

城市的后面



[城市的后面_下载链接1](#)

著者:吴亮 编

出版者:上海文化出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787807406440

“上海文化研究丛书系列”

上海市作家协会

上海社会科学院文学研究所

吴亮 主编

作者介绍:

目录: 城市的后面 (目录)

| | | |
|--|--------------|------|
| 都市 | 吉奥乔·阿甘本 | 王立秋译 |
| 马赛的大麻 | 瓦尔特·本雅明 | 孙云龙译 |
| 15世纪的佛罗伦萨 | 玛格利特·L·金 | 李平译 |
| 论阐释，或成为马可·波罗的难度 | 翁伯托·艾柯 | 杨击译 |
| 犯罪、传染与遏制：魏玛共和国时代的性谋杀案 | Maria Tartar | 唐凌洁译 |
| 从《上海来的女人》到《伊尔夫逃亡》——日本都市摄影的兴起 | 顾铮 | |
| 新纪实摄影的私人化转向——一个关于“艺术大师”的神话 | 唐凌洁 | |
| 多重视角下的张才摄影实践考察 | 时鸿铭 | |
| 上海的秘密政治——1920年上海租界工部局《警务日报》阅读札记 | 汤惟杰 | |
| 东洋的垃圾场——横光利一与《上海》 | 张屏瑾 | |
| 在罪恶之城出卖灵魂——1920—1949年间印刷品、电影和政治中的上海歌女和舞女 | | |
| 安德鲁·菲尔德 | 苏涛译 | 张英进校 |
| 臧否夜行——台湾夜间生活的源流与启示 | 刘允华 | |
| 二〇〇八，尘土中的剧场 | 赵川 | |
| 城市中的气泡 | 赵川 | |
| 日本情爱旅馆内部设计的演变 | 莎拉·卓别林 | 周渊译 |
| 租界时期上海菜场的文化规训与视觉整饬 | 葛红兵 | 许峰 |
| 为了拆毁而建造 | 汪民安 | |
| 接触区的艺术 | 玛丽·路易斯·普拉特 | 张秦峰译 |
| · · · · · · | | |

[\(收起\)](#)

[城市的后面_下载链接1](#)

标签

- 城市
- 城市研究
- 上海
- 文化史
- 理論

独立世界

沪@吴亮

歷史

评论

杂志吧这是。情色旅馆和摄影/舞台史不错

应该能给到四星半，五星的话就过了。文章都很好，但放到一起略显混乱，主题不够突出。对相关理论功底要求比较高。推荐关于上海的几篇。整体感受是关于城市的社会、政治、文化，等等的变迁和发展，细读挺有味道。

都市文化。

臧否夜行——台湾夜间生活的源流与启示/刘允华

实验剧场。

蛋疼的似史非史，似建筑非建筑

[城市的后面_下载链接1](#)

书评

城市的后面 下载链接1