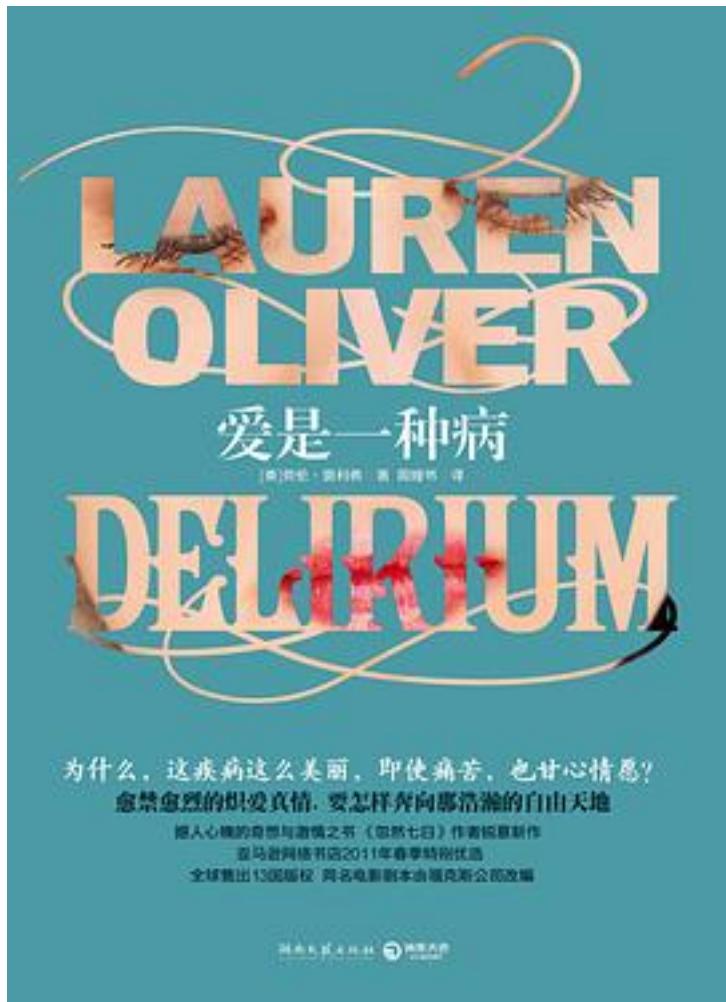


爱是一种病



[爱是一种病_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦·奥利弗

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787540450205

从小，蕾娜就被告知，自己的母亲是自杀而亡的，因为她抗拒治疗——她情愿深陷于“

爱”这种可怕的疾病里，受到焦虑、抑郁、紧张、癫狂的折磨，甚至死亡的威胁。蕾娜清晰地记得母亲遭受的痛苦，更因为一直被人指指戳戳，被人称作“孤儿”，被嚼舌根，她于是无比期待自己的十八岁，那是她将要被治愈的日子。

只要被治愈，便不会再爱，不会动真情，不会难过和心碎；只要被治愈，就没有人在乎她的瘦小普通和她孤单寂寞的过去，她会规规矩矩地上大学、工作，被指派一个理想伴侣，拥有幸福美好的人生。

可是，就在她离十八岁越来越近的时候，她遇见了一名以被治愈者身份隐藏在人群中的男孩埃里克斯。他如此率真亲切、别具一格，让蕾娜终于能够释放真正的自己，也第一次感觉到了甜蜜和危险——是的，既欣喜又惆怅，患得患失，忐忑，不安，这恰是人们形容的爱之病症，这恰是母亲死亡的直接原因。

而她为什么觉得，这疾病那么美丽，即使被它折磨，也那么心甘情愿？

埃里克斯带蕾娜走入了一个她以前从未知晓的新天地，从那里回来后，她惊讶地发现，原来她周围的人全在说谎，在相互欺骗，而更让她震惊且沉痛的是：似乎母亲并没有死，她一直在什么地方思念、等待着她……

作者介绍：

劳伦·奥利弗 (Lauren Oliver) 毕业于芝加哥大学，并在纽约大学获得艺术硕士学位。现为全职作家，居住在纽约布鲁克林。

《忽然七日》她的第一部小说，以一种独特的结构，讲述了一个爱与救赎的故事，令全美年轻读者沉思且热烈欢迎，是2010年亚马逊网络书店最佳青年读物，也是2011年美国图书馆协会最佳小说。本书是她的第二部作品，以奇谲的想象和纯净的笔调、奔放的激情，讴歌了真爱的美好和对自由的热烈赞颂。别致的风格使其刚一出版，便立刻成为亚马逊书2011年春季选书。这位热情又活泼的作家除了自己的官网外，在其他社交网站如Facebook, Twitter, Myspace上都有她的身影，便于与读者的

目录:

- 第一章 爱情会让人发疯
- 第二章 婚姻就是秩序与稳定
- 第三章 一生中最重要的日子
- 第四章 一个有限的选择
- 第五章 瞭望台上的男孩
- 第六章 后海湾的约定
- 第七章 一场回忆一场梦
- 第八章 自由只是空想
- 第九章 一个美妙的秘密
- 第十章 他来自荒野
- 第十一章 是时候做决定了
- 第十二章 往事一去不复返
- 第十三章 突然搜查
- 第十四章 我喜欢你
- 第十五章 恋爱狂热症
- 第十六章 他们也思念那疼痛
- 第十七章 他们撒谎了
- 第十八章 进入荒野
- 第十九章 疾病正在恶化
- 第二十章 平静的绝望

第二十一章地窖监狱
第二十二章我的母亲
第二十三章放弃中有幸福
第二十四章爱会拯救你
第二十五章谎言的高墙
第二十六章最后的希望
第二十七章我爱你，他们无法将这带走
· · · · · (收起)

[爱是一种病](#) [下载链接1](#)

标签

劳伦·奥利弗

小说

爱情

外国文学

青春

美国

自由

美国文学

评论

我翻译的小说出版了~

第一部少女初恋已挖坑，等母亲出场

设定有点雷，不过后面发挥的还好。感觉文笔上比《忽然七日》成熟了一些。

非常不喜欢甚至反感整个故事的背景设置，都不知道当初为什么会买，拍成电影应该会比写成书好。读了一百页还是没法读进去 还是算了吧

在蕾娜得知自己的妈妈还活在世上的时候，艾利克斯对她说我爱你，蕾娜回到我也爱你，这个时候耳朵里的音乐正好播到I BELIEVE的副歌。所以说，读书是一件多么美妙的事情啊。【我爱你。记住，他们无法将这带走。】

《忽然七日》作者出的最新一本书。以后要追这个作家的书了。书里的氛围和《1984》很是相像，只是切入点不同而已。

故事非常有创意，但结尾难免于俗套了。

第二轮的滴流时光

青春版瓦肯星+1984+美丽新世界。爱或许是一种病，但每个人都有选择爱或不爱的权利。

从另一个角度来看待爱，也许真是一种病吧，让人疯狂。可同样也让人拥有勇气和力量。不过结尾有些忧伤，同时也有些仓促。

这两天看个小说，写的美国波特兰在很多年后，爱成为禁忌，所有人十八岁后被作手术，成为感情很少的人，然后被分配配偶。违反这个规矩的人就叫荒野人。没有政治映射

，关于爱和自由的小说吧。文笔比较清新写实，让人觉得海边的城市真美。

那个问题是：你明天想见我吗。而那个词是：是。他来自荒野。

美国大众言情小说的类型 适合拍成电影 周末下午用了3小时读完也不觉得浪费时间

必须要说，Lauren Oliver是当代作家里我认为最天赋异禀的！Delirium成书于2011年却是青春版的《一九八四》，但没有愤世嫉俗的字句，仅仅来自女性纯净的笔触和奇谲的情节，却无法掩饰强大的冲击力撕裂了世界隐秘的伤口。爱，自由，选择。

模仿恐怖油轮，但是...还是蛮引人思考的，翻译的很糟糕

专制，压迫，洗脑，意识形态的高压统治，极具启发和讽刺性。让我想到 never let me go

作者为啥要让男主消失呢。。。。

翻译不太好。。但是结局还是让人触动。我爱你，他们无法将这带走。

完全戳中泪点~！！！我觉得我肯定没有勇气看电影了……

[爱是一种病](#) [下载链接1](#)

书评

十年前，我还在校园，是个成天好玩、有许多梦想，但又找不着方向，害怕导师的研一学生。我只知道，“毕业”会是在两年后，可能结婚也会发生在两年后。两年后，我是去工作还是去做别的？比如，做F2，继续读书？如果是工作，会从事什么样的职业？如果继续读...

每次读劳伦·奥利弗的书，都会有一种妙不可言的奇异感觉，尽管他的作品尚且不能称为精彩到捧起便无法放下的佳作，但是不得不承认，他总能找寻到一种与众不同的切入角度，然后用富有感情的细腻文字和充满隐喻的故事带给我们某种启示。在《忽然七日》里，他用一场寻常的车祸和一群...

如果按照书里的社会价值导向来看，那《爱有止境》算得上和《罗密欧与朱丽叶》一个性质了，都属于警世故事。这本小说极具新奇和色彩，会让人不自觉探查情节的发展和人物描述，它的引人入胜在于奇特的背景设置、猜不透的情节发展以及凄美的结局。

【奇特的背景设置...

读到一半的时候就忍不住去看结局，然后很悲伤的看完了。爱情是一种病，也许对很多人来说，治疗过后的麻木与平静才是幸福的，可一生喝白开水的人，怎么想象烈酒的香醇？也许不只是爱情，所有激情都是一种病，人只有在行尸走肉一般的生活中才更好的被管理，这就是管理者想要...

Shorter than I expected/wished. Hence surprised to find it ended, abruptly in according to me. However, I like the story background and the settings. Can't help imagining a society full of quiet citizen without any passion but obeying, and a government brut...

看这本书的时候，尤其是看见莉娜与亚历克斯的安全恋爱时光，我陷入了对异地男友狂热的想念，我没办法控制自己，恸哭不已，并且他没有回应我的想念。于是我决定放弃，我失去了我挚爱的人，那个我最亲密的人。当然这只是个导火索而已，背后的原因太多。波特兰的铁丝网、监控员、...

某一瞬间觉得这本小说的内容规则跟我们当下的社会很像，现在很多人在成年以后，受过了情殇或是在别人的描述之下，为了避免受伤痛苦慢慢的给自己添加了一层保护面，时间长了会不再心动，也许就是爱无能吧。就像小说里面的那样，我们被治愈了，我们不再有痛苦，我们以为这就...

作者用一种可怕的病来形容爱情，在那个世界里面，爱情是不被允许的，拥有爱情的人被称作“染病分子”，会被治疗，直到治愈为止。爱情或许是一种病，但人类决不能没有它。我们会期待它的美好，感受它带来的一切情绪，不论好坏都是必不可少的。但当你必须做出抉择时，当爱情不...

18岁花季少女莉娜在95天后将要进行一次脑部手术，从此爱情将与她绝缘。糟糕的是，她竟然在这个时候堕入情网，爱上了伪装成良民的反政府青年亚历克斯，并且义无反顾地走上了一条逃离宿命之旅。一场可怕的阴谋早已在酝酿当中，一直被人称作“孤儿”的莉娜深知，自己与亚历克斯的...

1、爱有止境的多重意蕴

一位心理学家克里斯提姆曾说，人必须每天大死一次，才能获得永生的快乐。是的，如果我们的爱太沉重，那么，可否给我一个“止境”，让我放下这一切，大死一次，以获新生。

区别于心理学家克里斯提姆的诠释，《忽然七日》的作者劳伦·奥利佛再次制造传奇...

如果我们的爱终有止境，那我将欣然前往，携你之手。有些时候，我们确是高估了自己，试问世间有多少事可以全然掌握在我们的手中呢？爱情，不要忘记爱本身也是一个生命体，有成长也有病痛，有灯火阑珊处的回首，也有望尽天涯路的惆怅。当然，还会有死亡。会有回忆成为植入我们心...

这是我读的第二本劳伦·奥利弗的书，上一本《忽然七日》以新奇的视角让我眼前一亮，而一本《爱有止境》则在设定上更胜一筹：爱是一种病。这个概念在全书中反复被强调，从开篇第一句话开始，便一语惊人：“自从总统和财团确定爱是一种疾病，已经过了六十四个年头。而在四十三...

[爱是一种病](#) [下载链接1](#)