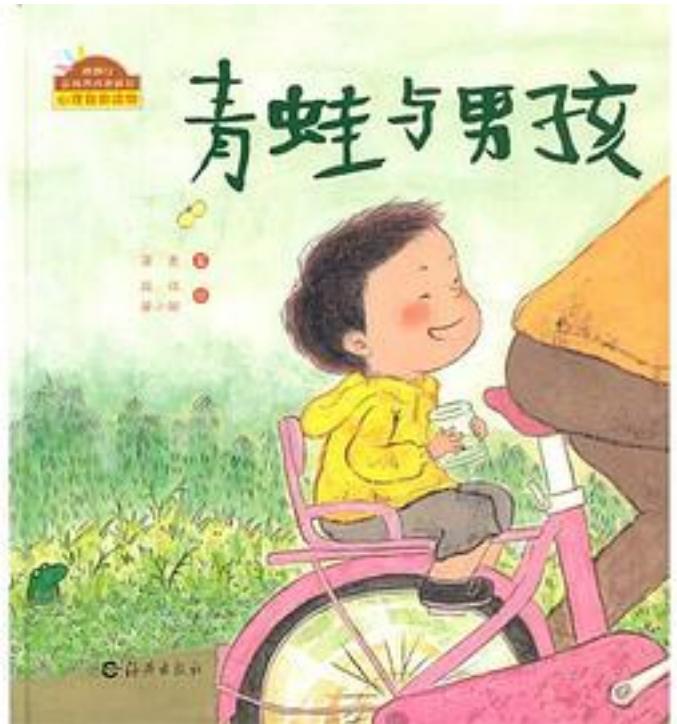


青蛙与男孩



[青蛙与男孩 下载链接1](#)

著者:萧袤

出版者:海燕出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787535045546

男孩遇见青蛙。青蛙对男孩说我会蹲，男孩说我也；青蛙说我会跳，男孩说我也；青蛙说我会洗澡，男孩说我也……

男孩仿佛和青蛙较上了劲，还是孩子都有模仿的天性？一番比较后，青蛙竟以为找到了失踪的王子，男孩这才发现“糟了”。孩子虽然是孩子，但独自遇上这样的事情，也表现得聪明，能反过来说出无数理由证明自己不是青蛙……

哈，很少有人会遇见这种青蛙吧，可真的所有孩子都经历过一样的事情。首先，轻易地发现自己这里、这里和这里跟别人如此地相似，然后又反念想到——一般这更难些，自

己那里、那里和那里跟别人多么地不一样。大人好像喜欢把这样的过程叫做“自我认识”。而作为自我认识的重要组成部分，发现“一样”很重要，发现“不一样”更重要。同时，相比单纯的家庭生活，这种认识更容易发生在广阔的天地中、各种不同的际遇里。

作者介绍：

萧袤，湖北黄梅人，中国作家协会会员，已出版少儿文学作品60余册，主要有：《萧袤童话》、《驿马》、《西西》、《青蛙与男孩》等，曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、丰子恺儿童图画书奖、中国出版政府奖图书奖、新闻出版署“三个一百”优秀作品等奖项。多部作品版权输出海外。其作品因“百无禁忌的丰沛想像力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

目录：

[青蛙与男孩](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

童书

原创图画书

丰子恺童书奖

中国

本土

故事

儿童绘本

评论

二星半。构思偏平淡，情节展开和图画缺乏细节巧思，最关键的是缺乏童趣（还自以为有）。这样的作品获奖，国内绘本创作还有很长的路要走呢。

青蛙版桃花源记。

青蛙和男孩在一起的每一个分镜头，我会蹲，我会跳，都画的非常好。需要长期对小朋友写生才能积累出这么生动的画面。

互相斜眼看那张笑死，太可爱了

35M

很有趣的一本书。开始好像小男孩和青蛙的斗气。青蛙会的，我也都会。青蛙有的，我也都有。画风一转，小男孩被认成了青蛙王子。接着他想证明，我和青蛙并不一样。我有的我会的青蛙并不会青蛙并没有。开始，我们希望孩子和别人家的孩子一样，要乖要学习好要有才艺，慢慢的，孩子就成为他自己吧。

丰子恺儿童图画书奖获奖作品，超级赞

故事和画面都清新而富有想象力，细节部分可以看好多好多遍。

好开篇，烂结尾。淘气轻松的画风和剧本，读读看

认识你自己

这是我和娃一起读过的比较有印象的本土作者的作品，首先画风上非常饱满和温馨，父母带孩子郊游，开始得那么自然的周末，调皮去探索的男孩，遇到了一只和他PK的青蛙，两两比较，未尽高下，青蛙竟然邀请男孩去腹地，男孩才发现他的一番表现被错当做青蛙国王走散的儿子。为了证明自己，男孩绞尽脑汁又说明了自己的不同，一番口才下，说到chun青蛙一族冬眠，男孩才乘机逃回到父母的身边，最后，男孩意识到，他谁也不是，他就是他自己呀。整个故事畅快流畅，在与娃共读期间，我们一起和男孩跳、瞪眼睛，鼓包，充满童趣，先是证明青蛙能做到的，我都能做到，后来是证明青蛙和我们的不同，一番讲述，孩子潜移默化了解如何去找我们和青蛙的共同点和异同点。当然最后他需要了解的是，他就是他自己，不需要去模仿任何谁。看完这本书，就特别想带娃去郊游一下

值得我给两星，下面书评里有为什么。

很有趣的故事，寻找认清自我。

[青蛙与男孩 下载链接1](#)

书评

买了这本书就后悔了，一点也不值。先看封面的画，小男孩坐在自行车上，给人一种九十年代的感觉，一看是2015年出版，唉，能不能与时俱进一点，别怀旧了，现在小孩子大多都是坐汽车郊游，电动车也行呀，给孩子看的儿童书，要贴近孩子的生活，让他们有代入感。故事内容比“自行车...

[青蛙与男孩 下载链接1](#)