

蒙曼说隋（上）



[蒙曼说隋（上）_下载链接1](#)

著者:蒙曼

出版者:江西人民出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787210048459

《蒙曼说隋:隋文帝杨坚(上)》内容简介：西方权威学者迈克尔·H·哈特认为，在中国，对世界历史影响最大的两个皇帝，第一是秦始皇，第二就是隋文帝。但是从他们的功绩来看，中国最伟大的皇帝无疑是隋文帝杨坚。他第一次实现了中国大范围内的多民族的统一；他首次实行了一直沿袭到清朝的三省六部制；他开创了科举，制定了当时最为先进的律法《开皇律》。不仅如此，他还建立了以隋朝为主导的东亚新秩序，实现了千古传颂的“开皇之治”。

然而，《隋书》认为，隋文帝杨坚“好为小术，不达大体”，这是为何？毛泽东评价隋文帝的做法蕴藏大乱，这又是为何？

他究竟是一个怎样的人？

2011年最强人气讲史名家蒙曼为您解读人性真实的隋文帝杨坚，披露他成功上位的历史密码。

《蒙曼说隋:隋文帝杨坚(上)》以蒙曼教授在中央电视台“百家讲坛”栏目《大隋风云》的讲稿为基础，进行了认真的修改和补充。风格通俗严谨，轻松易懂。全书具备专家功力、通人见识、文士笔法三大特点，史料翔实，分析严谨缜密。以问题引出故事，以故事讲解人物，以人物解读历史，以历史启迪智慧，还原了历史的本真与残酷，分析让人感到深刻真实，令人感到历史的厚重与沧桑，对历史人物的评价客观公正，令人信服。

作者介绍:

蒙曼，女，河北承德人，中央民族大学历史文化学院历史系副教授，硕士生导师。研究方向为隋唐五代政治军事史和中国古代妇女史。2007年开始，蒙曼主讲的32集系列讲座《武则天》开始在百家讲坛播出。2008年重登百家讲坛，18集《太平公主》讲述后武则天时期政局。2009年，41集《长恨歌》系列在百家讲坛开始播放。2010年至今，蒙曼在百家讲坛录制《大隋风云》，该系列于2011年5月14日在百家讲坛开始播出。

目录: 自序

第一章 流星王朝

第二章 杨坚出世

第三章 仕途坎坷

第四章 权威镇主

第五章 翁婿斗法

第六章 杨坚辅政

第七章 剪除宗室

第八章 三方叛乱

第九章 平定三方

第十章 建立大隋

第十一章 万物维新

第十二章 妙选人才

第十三章 营建新都

第十四章 降服突厥

第十五章 隋陈对垒

· · · · · (收起)

[蒙曼说隋（上）_下载链接1](#)

标签

历史

百家讲坛

蒙曼

传记

杨坚

隋唐史

中国

中国历史

评论

一直以为隋文帝如此抠逼与工作狂的人设一定是金牛/摩羯座，竟然是巨蟹座，不可思议。

从隋文帝身上，可以看到生命充分自律后的样子。

蒙曼老师还是挺认真的，但是就书本身而言就是个百家讲坛的文字化，直接看或听百家讲坛就行。

隋文帝是很幸运的。他的父亲也是幸运的，积累了丰富的阅历和政治高度，这些幸运都传给了隋文帝。两代北周皇帝莫名其妙的早逝也给了隋文帝早早的幸运。虽然他自己也

有能力，这个能力值只要超过抓住幸运机会所需要的阈值就足够他改朝换代。至于开皇之治，那种自制、简约、苦行僧似的性格也是难得的，但他的身上，还是少了一些大气的人格高度。

还是说唐说得好，这个太粗略了。老杨同志多么具有小言男主气质啊，怎么没有作者开发一下。

（大隋风云11万物维新）“十恶不赦”的出处就是隋法。十恶中很大一部分是讲维护礼教：讲等级（包括父母子女兄弟）秩序——>中国古代法律的基本精神——>在东亚传播，可媲美《罗马法》

北齐后主好蠢23333333杨素打起仗来好可怕，然而“破镜重圆”的故事又让人觉得他很儒雅……

其实真的负责任的史学研究者是不黑不吹的，黑我隋的大部分都是看几个帖子逛逛论坛就以为自己什么都知道的“历史爱好者”==

如若杨坚在晚年不与太子来一场恶斗，隋朝会不会就不二世而亡？历史真的无法假设，然而，家不和，国家怎么强？

水至清则无鱼

通俗易懂，适合历史小白。结尾评价还是比较中肯。杨坚的作为注定成为盛唐来临的垫脚石

蒙曼说历史人物逻辑清晰，推断有序，达到了高人只说平常语的境界。

还行，抄书的段落略多了点

浅浅补一下隋史，无论是抠门狂魔隋文帝，还是贯穿西魏、北周、隋、唐的关陇贵族集团，以前上课老师都没用心分析过～

不错

1028-

迷上了萌曼老师的声线

语言活泼而精炼，治史有取舍，有见地

电视演说词，还算可以

关陇贵族集团，杨忠的经历挺有意思的

[蒙曼说隋（上）_下载链接1](#)

书评

把蒙曼老师的《大隋风云》上部听完了，讲的引人入胜，受益匪浅，认识到在历史上并没有被赞颂的隋文帝其实建立了很多丰功伟绩：
第一是统一了中国。结束了永嘉之乱五胡乱华后300年动荡结局，多民族国家的雏形已形成。 第二个是建立了一系列影响深远的核心制度。三省六部制，皇帝...

蒙曼老师讲的依旧的好，往往提到隋朝，大家想到的都是隋炀帝，而隋文帝常常被忽视，蒙曼老师的讲述中，文帝是一个克己之人，常能隐忍，这样的性格为他在日后的路上起了不少好作用。他的故事蛮传奇的，虽非草莽出身，但也亏有他的才干才能爬上如此高位。虽然他的一路有些许阴差...

如果单看文字，蒙曼老师并没有太多新奇或惊世的言论，甚至也没有太多华丽的辞藻，倒是有些玩笑似得假设。
但如果听语音或看讲坛，效果就会好很多，蒙曼老师洪亮的声音和淳朴的台风我都很喜欢。只可惜这些东西不能体现在纸上。
不过对于涉隋很浅的人来说，本书还是比较好的科普...

[蒙曼说隋（上）_下载链接1_](#)