

著作权权利体系之研究



[著作权权利体系之研究_下载链接1](#)

著者:费安玲

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787560970356

《著作权权利体系之研究:以原始性利益人为主线的理论探讨》 分别从比较法学、法哲

学、法历史学和法经济学观察与思考视角，以原始性权利人为分析主线，对著作权正当性的追问、著作权的权利体系构成的制度理念、构成原则及其权利体系的人格权与财产权二元结构等著作权的权利体系的理论问题进行了较为全面的分析，希望通过比较不同国家在著作权上的不同立法理念以及对不同立法模式利弊的思考，阐述我国著作权的权利体系构成上应当坚持的法学理念和理性，并针对我国著作权立法中权利体系存在的弊端与权利缺位，提出相应的解决方案及其法理依据。

作者介绍:

费安玲：法学博士，中国政法大学教授，博士生导师，中国政法大学民商经济法学院副院长，中国法学会民法学会常务理事，中国版权学会理事。主要研究领域为民商法、知识产权法、罗马法。独著或主编《民商法实务研究·著作权卷》、《著作权法教程》、《知识产权法教程》、《知识产权案例教程》、《比较担保法》、《中国物权法教程》、《罗马继承法研究》等20余部著作，译有《意大利民法典》、《罗马法原始文献选译》等。先后用中外文发表50余篇学术论文；其研究成果多次获得教育部、司法部和北京市优秀科研教学成果奖。

目录: 第一章 导论 一、缘起与研究价值 二、著作权的权利体系研究所面临的问题 三、研究的基本思路和论域 四、研究方法 第二章 著作权的正当性——历史的透视与权利要素的思考 第一节 从罗马法中的“jus”到中文的“权利” 一、“jus”内涵的人文观 二、从漠视人到关注人的渐进：中文“权利”含义的历史解读 第二节 著作权之权利要素 一、以人为核心的权利基本要素 二、从著作权看权利本质观 第三节 自由意志人的利益与他人利益：一些并未真正解决的问题 一、自由意志人的利益与他人利益 二、自由意志人与权利的法定性 三、尚未被法律所承认的权利是否能够获得法律的救济? 第三章 著作权的权利体系构成的基础 第一节 欧美国家著作权的权利体系构成的制度理念 一、“Copyright主义” 二、“作者权利主义” 三、背景的进一步观察与思考 第二节 我国著作权的权利体系制度理念：历史演进与制度选择 一、“著作权”语源的历史考察与制度选择 二、立法演变与制度选择 三、“著作权”的制度内涵及权利理念 第四章 著作权的权利体系构成原则——为人设权原则 第一节 为人设权原则的理论阐释 一、何为“为人设权原则” 二、为人设权原则的基本理解 三、为人设权原则的价值判断 第二节 著作权的权利体系中原始性利益人 一、确认作者资格的两种制度体例 二、“法人被视为作者”的论争 三、我国立法的检讨与建议 第三节 作品衍展动态下的为人设权原则 一、社会发展与作品的衍展 二、作品衍展动态下为人设权原则的个案分析：王蒙诉互联网公司案引出的思考 第五章 著作权的权利体系二元结构之一：作者人格权的体系 第一节 作者人格权的制度分析：两种制度样态 一、对“精神权利”表达的思考 二、“法定作者人格权的肯定”观念 三、“法定作者人格权的否定”及其现代立法的矫正 四、评价 第二节 作者人格权法律特性：作品背景下的分析 一、普通人格权与作者人格权：起源与互动 二、作者人格权法律特性 第三节 作者人格权体系：比较法的视角 一、作者人格权体系：外国立法的观察与分析 二、我国作者人格权体系：立法演进的视角 第四节 我国作者人格权体系 一、我国现行立法中的作者人格权体系 二、我国作者人格权体系设计的缺陷及其矫正 第六章 著作权的权利体系二元结构之二：作者财产权的体系 第一节 作者财产权的基本理解 一、民法财产权理念基础上的作者财产权 二、作者财产权的法律特性 第二节 作者财产权体系：经济学的视角 一、均衡理论与作者财产权体系设计 二、博弈理论与作者财产权体系的设计 三、小结 第三节

作者财产权体系：比较法的视角 一、作者财产权体系：外国立法的观察与分析
二、我国作者财产权体系：立法演进的视角 第四节 我国作者财产权体系
一、作者财产权体系：我国现行立法的视角
二、我国作者财产权体系设计的缺陷及其思考与建议参考文献
· · · · · (收起)

[著作权权利体系之研究_下载链接1](#)

标签

著作权权利体系之研究

知识产权法

评论

[著作权权利体系之研究_下载链接1](#)

书评

[著作权权利体系之研究_下载链接1](#)