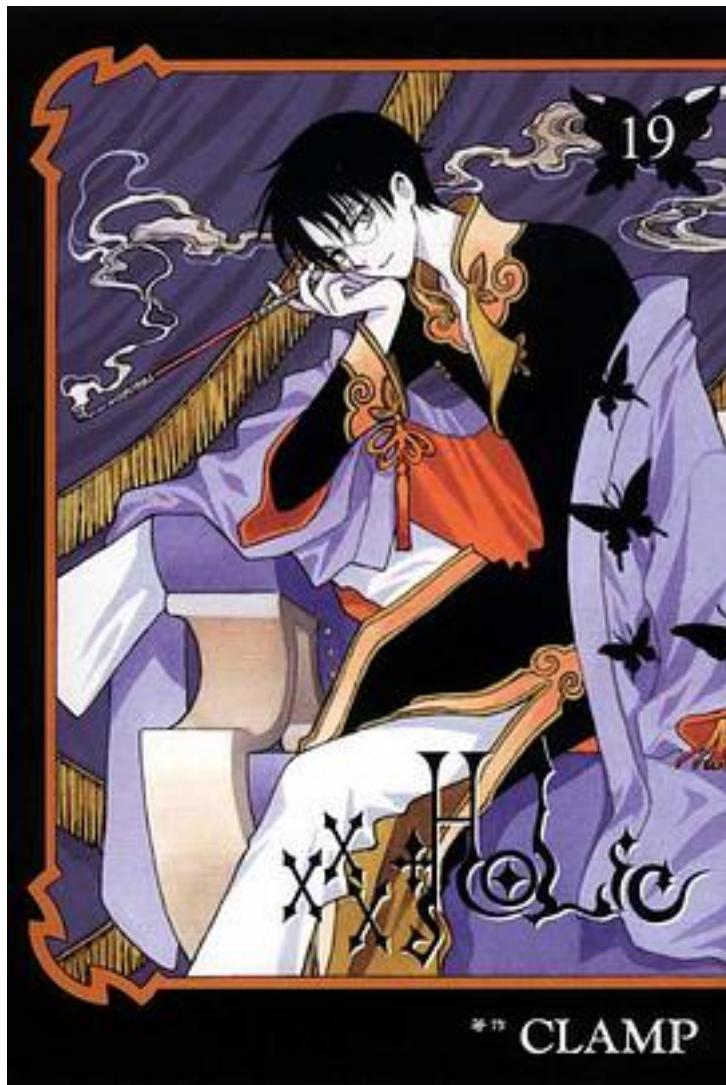


# xxxHOLiC (19)



[xxxHOLiC \(19\) 下载链接1](#)

著者:[日] CLAMP

出版者:東立出版集團有限公司

出版时间:2011-6-22

装帧:平装

isbn:9789861075136

為了再見到侑子一面，四月一日成為店主。有一天，四月一日夢中出現蝴蝶，似乎想對他說什麼。察覺此事與侑子有關的四月一日使出他所具備的法術，試圖了解蝴蝶要傳達的訊息，結果會是…「×××HOLiC」終於完結！

作者介绍:

目录:

[xxxHOLiC \(19\) 下载链接1](#)

## 标签

CLAMP

漫画

日本

XXXHOLiC

日本漫画

奇幻

怪談

clamp

## 评论

没看过翼的话后期剧情根本是一团浆糊，谁想看炸毛少年最终变成clamp式的温柔嘴炮青年啊

最终话……百目鬼这是真真赔上了一户口本吗曾孙都出来了OTL  
一口气看完了最后四卷，除了这个结局印象最深的还是四月一日你继承了店铺也就算了，竟然衣服也一起继承了，很多衣服都是拿侑子的衣服改的吧，一水儿的女装啊，三味线那话穿的是振袖·改吗？！炸毛傲娇转型妖孽女王真是好大的跨越，侑子姐姐看到不知道什么感想，她绝对没想过要把你养成另一个自己吧（

后来，小葵只出现在电话里。她的幸福、她的丈夫、她的生活、她与四月一日的约定以“声音”的形式出现在读者面前。看到这儿，大概很多人都会想起以前三人成队的样子。在路上打打闹闹说说笑笑。如今只能平静的对你说“嗯，我很幸福。”

引用DAZZLING里话：“或许遗忘是上天给予人类最宝贵的天赋，但这种愈合能力有时让我觉得恐惧。”……顽强地、固执地、拒绝遗忘的四月一日，抱持着优雅而倔强的“永恒”。

这种BE就是一开始让人不觉得特别虐但是突然想起来就会吐血的类型

坑爹啊我被剧透的好像是动画结局，结果漫画既BE又烂尾了我了个去，再不会爱了。

最恨这种开放式结尾。。。

什么烂结局，结果变成最后没有和百目鬼相亲相爱啊差评！！而且好不喜欢后期的四月一日啊，搞的老成又做作，还是炸毛的时候最可爱

没想到clamp大妈们画的漫画这么好看，越到后面越虐是怎么回事啊。不过想来也是，既然百变小樱能吸引童年时的我，其他的作品让如今的我着迷也是理所应当的\_(3」∠)

一定会再度相见的，一直这么相信着...

初期的短篇鬼故事有几分像《夏目友人帐》（似乎HOLiC要早一点？），兜兜转转结尾时，41继承了店面，又接手了不同的客人回到了初期的故事风格。不过比起越来越像侑子的41，我还是更喜欢炸毛版41啊！以及好像在哪里看到过百目鬼与小羽的结婚请柬，原著里原来没有啊（不知是松了口气还是怅然若失）。以及我还惦记着与羽翼的关联，结果根本不记得串场人物出现时对应的故事进程。又，其实前半部分最吸引我的是小葵的真正身份，结果居然只是个不幸体质没啥特殊身份……有种高空一脚踩空的上当感……

虽然是个虐得很彻底的结局，但个人总是对这种不留任何后续和憧憬可能的收场唏嘘不已。CLAMP当真是偏执的完美主义吧，以唯一的方式填满内心，无懈可击，overwhelming。

又被CLAMP大妈们坑了的感觉……

213话

千百年后“依旧”与你同席而饮待人归

这样子算完结？总觉得只要阿姨们想，随时可以继续画xxxHOLiC鸟之类的接下去呢。

◦◦◦

【没有偶然，只有必然】

微烂尾的赶脚=。=...但画风大爱啊！！！CLAMP大婶们赛高~~

跟你祖父很像呢.....

我也不知道自己看完最终话的现在这副德性是不是太夸张了...看个漫画能哭成这样子应该是头一回。其实觉得holic结局真的没有坑。倒不如说对我这种自虐狂人来说这就是理想中最合适的结局。于是现在我如愿了。

[xxxHOLiC \(19\) 下载链接1](#)

## 书评

大概只有人类才会有愿望吧。想要的东西，想实现的事。  
源自心愿，源自欲望，源自内心最深处的渴望。源自人的本性。  
所以它反映了很多，无法言语的东西，无论隐藏得多深。侑子的愿望是什么呢？  
是她想守护的那些孩子们的幸福。是四月一日能好好地存在着。是她身上静止的时...

[xxxHOLiC \(19\) 下载链接1](#)