罪的后果，就像汪说的：“现在法律是精确计算的，是带有抽象意味违法”价目表”。每个人都知道他行为的代价，通过收益与成本来约束理性人。

狄仁傑的故事太多，不過這本里武后太不堪了。

前半公案两个交替并行很干脆还有节奏，梦占阴断是添色，好看。后半入朝斗武后只能说挺爽文.....马荣狂刷存在感，狄公形象突出，直烈有谋。

火车上看完，情节不虐，看得比较爽。犯案三件事，曰权，曰色，曰财。破案有第四步，侦查时暗访不到就玩潜入，抓捕时智取不了就靠蛮力，审案时刑求不得就扮鬼神，杀头时执行不了就用借刀。把狄仁杰写成拥护李唐、清明善断的万能忠良，表达了人们单纯的美好愿望。

中国的小说就是这样~~~

不得不说，在几本写狄仁杰公案的书中，这（吴趼人版）是较差的一个本子。

文笔不够细腻，行文比较急躁，漏洞和不合情理之处也比较多。但剧情编排巧妙，从狄仁杰断案到整肃朝纲，再到死而后已，先后展现了狄仁杰的司法能力、政治手腕和军事韬略，通过地点和场景的转换，使得全书很有层次感。

除了扮阎王取口供那段其他基本就靠主观意断

#3

#角度略失偏頗

有点颠覆了吧！

侧重点和大唐狄公案不同。50%的笔墨都用于描写狄仁杰在朝中的事迹

不知道是不是真的是吴研人写的，但是我读起来完全没有清末文言的晦涩感，所讲的故事其实无非四件，前两个案子一直破不出来，还是借助了梦境才得以找到真凶，而且狄公的形象还是与电视上的有所反差啊，我还一直以为真的有个李元芳呢，不知道对这本书，元芳你怎么看？

不知怎么就认定作者是吴研人，别的出版社都题不题撰人或无名氏。估计是因为名气大拉来做虎皮。

[狄公案_下载链接1](#)

书评

看到有人说这本是狄公小说中最差的一本。我虽没有看过其他众多版本，但是就这本小说来说确实很一般，低于我的期待了，读起来也是处处找茬。比如说，小说前半部分描写狄公破的几个案子，很难从中看到狄公在破案方面的机智，更别提推理能力了。基本上狄公对案件的推断主要靠观...

[狄公案_下载链接1](#)