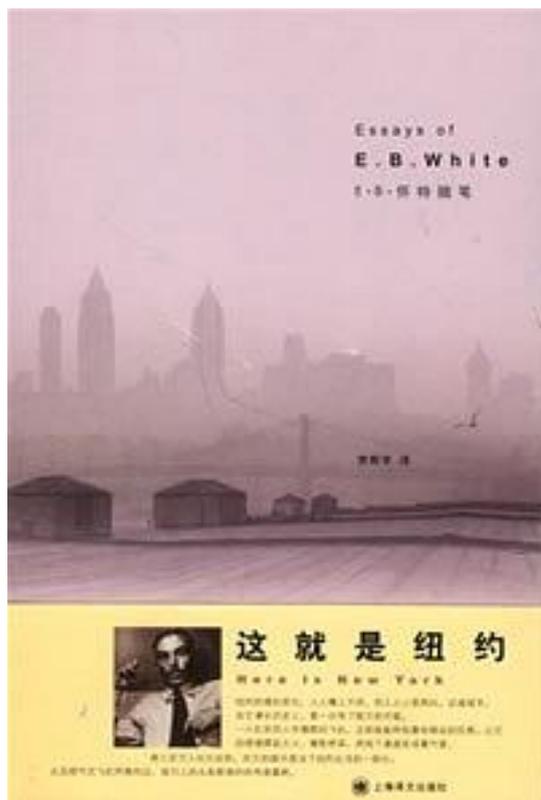


这就是纽约



[这就是纽约_下载链接1](#)

著者:[美] E·B·怀特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:精装

isbn:9787532754922

《这就是纽约(中英双语珍藏本)》主要内容简介：随笔作者是个自我放纵的人，天真地以为，他想的一切，围绕他发生的一切，都会引起大家的兴趣。此人陶醉于他的事情，就像喜欢观察鸟类的人陶醉于他的郊游一样。随笔作者每一次新的出行，每一次新的“尝试”，都与上一次不同，带他进入新的天地。他为此兴奋。只有天生以自我为中心的人，才会如此旁若无人、锲而不舍地去写随笔。

随笔有各式各样，一如人的姿势、姿态各式各样，霍华德·约翰逊牌冰淇淋的味道也各

式各样。随笔作者清早起来，如果有事情要做，便从塞得满满的衣橱里选取他的行头：视他的情绪，他的题材，他可以套上随便哪件衬衫，扮成随便什么人——哲人、泼皮、弄臣、说书人、密友、学者、杠头、狂热分子。我性喜随笔，一向如此，很小时就忙了把我幼稚的思想和经验敷衍成文字，用来折磨别人。我最早是在，《圣尼古拉斯杂志》上露脸的。偶然有了想法，我仍然会回到随笔这种形式（其实无形式可言）上来，但我并不奢望随笔在二十世纪美国文学中占有位置——它毕竟不登大雅之堂。随笔作者，与小说家、诗人、剧作家不同，必须满足于自我设定的二等公民身分。

作者介绍:

The Classic collection by the greatest American essayist of the century.

“Like the First Amendment, E. B. White’s principles and style endure.”

--The obituary of New York Times

如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存

——《纽约时报》一九八五年十月四日讣告

E·B·怀特 (E. B. White, 1899—1985)， “二十世纪最伟大的美国随笔作家”。作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对尘世上的一切都怀着“面对复杂，保持欢喜”的态度，其人格魅力与文字修养一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔之外，他还为孩子们写了三本书：《精灵鼠小弟》、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，同样被誉为“二十世纪读者最多、最受爱戴的童话”，成为儿童与成人共同喜爱的文学经典。

“E·B·怀特随笔”由作者本人选定，囊括了作者最重要的随笔作品，此次中英双语珍藏本分为两卷出版，名曰：《这就是纽约》与《重游缅湖》，以期为读者原汁原味地呈现这位最伟大的美国随笔作家的人格和文字魅力。

目录: 前言

鸣谢

农场

告别四十八街

回家

春天的报告

一头猪的死亡

飓风之眼

浣熊之树

元月纪事

雪冬

辩驳

鹅

大地

东部通讯

床上伙伴

煤烟沉降量和放射性坠尘

统一

城市

未来的世界

这就是纽约
· · · · · (收起)

[这就是纽约_下载链接1](#)

标签

E.B.White

随笔

美国

美国文学

散文

外国文学

New_Yorker

E·B·怀特

评论

在图书馆借书最好的地方就是，你喜欢的一段刚好之前读的人也折了页脚^_^

怀特的文字直白世俗，但沾染着饱满的情调，算是老一辈美国人最精粹的风范。鲁迅先生也曾考虑过如何改造雕饰过分的汉语，怀特所昭示的未必不是一条路子。

就像某豆友说的，喜欢农场里那份小快乐。即使没机会体验，看看别人的田园生活也好，我就是那种听别人谈起自家鸡鸭鹅怎样折腾都会兴奋的人啊！更何况，作者很擅长从一开始讲述的琐碎小事联想到生活体验社会问题政治事件之类的，一番调侃之后给人感觉还挺有意思。总之，读后回味无穷。

写时评的一把好手。我真干不来这活儿~

如果你爱他，就把他送到纽约，因为那里是天堂；如果你恨他，就把他送到纽约，因为那里是地狱。

E.B.White的风格是我最喜欢的，简洁、清楚、毫无冗赘字句。双语书做得很漂亮，纸本书就该这么做，才能竞争得过电子书。

One of my favourite essayists.

嗯……盛名之下……

挺喜欢这个翻译。一个拥有典型美国自由精神的散文家，担心现代科技发展带来的负面影响，想要保持不受技术影响的自然生活状态。原文特别美，节奏词语像诗一样。

纯写自然就更美

大爱双语版！！

E.B.怀特《床上伙伴》，说到偏见与谣言的消除，并非依赖于压制，而是在于多元与对抗，“偏向、扭曲和歪曲来自许多方向，读者必须筛选、核查、比照，才能得出真相……”这话真是平实而又通达。

悲天悯人但并不施舍。

读的时候把中英双语版本这事儿给忘记了，尼玛内容真少啊！咳咳怀特当然是好人···
· 去找朵朵换重游缅湖看吧 =。 =

“紐約是藝術、商業、體育、宗教、娛樂和金融薈萃之地，在這麼一個濃縮的競技場上，擠滿了角鬥士、布道者、企業家、演員、證券商和買賣人。它的西服翻領上浸潤的味道，年深日久，洗也洗不掉，結果不論你身在紐約何處，都免不了與偉大時代、輝煌事功、奇人、奇事、奇聞發生感應。”

比较喜欢这就是纽约一篇，问题还是，怀特老师的散文的确在耐读性上差了点。

推荐这个译本。

啊啊啊

初中的语文老师教导我说作家的基本能力就是能把司空见惯的事写出味道来。EB怀特深谙此道。读《人各有异》时已然倾倒，读完这本绝对口角噙香。可惜纽约变化太快，他笔下的纽约只能停留在纸上了

纽约书店必备的书目。这本还是当年在单向街实体店买下的。

[这就是纽约_下载链接1](#)

书评

“有谁指望孤独或者私密，纽约将赐予他这类古怪的奖赏”。E·B·怀特在《这就是纽约》的开头这样写到。现在，如果把句子中“纽约”替换成“北京”，这句话也将继续表现出它的合理性。事实上，《这就是纽约》会让所有生活在大城市的人感同身受。读罢此文，我脑海中出...

在信息朝生暮死的年头，我不得不承认自己是后知道派分子，这是件很难为情的事，充分暴露出我的视觉广度狭隘和神经系统慢热。后果可想而知，我总在人家把一桩事烘烤到烂熟时才现身大放厥词。捧角儿从来都没有我的份，没在人堆里拊掌起哄我是乐此不疲，属于玩票的大多数。上周...

随笔这种文体，按作者自己所说，确实只能算是二等文学艺术。是呀！虽然我们都很喜爱读随笔，但要是我们买起藏书来，总是喜欢小说、哲学、社会学等等。很难得清一色的随笔。这种文体只适合在一个悠闲或者无聊的午后，拿起来了读一读，打发点时间或者消磨一下心情。好吧。我是出...

读E.B.White。写得真不错，这是一个能品尝出城市情绪的敏感的人。纽约，这种文艺青年向往的地方有什么好呢？有很多人。有很多颓废的人。有很多怀旧的人。有很多失败的人。有很多成功的人。也有奸商、学者、技艺非凡，天才出挑的人。大多数人都只会是落寞...

认识怀特，是从他的散文集《这就是纽约》和《重游缅湖》开始的。在今年的这个难熬夏天里，因了在书店里与怀特作品的一次不期而遇，便不由自主地被这透着诙谐的、干净而充满温暖的文字所吸引，以致于忘记了室外的酷热与喧嚣。E.B怀特,美国作家，1963年获美国肯尼迪总统颁予的...

怀特的行文自有他的妙处，那是一种特别气定神闲。在他的文章中，我们也可以看到他的趣味，那是一种“名士气”。既独立，又不脱离现实。有批判，但观察多于批判。文

章应该不轻易下结论的，结论应该让读者去下。怀特的文章极长，长到一篇文章可以发单行本。我们国内的散文作者大...

很少看文学类的译作，总觉得文字间要么透着股自作聪明的翻译味，让我忍不住去还原原文；要么面目模糊，让我完全不知道原作的风貌究竟如何。这本却是个意外的惊喜。作为中文，读起来一点也不费劲，仿佛那些篇章本来就是用中文写就，同时也很容易进入作者笔下纽约或是缅州的生...

如果恐怖分子也有闲情读书，那么，本拉登的信徒们在胁持飞机撞向世贸大厦时，他们的左口袋里别着一把刀或枪，右口袋里可能会兜着一本怀特的《这就是纽约》。“纽约最微妙的变化，人人嘴上不讲，但人人心里明白。这座城市，在它漫长历史上，第一次有了毁灭的可能。只须一小队形...

It took me a while to realize the man who wrote Here is New York also wrote Charlotte's Web. But soon I realized another thing—a good writer writes well with any genre. Obviously E.B. White is more than a good writer, because he inspires. I came across C...

门口有一只蜘蛛，老是喜欢在那里织网。可是我怨他织错了地方，毁掉它的网，因为他挡了我的门口，阻扰我的进出。但蜘蛛却不屈不挠，一而再再而三的织它的网，但最终都毁在我手里。作为人，我为了自己无烦扰，只能举起扫帚；作为蜘蛛，我觉得值得敬佩。因为网是蜘蛛的一切。今...

1975年，正是美国历史上最糟的几个时刻之一。“时代变了，地球上百弊丛生，人人都沮丧，焦虑，甚至绝望”。“事变和凶兆层出不穷”，核危机，油价飞涨，失业，所有的事儿都搅在一起，“让人头晕目眩”。1938年一把19美分的种子，也涨到了67美金。你以为世界就要结束了，可是...

《GQ》“生活-LIFE”专栏

这半年里我喜欢的作家是E.B.怀特，闲来就翻翻他的书信集。他写的多半是在缅因州的农场里与15头羊、112只红母鸡、36只白岩母鸡、3只鹅、一条狗、一只雄猫、一头猪和一只笼鼠共度的日常生活。各种寻常小事他讲得温文尔雅，我读了之后，明白人家是真...

如果纽约人对53年前写就的《这就是纽约》末尾的预言持有畏惧，911是否还会发生。E.B.怀特1948年在这本随笔中写道：“在所有可能发动袭击的狂人的头脑中，纽约无疑有着持久的、不可抵挡的诱惑力”。“人人嘴上不讲，但心里明白，这座城市，在它漫长的历史上，第一次有...

New York City, here is New York. It is a city of isolation, a city of loneliness and most importantly a city of tolerance. Gone are the old days. Just like what Maugham said, some people are always looking for their final destination. It's a curse, and a ...

我很喜欢纽约，原因是“Breakfast at Tiffany's”和“Sex and the City”。怀特是很有风格和绅士之气的作家，虽然我没见过他，但从他的文笔可以隐约看出他应该是一位有趣、有风度，常常面带善意微笑的老人。他笔下的纽约没有明确的地标，没有对The 5th Street、Empire State Bu...

[这就是纽约_下载链接1](#)