

# 网络小说名篇解读/新媒体文学丛书



[网络小说名篇解读/新媒体文学丛书\\_下载链接1](#)

著者:聂庆璞

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787500495826

《网络小说名篇解读》内容简介：传媒的力量席卷而来，裹挟着大众文化冲向文学滩头

。以互联网为标志的数字媒体一马当先，在这次文学“洗牌”中扮演了消解和启蒙的双重角色。于是，文坛进入传媒割据、文学裂变的转型期。传统的文学体制被打破，规范的艺术生产被解构，原有的作品形态在“变脸”，千百年来的文学存在方式“被”新媒体取代，昔日备受荣宠的“作家”形象在无名写手敲击的键盘声中只留下渐行渐远的背影……

是的，新媒体文学是以“另类”的姿态走进人们视野的，它在一开始便向本质主义文学范式亮起了叛逆的锋刀。不过，任何一种文学的历史认证，并不取决于其是否“另类”和“叛逆”，而取决于它能否走进人们的心灵世界，切入人类审美的殿堂，建立起自己的人文价值体系，而这种内质的涵养在新媒体时代并不会随风播散、和光同尘，而是需要在数字化技术霸权的铁壁合围中，以艺术的信念和坚挺的精神来疏浚和铸就的。

作者介绍:

聂庆璞，湖南隆回人。北京大学文艺学硕士，中南大学文学院副教授，博士在读。主要涉猎文艺学、网络文学、文化产业领域，有著作《网络叙事学》等。

目录: 总序传媒推力与文学魂归第一章 绪论第二章 现实生活篇  
一《成都，今夜请将我遗忘》二《脸谱》三《无家》第三章 都市言情篇  
一《告别薇安》二《和空姐同居的日子》三《赵赶驴电梯奇遇记》第四章 校园青春篇  
一《第一次的亲密接触》二《此间的少年》三《致我们终将逝去的青春》第五章  
戏仿篇一《悟空传》二《沙僧日记》第六章 历史篇一《明朝那些事儿》  
二《家园》第七章 穿越篇一《新宋》二《窃明》三《梦回大清》第八章 武侠篇  
一《英雄志》二《昆仑》三《韦帅望的江湖》第九章 奇幻篇一《紫川》  
二《鬼吹灯》第十章 修真篇一《诛仙》二《星辰变》三《尘缘》第十一章 悬疑篇  
一《地狱的第19层》二《午夜娶新娘》后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[网络小说名篇解读/新媒体文学丛书\\_下载链接1](#)

标签

网络文学

网络小说名篇解读

我也有一个当作家的梦

小说研究

小说

【批评研究】

文学理论

【文学研究】

## 评论

跟着欧阳友权在中南大学做的。网络上小说每天更新3400万字，每年超过100亿字，以长篇小说25万字算，相当于4万部长篇小说。不是精英心态，是实在大海捞针，堪忧堪忧。

-----  
类型划分有借鉴意义，注重古今中外的文学传承，但对于“名篇”的定义似乎欠缺客观论证，学生们参差不齐的“解读”主观色彩太浓。如果说网络小说是一股新潮流，那么“解读”在正本清源上颇有创新，却未能提供具体的水文检测数据。当然，此书很有课程作业汇编之嫌

-----  
做功课

-----  
是因为看到有诛仙才看的，有几篇点评不错。

-----  
前面几章原理的分析十分惊艳，后来也就什么感觉了。学到中南大学在这方面做的成就。

-----  
检索类书，至少分类还算清楚

-----  
在图书馆翻了翻，其实还凑合

-----  
前几天看的，写新宋的那篇关于“党争”的评真好……

-----  
略读20180410

-----  
总体缺乏深度，学术性弱。而且因为是由不同人写的文章的集合，零散而水平不一。

-----  
[网络小说名篇解读/新媒体文学丛书\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[网络小说名篇解读/新媒体文学丛书\\_下载链接1](#)