

古书版本常谈



[古书版本常谈_下载链接1](#)

著者:毛春翔

出版者:中华书局香港分局

出版时间:1985-9

装帧:平装

isbn:9789622315235

作者介绍:

毛春翔

毛春翔先生，字乘云，原名友亮，1898年生，浙江江山人。早年就读于省立法政学校。1932年工作于北平图书馆，翌年入浙江省立图书馆。1938年护送文澜阁《四库全书》到贵阳，1946年任特藏部主任。1950年后任浙江图书馆研究员。1936年曾参与浙江省文献展工作，并对文澜阁《四库全书》的搜遗和编目作出过很大贡献。译有《图书分类概论》，编有《浙江省图书馆特藏书目》甲乙编等书目。据余子安先生云，先生在“文革”中备受迫害，身历百艰，境况凄惨，1973年病逝于故乡江山。在先生逝世近三十年之际，《古书版本常谈》一书又得以重版，说明了它的光泽仍在，也说明了后人对先生的纪念。

目录:

[古书版本常谈_下载链接1](#)

标签

版本学

文献学

毛春翔

文獻學

评论

[古书版本常谈_下载链接1](#)

书评

《篋底舊藏—民國線裝書：書坊石印版》
民國線裝書，大體為活字版。此外，石印版者，亦衆，尤其是民間書坊刊行之古籍。然而，真正雕版木刻本，時至民國，已罕見。
一則，是謂馬路姓馬不見馬，與時俱進也。
二則，西風東漸，豈止學說，衣飾亦換妝，學界新著，漸而西裝革履，盡...

了解了古书的版本情况，也就大致掌握了各个朝代的编辑出版活动的取舍偏向，对目前市面上的许多国学书籍也可以辨别优劣了。本书为文白参半，比四大名著用语稍深一点，不过看懂是没问题的，而且能够感到好像是个亲切的朋友在和你谈笑风生、是探讨的语气，丝毫没有架子，也没有老...

《篋底舊藏—刻本與活字本之鑒別》 <刻本與活字本之鑒別
图片：<http://www.douban.com/note/28884324/>>

日前寫過一文，言清同治壬申年版，即致一齋玉句草堂二十卷十冊本《杜工部集》，並非刻本，乃銅活字排版本，有問以何為據。
昔時鑒別刻本與活字本所據，皆以活字本初期之...

《篋底舊藏—「國家圖書館中國古籍善本書目」一字商榷》
中國國家圖書館中國古籍善本書目，有“杜工部集，二十卷，唐杜甫撰，清同治十一年致一齋刻本，姚永概錄清方苞、姚鼐、張裕釗批，八行，十七字，小字雙行同，黑口，四周雙邊。”一條。藏書館分別為：華東師範大學圖書館...

用浅近的文言写的。与教科书的行文又有些不同。我的第一本关于版本的书。
如果能配合实物，做些比较，效果会好很多。
如果不是专门研究这块的，不用买下来，借来看看就行。
中国国家图书馆出版社，倒是影印了不少宋版书，有些是写本，
样子很灵光。可以买来，满足有触...

作为初学者，读如此经典自然受益良多，但还是忍不住在边边角角挑挑刺儿。
1、此书25页列举唐代刻本，在人尽皆知的咸通《金刚经》后补充：“除此之外，尚有1944年成都市内唐墓发现的、唐成都府卞家刻《陀罗尼经咒》。据成都府在肃宗至德二年，其印本当在咸通以前。”这个表述...

《篋底舊藏—民國線裝書：「四部備要」乎，「四部叢刊」乎？》
<图片：<http://www.douban.com/note/28484470/>>
屈指數來，民國線裝書亦有三十五年刊行歷史矣，其中，中華書局之《四部備要》與上海商務印書館涵芬樓之《四部叢刊》占據了大半壁江山。或問，“若欲選讀，「四部...

[古书版本常谈_下载链接1](#)