

# 网络文学产业论



[网络文学产业论\\_下载链接1](#)

著者:禹建湘

出版者:

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787500497059

《网络文学产业论》共分为九章，主要内容包括：文学与产业的联结、文学网站的吸金

斗法、产业改变网络文学形态、产业催化网络文学活动、网络文学与产业的博弈、网络文学产业前景、网络文学的盈利模式等。

作者介绍:

禹建湘，文学博士，文化产业博士后，中南大学文学院教授，湖南省百人工程学者，主持国家社科基金项目1项，省部级项目多项，出版著作《乡土想象：现代性与文学表意的焦虑》等5种，省优博论文获得者。

目录:

[网络文学产业论 下载链接1](#)

## 标签

网络文学产业化

网络文学

研究

网络小说

网络

新经济

中国

【批评研究】

## 评论

从“盈利点”到“产业链”，“网络文学产业，作为依靠互联网为载体的内容产业，除

了依靠网络作品的生产和营销产生利益外，它还能通过改编成网络游戏、电影、电视剧，以及利用电子书、手机等方式的阅读体验，来扩大产业链，获取资本增值和利润效益。”现象描述和数据罗列过多，相比较，网络文学与产业的博弈一章写得较好，尤其是统计分析网络小说“广告化的标题策略”，有眼前一亮的感觉

---

○ ○ ○ ○

剖析了当下网络文学产业的发展，内容还好，不过感觉失去了时效性，有些内容落后了，毕竟网络文学的发展很快，很多内容没有更新，跟不上了。

[网络文学产业论 下载链接1](#)

## 书评

[网络文学产业论 下载链接1](#)