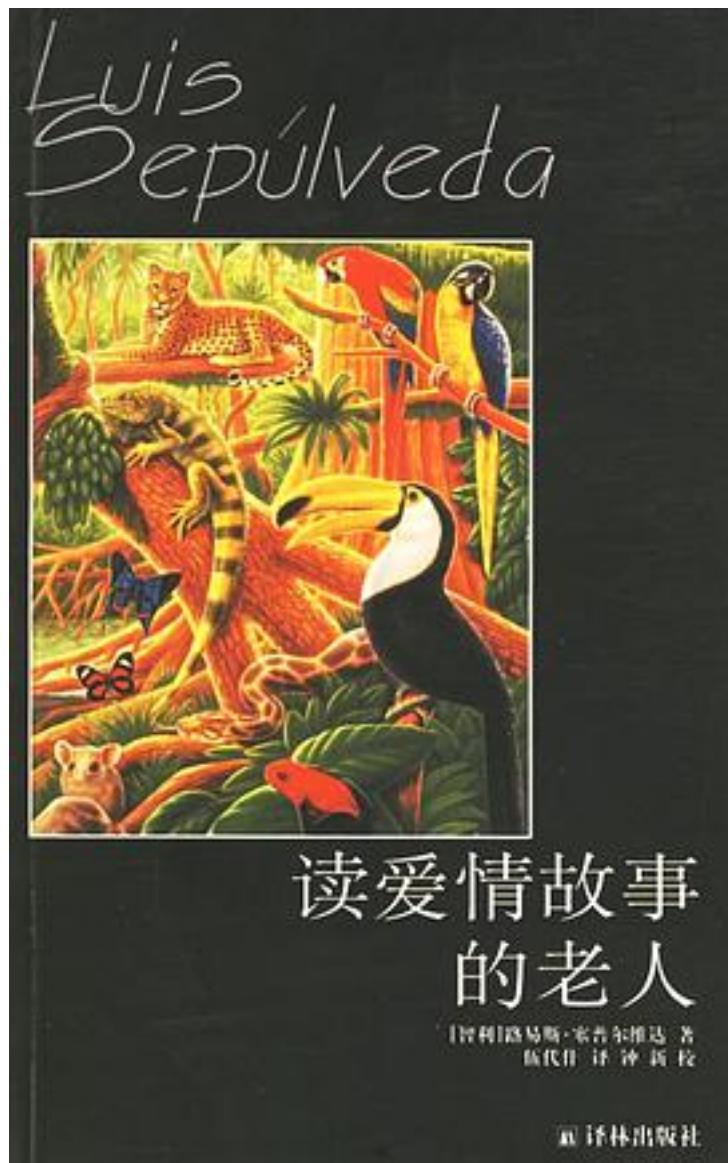


读爱情故事的老人



[读爱情故事的老人 下载链接1](#)

著者:[智利] 路易斯·塞普尔维达

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787020086634

《教海鸥飞翔的猫》作者路易斯·塞普尔维达又一部刻画人与自然关系的经典之作。一个鲁莽的美国捕猎者因在亚马逊丛林滥杀豹猫幼崽而惹来杀身之祸，悲痛的母豹猫对人类展开了屠杀复仇，安东尼奥·何塞·玻利瓦尔，一个最了解热带雨林的白人老头，为了保护村庄不得不放下他爱读的爱情小说，拿起猎枪深入丛林与豹猫展开生死对决……在孤独而残酷的雨林生活中，唯有爱情小说是慰藉，是逃避，是让他忘却人类那些野蛮行径的希望。

小说生动地描绘了亚马逊丛林的壮丽风光和印第安土著的神秘生活，并探讨了对自然环境的保护以及人类与其他生物的共存等在当今时代日益严峻的话题。

作者介绍：

路易斯·塞普尔维达 (Luis Sepúlveda)，智利著名作家，一九四九年出生于智利的奥瓦利，毕业于智利大学戏剧学校。七十年代初，他因积极支持智利前总统阿连德的左派政府而被捕入狱，后流亡海外。他曾在亚马逊河流域与当地的印第安人共同生活，并根据这段经历写出了他的第一部小说《读爱情故事的老人》，由此一举成名。此后他又陆续发表了一系列脍炙人口的优秀作品，被译成多国文字，包括曾获得胡安·恰巴斯小说奖的《世界末日的世界》，侦探小说《斗牛士的名字》，《帕塔哥尼亚快车》和黑色小说的《热线》等。塞普尔维达为自己的孩子们写作的童话《教海鸥飞翔的猫》既探讨了环境保护对生物环境的破坏等问题，也展示了不同族群之间的友情与合作，故事温馨感人，立意隽永，受到全世界读者的热烈欢迎，自一九九六年初版至今已再版近五十次，被誉为“感动全欧洲的故事。”路易斯·塞普尔维达现侨居西班牙。他曾获得多项文学奖和荣誉称号：包括“美洲之家”文学奖、智利加布列拉·米斯特拉尔诗歌奖、“春天”小说奖等。他还获得过法兰西共和国艺术文学骑士勋章，法国土伦大学和意大利乌比诺大学文学系的名誉博士称号。

目录：

[读爱情故事的老人](#) [下载链接1](#)

标签

智利

小说

外国文学

拉美文学

拉美

智利文学

外国小说

环保

评论

《与玛格丽特的午后》里，玛格丽特读了这本书

相对于这五万字的书，其实这本书的灵感故事更让人动人。在亚马逊森里里遇到一个读爱情故事的白人老者。和自己当时在阿塔卡马沙漠遇到的摄影师一样。这个世界这样大，总有人在过一种你料想不到的生活。

字少，行稀，浅，好看。

从被迫背井离乡、在雨林中等待奇迹的到来，到被夺走爱情与梦想后，在无能为力中逐渐了解那片无垠的无主之地，并尽情享受着大森林的丰饶与自由，作为热带雨林的异乡人，他经历重重考验，最终变得跟原住民一样，却不是他们的一员。当垂垂老矣，他沉浸在各种不幸的爱情与圆满的结局中，以抵御孤独与回忆设下的陷阱。岁月赋予他智慧，然而在豹猫的哀痛与人类的残暴面前，他只能“向他的茅屋，向他那些用无比美丽的语言讲述爱情、有时甚至能让他忘却人类野蛮行径的小说走去”。

好多次，他都听人说智慧会随着岁月的积累而降临，他等待着，深信那样的智慧会给予他最想要的东西：能够驾驭回忆，而不落入它们经常设下的陷阱。

我觉得我这样的人真该生活在亚马逊偏远的原始部落里 打猎捕鱼

真是太喜欢那种狂野的日常了 最近中邪了一样的喜欢拉丁美洲文学

与《教海鸥飞翔的猫》另一种风格的精美封面。

一个南美老鳏夫，隐居在亚马逊丛林的边缘，和土著居民学会了捕猴子，其余时间慢吞吞地读哀伤的爱情小说，直到有一天，镇长给他一把枪，让他去猎杀一头因幼崽被美国游客杀死后发疯杀人的豹猫。智利左派作家赛普尔韦达的作品。读完这个，很想读他的另一本，教海鸥飞翔的猫。“南美版的老人与海”，的确，捕鱼老人终于对上乞力马扎罗山上那头豹子，但比起海明威信奉的人定胜天的美国梦，南美作家忧虑的则是文明在自然面前的妄尊自大。书中说“荒漠，这文明最大的产物”，已对美国精神那种可怕的物质文明崇拜深深厌恶。老人射杀了豹猫，哭泣着将枪丢进亚马逊河里，感到自己无比弱小卑微。赛普尔韦达一面否定物质文明，一面通过阅读怀念精神文明至上的古典黄金时代。

一本可与《老人与海》媲美的小说，海明威笔下的是鲨鱼，这里的是猫豹。

老人与海，老人与豹猫。我爱它。从名字到骨肉，它有一个滋味无穷的凄丽意境。

向他的茅屋，向他那些用无比美丽的语言讲述爱情、有时甚至能让他忘却人类野蛮行径的小说走去。

寒假第一天17日下午陪格格去上课。等候的2小时里，坐在旁边银行大厅读完了这本书。

非常棒的场景和人物设定，一个垂垂老矣的昔日好汉，如今沉溺于遥远而虚幻的爱情小说，在这些似真似幻的梦境里，他和过去、和现在作最后的道别，一只豹猫的侵袭让他重新审视神秘、圣洁、庄严的亚马逊丛林，这只坚强倔强的生灵，和他的爱情小说一样美丽，悲剧的始作俑者们是真正的凶手。

内容和表达比较浅白，标题党和凑书单的事情以后还是少来吧

事实证明，以“啊南美的”为标签找书绝对不靠谱。

浓浓的亚马逊雨林气息。想说南美作家的写作风格通常是血淋淋的，哈哈，色调很锐利！

求改编电影

潮湿又闷热的雨林气息，南美的故事总能吸引我。

休憩162nd，自文明世界逃离至土著部落却始终对文明不能忘情的老人在漫长博奕暗战之后干净利索的一枪轰死了那骄傲而美丽，如英武杰作的豹猫。这意味着文明对次等文明的不可逆的吞噬。实际上，在逃离文明世界后，老人依然对文明不能释怀，将阅读和土著无法理解的情感置于生活的高处，这件事已经注定文明的胜出，在那一刻，结局早已注定，留给土著生活这类原生态次等文明的，只是一个或快或慢的黯淡过程而已

自动附带荒野猎人的各种美景。。

[读爱情故事的老人](#) [下载链接1](#)

书评

《读爱情故事的老人》很薄，我基本上坐在马桶上读完的，这样书中亚马逊森林的潮湿温暖浓郁的植物汁液的味道可以让我想入非非。
书里的老人是从林中天才猎人，最珍贵的东西是他的一套假牙和那些薄薄的认不全字的爱情小说。他唯一能忍受并说上几个回合话的是牙医，就是他给老人...

书很薄很简单，总体上依然是“高贵的野蛮人”或野人化的白人。贪婪无知的文明人，人与自然的进退，但顺应自然、不涸泽而渔、焚林而猎，做人要良善、等价交换的原则不会过时也写得朴素好看。与一只小兔子共处一室已体会自然之力与动物本能之强大，又何况是狂野亚马逊？此外...

这部小说源自对一个真实人物的观察。一九七八年的时候我参加了一次亚马逊丛林的探险活动，想要了解白人对亚马逊地区居民所造成的影响。可惜事不遂人愿，探险活动开始没几天便宣告夭折，但是我决定暂不回归“文明社会”。当时我还年轻，有的是时间，而且我也不能返回我的祖...

当初在图书馆站在书架旁看的。但是花了一定时间坐下记了两页的笔记。神往自然神秘的雨林深处“雨季最大的好处就是只要下河，潜进水里，搬开石头，在积着淤泥的河床上搅一搅就能弄到十几只大虾做早餐。”大爱，自然的生活，万能的造物主。

按照中文版序言，这部《读爱情小说的老人》源自对一个真实人物的观察。一九七八年的时候，这本书的作者路易斯·塞普尔维达因积极支持智利前总统阿连德的左派政府而被捕入狱，后用流亡代替了坐牢，在流亡过程中，在亚马逊河流域与当地的印第安人共同生活了半年时间，在这个过...

凑单买的。不想书挺有趣的，有些地方没看懂，只好对照了原文。p.3
“这艘像一只古老的漂流闸似的船……”请问“漂流闸”是什么？原文：El barco, antigua caja flotante... 试译：这艘船，像漂浮着的旧箱子… p.4
“牙医把剩下的假牙放在高压锅里用沸氯消毒……”请问一个以固定在木...

如题。因为我知道结果，那就是环境还是在每分每秒地被大肆破坏，造成的伤害永远无法复原十之一二，其中夹杂着巨大数量的物种灭亡、物种虐杀与人种虐杀。

这种已知结果的悲剧超越了个体的生死荣辱，是无数种族的挽歌，是时代的悲剧。我缺少去直面这一切的勇气，我甚至连自己晚上...

好吧，这是一部5万多字的小说，静下心来一个多小时就可以读完。仍然是亚马逊雨林的故事，看过《老人与海》的朋友，会明显地感觉到它与《老人与海》的相像之处，核心故事都是孤独的老人对抗大自然（《海》中对抗鲨鱼，《读》中对抗母豹猫），但两者表达的主题却不一样，《海》表...

感觉还不错的去！！！！！多不说的，有空去看看吧、爱琴真的很重要的
!\\什么都市浮云了额额
a爱琴真的很重要的!XX
XX

感觉还不错的去！！！！！多不说的，有空去看看吧、爱琴真的很重要的
!\\什么都市浮云了额额
a爱琴真的很重要的!XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

[读爱情故事的老人](#) [下载链接1](#)