

住進光與影的家



[住進光與影的家_下载链接1](#)

著者:原點編輯部

出版者:原點出版社

出版时间:2011-5-21

装帧:平装

isbn:9789866408380

清水模， More than you know!

不只是灰色調，還有黑色、金黃、淺白色，看見清水混凝土的質地魅力

19位設計師+建築師=30種簡約自然家設計

毛森江 包涵榛 江文淵 李中霖 何俊宏 李靜敏 林文田 林友寒 洪蒼蔚 徐純一 陳建一
陳冠華 連浩延 楊秀川 高雅楓 廖偉立 鄭斯新 簡學義 蘇林立

◎第一本專屬於台灣的清水模住宅專書

◎全台19位知名建築師、設計師，作品案例一次蒐羅

◎逾300張圖例，完全解答清水模住宅，該懂、該知的事

◎從冷冽風格、清透時尚到木色暖意，30種清水模魅力表情

◎從工法、計價到設計，80個must know Q&A疑難排解

◎滿足喜愛簡約設計，低調居家、自然素樸的裝修屋主

Less is more. 就，簡單吧！

屬於台灣的清水模住宅！

從灰調石屋到堅實城堡，從茶道之家到自然宅，從融合水光的清水模四合院到半穴居，安藤熱潮之後，清水模住宅在台灣悄悄的發酵，無論是建築或室內空間，也逐次累積出不同的精彩案例。

不管是擁有土地的，剪裁俐落的獨棟清水模之家，無論內外皆有可觀之處；而隱身於城市樓房裡，素樸簡約的灰色調居家，則讓人可以捨棄紛雜的一日。本書將透過不同的設計者，不同案例，融合出屬於台灣風土的清水模住宅。

關於清水模住宅，哪些事，一定要知道？

◎如何才能了解清水模工法？

◎影響清水模設計的關鍵？

◎清水模住宅怎麼計價？

◎清水模居家要如何保養？

◎清水模住宅是否有地域和氣候的考量？

◎清水模也可以做傢具嗎？

◎哪些材質最適合混搭清水模居家？

◎公寓裡想要局部清水模主牆，可以怎樣進行？

認識清水模

Q：什麼是清水模？

簡單來說，就是沒有裝飾過的水泥牆。

又稱清水混凝土，英文為「Exposed Concrete」，即露面混凝土。混凝土是近代建築發展不可或缺的建材，與鐵、玻璃並列為近代建築的三大素材之一。

Q：哪些是著名具代表性的清水模建築？

20世紀的科比意 (Le Corbusier) 、路易·康 (Louis Kahn) 等建築師，都以清水混凝土做為建築表現的主角，廊香教堂 (Ronchamp) 、沙克生物研究所等，都是著名的清水模建築。

Q：清水模都是灰色的嗎？

成色主要來自水泥，所以大部份成面為灰色。除了用白沙、白水泥做成的白色清水模外，也能夠添入各種染劑。像是拌入黃色染劑，呈現大地色彩；加入石墨，染成灰黑色，或拌入硫磺等，例用澆灌的順序形成漸層色；法國人更瘋狂，也曾經在清水模中加入香水（當然沒有香氣，只是好玩），此外，在澳大利也有藍色的清水模建築。

Q：清水模的成面都是平滑的嗎？

一般人可能立刻聯想到安藤忠雄的表現方式，其實清水模的表現方式很多，可不只安藤忠雄的「纖柔若絲」。舉例來說，廊香教堂 (Ronchamp) 所呈現清水模表面，便十分粗獷而具有原始感，這些都可以利用模板控制表面紋理，傳達建築師所要表現的風格。

Q：清水模是如何做出的？

清水模建築是模板工程，模板組立考驗施工團隊的技術，混拌後的混凝土呈成漿體，在模板內流動，等待凝固後，拆模成型，表面隨模板紋路而不同，一般使用的模板材如芬蘭板、優力膠板、鋼板等都能呈現表面光滑的效果，安藤忠雄所使用的便是日製的優力膠板；使用木紋板則可隨使用木料不同，反印出不同的木紋效果，甚至有人在模板裡面加入摺皺的報紙等各種材料，使灌好呈現出奇特的紋路效果，這樣來看，清水模是不是很像雕塑呢？

作者介绍：

台湾原点出版社编辑部，目前已编辑出版《健康完全家大满足版观念设备工法小升级换大舒适住好家越住越健康》、《日杂手感，家 in Taiwan》、《用台湾好物过幸福生活》、《和风自然家 in Taiwan》、《住进光与影的家》等多本家居设计书。

目录: 絲緞般詩意的「清水模」／阮慶岳

Chapter 1 清水模住宅 30

PART 1 室內空間

- ◎灰調石感的書匣子屋／連浩延
- ◎視覺的觸感，清水模茶道之家／包涵榛
- ◎牆非牆，間非間，悟出人生的第二宅／楓川秀雅
- ◎生活，在翻折的灰階裡轉動／李中霖
- ◎陰陽合太極—生生不息的W+E宅／何俊宏

PART 2 獨棟透天

- ◎水與光輕盈的清水模四合院／林友寒
- ◎學者之家—1/2錯層的居所概念／毛森江
- ◎沉默，不冷漠的清水模三代宅／陳健一
- ◎清水模增建，改變街屋人生／李靜敏

- ◎金色清水模的故鄉之歌／廖偉立
- ◎Ali家，稻香中的不規則特色屋／林文田
- ◎修行人的家，未完成的生命進行式／江文淵(半畝塘團隊)
- ◎見光、接光、迎涼風，邀自然進家中定居！／鄭斯新
- ◎埋入地表的半穴屋—苑裡大呂宅／洪蒼蔚
- ◎折衷混搭清水模—豐原楊宅／蘇林立
- ◎用清水模砌一道高牆—阿朵避的海岸避居／陳冠華
- ◎走出傳統的現代清水模大宅／簡學義
- ◎奇幻鐵道屋，家的堅實城堡／徐純一

Chapter 2 關於清水模

Part 1 何謂清水模？

Part 2 清水模的20個QA

· · · · · (收起)

[住進光與影的家](#) [下载链接1](#)

标签

室内设计

设计

建筑

生活

清水模

极简

建筑设计

光与影

评论

清水模的室内设计书

类专业读物，也可借鉴

对清水模的感觉 那么矛盾 喜欢它的简约 又害怕它的简约抹杀了生活的色彩

清水混凝土的颜色原来可以这么丰富。如果是为了感受光影，光线的变化确实可以让清水混凝土的纹理变得生动丰富起来。“我们总是把家弄得很舒适，来保护脆弱的躯壳，但如果愿意给生命一个机会，会发现生命是很强壮的。”清水混凝土确实有让人快速沉静下来的力量，原木绿植和色彩搭配让空间变得柔和，但或许只有内心强大的人才能时时面对这种原始质朴吧，家存在的意义不就是可以让人不用那么强大，让脆弱的躯壳有汲取养分的地方么，环境的影响是潜移默化的。

more to see

清水模房子就是有一种安静，素雅，纯粹的魅力。

本书第一个设计书匣子屋好喜欢。除独栋外，室内的用色都挺大胆的。

满分。不用解释

家应该是被设计出来的！不过.....尼玛前提是房子够大，资金足够的情况下。清水模看上去很美好，不过不太适合大陆地区，而且价格也不是一般人消费得起的啊

图片很赞，但觉得文字的作用不强，很赞的住宅设计。个人觉得清水模的运用还是不适合整个家的室内。

[住進光與影的家 下载链接1](#)

书评

[住進光與影的家 下载链接1](#)