

九色鹿



[九色鹿 下载链接1](#)

著者:冯健男

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787535357854

《中国图画书典藏书系:九色鹿》讲述古代，在荒无人烟的戈壁滩上，波斯商人的骆驼队因遇风沙袭击而迷路，忽然出现一头九色神鹿给他们指点方向。九色鹿回到林中，听见有人呼救。原来一个弄蛇人在采药时不慎落水。九色鹿忙将他驮上石岸。弄蛇人感恩不尽，九色鹿只求他别将遇见它的事告诉别人，弄蛇人连连答应，还对天起誓。波斯商人到了古国皇宫，与国王谈起沙漠中的奇遇，谁知王后听了，执意要取九色鹿皮做衣裳。国王无奈，张贴布告：捕到九色鹿者给予重赏。弄蛇人见利忘义，向国王告密，并设计将九色鹿引入包围圈。当他假装再次落水，神鹿闻声赶来救他时，守候的武士们就万箭齐发。谁知九色鹿发出神光，利箭都被化为灰烬。九色鹿向国王揭露弄蛇人忘恩负义的丑恶行为，国王深为不安。弄蛇人吓得胆颤心惊，连连后退，跌进深潭淹死，恶人终究得到应有的惩罚。

作者介绍:

冯健男

1940年出生于江苏南通，8岁时母亲病故，寄居在外祖母家，是家中的老三。他从小顽

皮好动，酷爱画画，对他影响颇深的是民间年画、灶画、木偶戏和民间鬼神故事。

1956年，冯健男考上了南通农业学校。1958年，他的处女作黑白木刻《小建筑工人》发表在《南通市报》上，壁画《新五山图》获南通市优秀壁画奖，奖品是水彩笔和一个水彩盒，这是他此生第一次获奖，鼓励可大呢！

农校毕业后，冯健男到常熟县当农业技术员，1960年考取南京艺术学院美术系，从此走进了艺术殿堂，经历了一段寒窗苦读的岁月。为了买油画颜料，他迫不得已卖掉自己的棉裤；他的油画纸是用一些画过素描的作业刷上骨胶来代替的；他还将蚊帐顶拆下来钉在木框上，刷上胶自制成油画布，正面画了画反面，待老师批阅后洗掉，再刷再画，反复使用。

1964年7月，冯健男被分配到上海美术电影制片厂工作。他们一家四口住在11平方米的小房间里，只能在阳台上搭一问1平方米的“小画室”，人进出要低头弯腰，坐在里边看书画画不能站立起来，冬天穿着棉衣棉裤冻得瑟瑟发抖，夏天赤膊短裤挥汗如雨，获得国际大奖的《九色鹿》就出自这世界上最小的画室！

他在美影厂工作直至退休，担任过三十多部美术片的编导、设计和绘制，包括《九色鹿》等。1978年和1982年参加设计的动画片《好猫咪咪》和《钱包》分获文化部优秀影片奖和美术片“小百花奖”。他还创作出版了儿童读物四十余册，1982年，《九色鹿》获联合国教科文组织和亚洲文化中心主办的第三届野间国际儿童图书插图比赛二等奖；1986年，《神鱼驮屈原》获巴塞罗那国际插图大赛三等奖；1991年，《精卫填海》、《神农鞭药》等获第四届全国连环画套书三等奖；1992年，《神鹿》获联合国儿童基金会和波隆那国际插图比赛大奖；1996年，《中国传家故事宝库——神话》(三)、(四)获联合国教科文组织和亚洲文化中心主办的国际插图大赛三等奖；2003年，《美丽的都灵，我们来了！》获都灵国际艺术节美术作品人围奖。

冯健男是一位具有创造力的艺术家，他沟通了东方和西方、传统和现代、神话和现实之间的隔膜，并将之亲密无间地融会在他的崭新的画风中。

目录:

[九色鹿_下载链接1](#)

标签

绘本

中国

神话

儿童文学

繪本

冯健男

图画书

中国神话

评论

附录里对每幅画的解读以及作者回忆是亮点。原来这部风格独特的作品，吸收了敦煌画风。故事采自敦煌里的一则神话故事。季羨林说“敦煌学在世界”，其实是针对“敦煌学在日本”的一种唇枪舌剑。人类都知道，日本是动漫帝国，但冯健男的确很出色，色彩与构图都很用心。《九色鹿》拿了80年代的国际大奖。

神话传说，属于孩子的奇思妙想

很少买中国的绘本，这本看起来不错。

今年的读书带有很强的目的性

童年回忆啊

特别用心的作品！很棒

[九色鹿_下载链接1](#)

书评

[九色鹿_下载链接1](#)