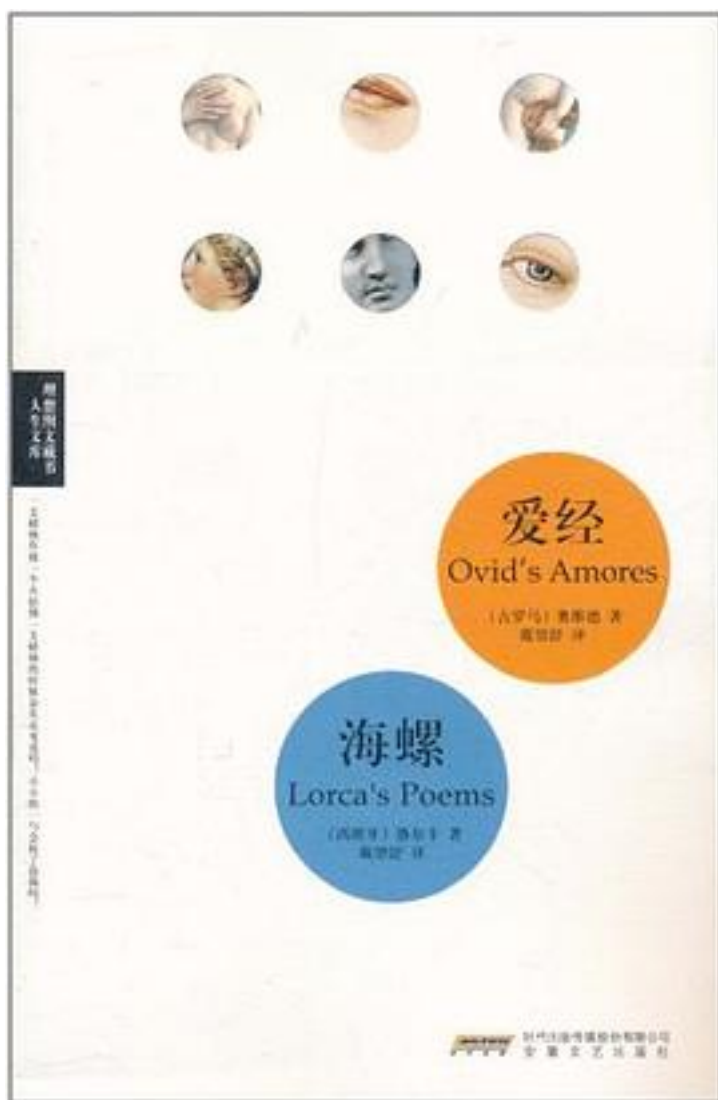


爱经·海螺



[爱经·海螺 下载链接1](#)

著者:奥维德

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2011-3-1

装帧:

isbn:9787539636467

《爱经·海螺》是中国著名“雨巷诗人”、翻译家戴望舒的诗文译作集成，其中《爱经》是古罗马诗人奥维德最具争议、屡遭查禁的情爱诗典，《海螺》是西班牙的伟大诗人洛尔卡的名诗集萃。另外，《爱经·海螺》还收录了戴望舒本人的《雨巷》等名作。近200幅精彩插图为名篇锦上添花。

作者介绍:

奥维德（公元前48-公元18），古罗马诗人，与贺拉斯、卡图鲁斯和维吉尔齐名。主要作品有《爱经》、《变形记》、《爱情三论》等。

洛尔卡（1898-1936），西班牙诗人、剧作家。主要作品有诗集《诗篇》、《歌集》、《深歌集》及戏剧《血姻缘》、《叶尔玛》等。

目录: 爱经——奥维德情爱宝典

第一卷 如何获得爱情

第二卷 如何保持爱情

第三卷 女人的良友

海螺——洛尔卡诗抄

诗篇二首1918-1921

海水谣

小广场谣

歌集十四首1921-1924

木马栏

猎人

塞维拉小曲

海螺

风景

骑士歌

树呀树

哑孩子

小夜曲

婚约

最初的愿望小曲

水呀你到哪里去

台游郎

两个水手

在岸上

深歌诗集三首1921

三河小谣

村庄

吉他琴

吉普赛谣曲集1924-1927

梦游人谣

不贞之妇

安东尼妥·艾尔·冈波里奥在

塞维拉街上被捕

安东尼妥·艾尔·冈波里奥之死

西班牙宪警谣

圣女欧拉丽亚的殉道

伊涅修·桑契斯·梅希亚思挽歌一首1935

伊涅修·桑契斯·梅希亚思挽歌

杂诗歌集

安达路西亚水手的夜曲
短歌
蔷薇小曲
恋爱的风
小小的死亡之歌
呜咽
附：雨巷
雨巷
烦忧
萧红墓畔口占
狱中题壁
夜
寻梦者
我用残损的手掌
断指
我的记忆
见
毋忘我花
古意答客问
游子谣
白蝴蝶
流浪
人的夜歌
独自的时候
偶成
· · · · · (收起)

[爱经·海螺_下载链接1](#)

标签

诗歌

戴望舒

洛尔迦

外国文学

奥维德

文学

诗

西班牙文学

评论

穿越历史的泡妞秘籍。

经过《希腊古典神话》的洗礼之后再看《爱经》里各类天神赤裸裸的情爱纠葛就淡定多了。戴望舒的翻译还是有一些民国时代的艰涩特色，啃起来稍显繁琐。但换做现在的人翻译那我更加不会放心。旧文人给我的阅读安全感是现在的翻译者无法给予的。洛尔卡的诗集精选也很不错。本书的插图大赞，出版社的编辑很用心。

闲时重读。

半个世纪前的翻译，至今仍新鲜生动。只可惜这不是初版，也许有改动。

戴望舒遇见奥维德，也是醉了。

奇妙的结合

是目前读到的洛尔迦最佳译本——绿啊，我多么爱你这绿色。/绿的风，绿的树枝。/船在海上，/马在山中。可参见：<http://www.sowerclub.com/ViewTopic.php?id=481051>

为了风，天变成墙一样坚固/而折断的枝条/会跳着舞离开。
——《诗人在纽约·树枝的圆舞曲》。月亮出来的时候，海水淹没陆地，心的感觉/是

无涯的岛。——《月下的歌（组诗）·满月（月初升）》

“海螺”，这个意象很有意思。海螺脉。。。。。

爱经部分略累，不过收录的戴望舒版译本真是太棒啦

洛尔卡何其忧伤。非常非常好的一本书。

很精致,插画做的很用心

其实是冲着戴望舒译的洛尔迦去的。《爱经》是在提不起我的兴趣。

他翻译的洛尔迦诗作毫无疑问是目前读过的译本中最棒的，可惜数量太有限。

看完喜欢上戴望舒的诗

原来是因为都是戴望舒的翻译 这两本书才会编在一起 感觉好奇妙 洛尔迦的诗很好

诗人对于爱情的感觉和表达是一种微妙的温柔【这本书包括奥维德《爱经》、洛尔卡《海螺（洛尔卡诗抄）》戴望舒《雨巷（戴望舒名诗十六首）》，还有很多插图】

图片很好，洛尔卡颇可一读。

这个西班牙诗人令人影响深刻。

诗不错 爱经看不下去

[爱经·海螺 下载链接1](#)

书评

[爱经·海螺 下载链接1](#)