

日和見閒話



[日和見閒話 下载链接1](#)

著者:李長聲

出版者:博雅書屋有限公司

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9789866098130

「日和見」，本義是看天，看天氣好壞。

有這類套話很便利寒暄，避免了相視一笑或者被問及行蹤的尷尬。

曾有人評作者之文說：「頗有經過文革的人士所慣有的行文的『痞子味』」

村上春樹說，重讀自己寫的東西好像聞自己脫下來的臭襪子。

作者自嘲：「我重讀確實聞到了一股痞子味。」

作者旅日二十年，冷眼心熱看扶桑，大至中日文化比較，小至東京的胡同、食肆、書坊，遠至山岡莊八與德川家康，近至村上春樹的創作密碼，無不嫋熟於心，落諸筆端，實為「知日者」的一席浮動盛宴。

全書分為「負日遊」、「指日談」、「枕日讀」三大部份

日本文化研究者湯禎兆評說：作者由長春遊走至千葉，今天為人以知日學者傳誦捧讀，然而筆下從沒有背離筆記風情，幾至打造成李氏獨門別具一格的知日文學大道來。

作者介紹：

目录：

[日和見聞話 下载链接1](#)

标签

李长声

日本

文化

随笔

關於日本

港台外

李長聲

散文

评论

最后买的却是最先读的，实在是喜欢李长声的这种文笔。我倒是没觉得他有什么“痞子味”，反而是妙语联珠让人不忍心一口气读完，好在家里还有两三本他的书，可以慢慢享受。同样是对日本文化的研究者，让汤祯兆给这本书作序真是再合适不过了，他们二位的文章我都喜欢，严谨而又畅快。

汤祯兆序中主推的是指涉到班雅明“浪游人”概念的『负日游』部分，而我偏爱李氏讲读书的『枕日读』部分。

由此获知了许多奇闻。关于日本人为什么上身长下身短的解释印象尤深。

[日和見聞話](#) [下载链接1](#)

书评

[日和見聞話](#) [下载链接1](#)